

EINDELIJK! DE W IS VAN DE WIT!
17-1994
15 aug.-27 aug.
week 33 & 34
SJORS en SJIMMIE
STRIPBLAD
TWEEWEKELIJKS
losse nrs. ƒ 3,15
abonnees ƒ 3,05
België Bfr. 57
(Snotter) Neemt u ook huilend afscheid van het logo, chef?
Neen, die rook prikt in mijn ogen!
JULLIE BEGRIJPEN HOPELIJK DAT DIT INVLOED HEEFT OP JULLIE CIJFER VOOR SCHEIKUNDE!
SJ-94-SJ



— HALLO DAAR —
POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE

'17! 17 is geen 18. Maar 18 is zeker geen 17!' Dit soort onzin uitkramend loopt de chef hier met een grote bezem rond te banjeren. Hij veegt van alles bij elkaar, of juist uit elkaar. 'Deze SjoSji is de laatste good old SjoSji! Alles wordt anders! Alles wordt anders!' Vreemd. Maar: spannend! See you over twee weken...
De Redactie

(Snik) Dit wordt ook anders!

F*CK

Hallo Hallo Daar!

1. Is *Storm* geschilderd of getekend?

2. Wat heeft *Commandant Grek* met Storm te maken?

3. Wanneer eindigen *De Kronieken van Pandarve*? Niet dat ik ze weg wil hebben, want dat vind ik de beste Storm-albums.

4. Die nieuwe strip, hè, *Meneer Foutjes*, dat is echt kwaliteit en humor, hoor! Klasse! Komt er ooit een album van Meneer Foutjes?

5. Wanneer komt *Gilles de Geus* nou? Want juni '93 zeiden jullie eind '93, oktober '93 zeiden jullie begin '94 en begin '94 zeiden jullie misschien eind dit jaar nog. Leg uit, eikels!

EINDEL'JK TERUG! Gilles de Geus



6. Wanneer komt er weer een *Soeperman*-album? En een *Casper en Hobbes*-album? En een Gilles-album?

7. Waarom maken jullie geen film en/of tekenfilm van Storm en/of *Sjors & Sjimmie*?

8. Komt er ooit nog eens een (nieuw) album van *Flippie Flink, Sneek, Vreemdelingenlegioen, Jan, DirkJan, Melvin* en *Inspecteur Netjes*?

Complimenten aan de tekenaars van *Storm* (kunst), *Franka* (tof), *Melvin* (geinig), *Meneer Foutjes* (lachen), *Flippie Flink* (super), *Leonardo* (leuk), *Sjo & Sji* (rebellerig), *Jan* (ook leuk), *DirkJan* (mag minder), *Casper en Hobbes* (meer graag!), *Vreemdelingenlegioen* (grandioos), *Intussen, op de Redactie* (magnifiek), *Inspecteur Netjes* (spannend (ahum)), *De Familie Fortuin* (onbeschoft leuk), *Roel en zijn Beestenboel* (vegetarisch tof), *Sneek* (om te zoenen), *Roel Dijkstra* (meer meer!), *Rataplan* (ongelooflijk tof), *Lucky Luke* (gaaf), *Soeperman* (soepersonisch gaaf), *Jean-Pierre* (beetje moeilijk te volgen, maar toch leuk). Eigenlijk vind ik ze allemaal leuk, maar *XIII, Marshal Blueberry, De Kinderen van de Regeling* en *Sam* wil ik echt noooooiiiiit meeeeer ziiiiieeeeen. *De Generaal* en *Van Nul tot Nu* zijn ook (machtig) tof. Afgezien van vier f*ck-strips is jullie blad echt perfect; ga zo door.

Urias Santos, Rotterdam

P.S. 1. Wat is er gebeurd met Opoe Fortuin?

P.S. 2. Hoe is Nomad uit Storm als slaaf in de watermijnen gekomen? (*De Piraten van Pandarve*)

P.S. 3. Waarom zijn de albums deel 1 t/m 18 van *Leonardo* niet meer te verkrijgen?

P.S. 4. Kan ik bij jullie Gilles de Geus en De Familie Fortuin deel 1 krijgen?

P.S. 5. Hoe zit het met Sjors & Sjimmie: is de Kolonel de vader, en Sjimmie geadopteerd? Leg uit.

1. Geschilderd. 2. Commandant Grek is de

SNEEK

Gerrit de Jager

ZOALS JULLIE WETEN ZIJN SLANGEN DOOF.

„IS DAT NU GEEN HANDICAP?"

VRAAGT MEN WELEENS.

NOU, NOGAL.

HET IS HARTSTIKKE ROTTIG MET 'N BRIL...

...GEEN OREN.

KRAK!

1576

Intussen op de redactie...









36



DE NEDERLANDSE STRIPVERZAMELAAR die mij tien Sjors en Sjimmie Stripbladen van 1989 heeft gezonden, gelieve zijn adres of telefoonnummer op te geven. Ik zend hem dan dadelijk, zoals afgesproken op de beurs, de twintig stripbladen van 1959 waar hij om verzocht heeft. Gelieve de toegezonden nummers te vermelden in verband met eventuele kapers.

Ik zoek verder de **EPPO's** en **EWV's** van 1975 (2, 5, 9, 10, 11 en 12), 1977 (3, 18, 21, 25, 27, 33 en 36), 1986 (50, 51 en 52) en van 1987 (31). Voor elk mij ontbrekend nummer geef ik twee nummers in ruil volgens uw manco-lijst. Ik bezit heel veel dubbels!

Roger Bellens
Hellare 318
9160 Lokeren (B)

regelrechte voorloper van Storm, een eerste probeersel dat de redactie echter niet goed genoeg vond. En daarna heeft Don Lawrence Storm gemaakt. ***3.*** *Voorlopig nog niet, zeg.* ***4.*** *Misschien wel ja, als Mars genoeg strookjes getekend heeft.* ***5.*** *Hanco Kolk werkt wat langer aan Willem de Zwijger dan voorzien. Het wordt waarschijnlijk wel begin 1995...* ***6.*** *Soeperman weten we nog niet, Casper en Hobbes eind dit jaar en Gilles eind volgend jaar.* ***7.*** *Omdat dat heel duur is. But: you never know.* ***8.*** *Een Flippie Flink-album is net verschenen in de goedkope Blauwe Stripreeks, Vreemdelingenlegioen-albums verschijnen regelmatig, en van de rest voorlopig nog geen album.* ***P.S. 1.*** *Die is dood ofzo.* ***P.S. 2.*** *Hij is net als Storm gekocht door de eigenaar van de mijnen.* ***P.S. 3.*** *Sommige zijn uitverkocht, maar andere zijn eigenlijk stiekem nooit verschenen...* ***P.S. 4.*** *Een (strip)boekhandelaar zal ze voor je moeten kunnen bestellen.* ***P.S. 5.*** *De kolonel is de verzorger van Sjors en Sjimmie, die eigenlijk dus alletwee geadopteerd zijn.*

OPA

Hallo daar!
Om maar meteen met de deur in huis te vallen, ik duld het niet als schrijvers aan SjoSji kritiek hebben op mijn kleinzoon Jasper. Het is een degelijke jongen die altijd goed zijn best heeft gedaan en nooit heeft gejokt tegen zijn moeder. Nee, beste lezer, nooit heeft hij met een vergrootglas geprobeerd mieren te doorbranden. Nooit heeft hij zonder toestemming van zijn ouders iets gedaan! Nooit heeft hij iets of iemand kwaad gedaan. Schrijven is altijd al zijn hobby geweest en lezers kunnen er dan niet tegen als hij regelmatig in de brievenbus van SjoSji wordt geplaatst om zijn natuurtalenten! En laat ik het nooit meer merken dat hij hierom bekritiseerd wordt of jullie krijgen met een 90-jarige aan de stok! Een goede dag.

Opa Kussendrager, Lutjebroek

Grote griebels.





















illustraties Hanco Kolk

FA. BIERECO VERHERBOUWT DE FAMILIE DOORZON 18

NL. f 9,95/BFR. 195 (hardcover f 17,95)

BLERK!





SJORS & SJIMMIE





















1.

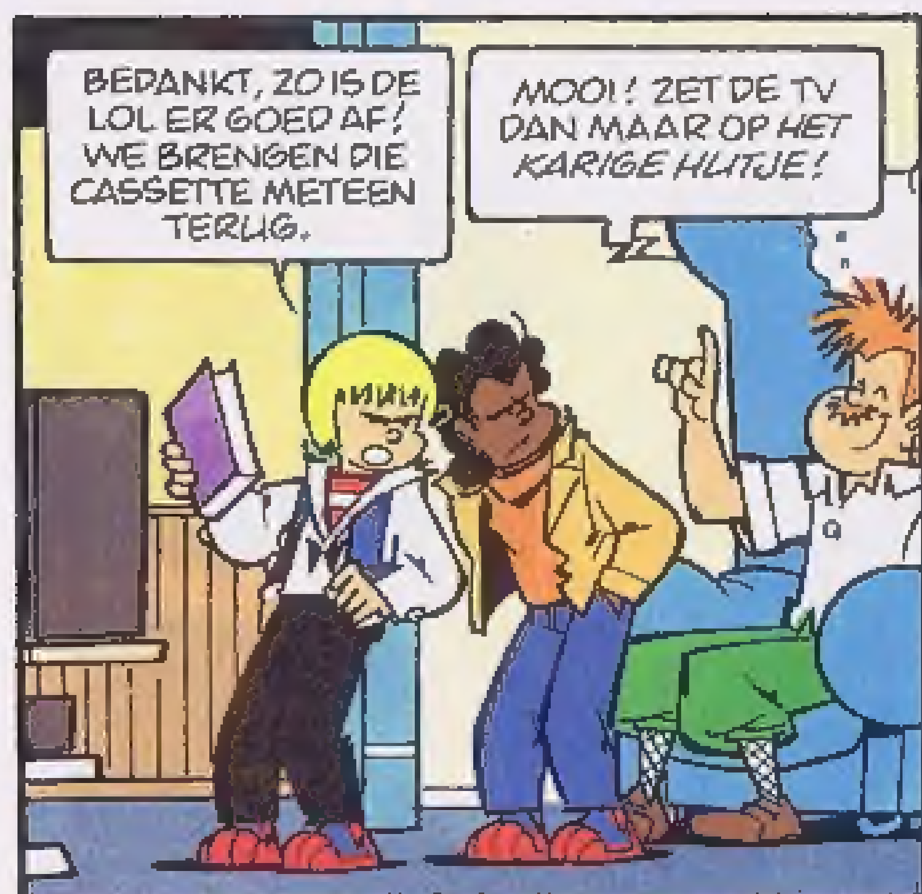


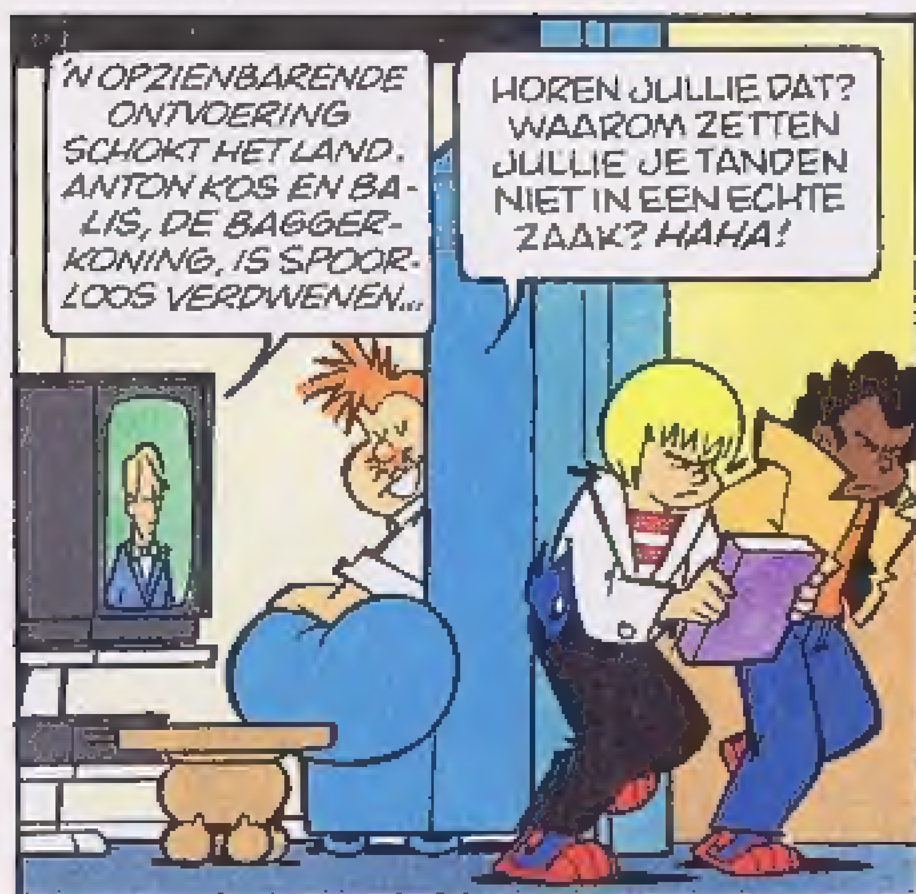




(Snik) Kijk nog maar eens goed naar die paginacijfers.

Die worden helemaal veranderd.


BEDANKT, ZO IS DE LOL ER GOED AF! WE BRENGEN DIE CASSETTE METEEN TERUG.
MOOI! ZET DE TV DAN MAAR OP HET KARIGE HUTJE!


'N OPZIENBARENDE ONTVOERING SCHOKT HET LAND. ANTON KOS EN BALIS, DE BAGGERKONING, IS SPOORLOOS VERDWENEN...
HOREN JULLIE DAT? WAAROM ZETTEN JULLIE JE TANDEN NIET IN EEN ECHTE ZAAK? HAHA!


BAH! NET NU WE DE SMAAK VAN DETECTIVE-VERHALEN TE PAKKEN KRIJGEN, VERGALT HIJ ONS PLEZIER!
VONDEN WE MAAR EEN TV OP STRAAT...


GEEN TV, MAAR EEN BOEK! GOEIE TITEL, HÈ?
DE DRIEDUBBELE MOORD OP VOLLE ZEE!
DAT DOET ME ERGENS AAN DENKEN.


HET IS DIE SCHRIJVER VAN HET FILMSCENARIO.
VANMIDDAG GAAN WE ONGESTOORD LEZEN!


ERGENS IS EEN BOEK NOG SPANNENDER DAN TV!
IK HEB AL DRIE IDEEËN WIE DE DADER ZOU KUNNEN ZIJN.


IK WED DAT JE AAN DE SCHEEPSHOND DENKT. MAAR IN DAT GEVAL IS HET ZELFMOORD EN GEEN MOORD.
JE VERGEET DE AFSCHEIDSBRIEF VAN DE KAPITEIN.


NOG ÉÉN BLADZIJ EN DE DETECTIVE GAAT ALLES UITLEGGEN.
IK KAN NIET WACHTEN! SLA OM!


MAAR... DAT IS VERSCHRIKKELIJK!
'N RAMP!

2


KOLONEL!
KENT U OOK HET EINDE VAN DE DRIEDUBBELE MOORD OP VOLLE ZEE?
NEE... HOEZO?


WE HEBBEN HET BOEK GELEZEN, MAAR DE LAATSTE BLADZIJ IS ERUIT GESCHEURD! ER IS MAAR ÉÉN DING ERGER DAN IEMAND DIE DE ONTKNOPING TE VROEG VERTELT!
EN DAT IS ALS JE DE ONTKNOPING NOOIT TE WETEN KOMT!


WAAROM GAAN JULLIE NIET TERUG NAAR DE PLEK VAN DE MISDAAD?
DE MISDAAD?! WELKE MISDAAD?


DE PLEK WAAR JULLIE HET BOEK GEVONDEN HEBBEN! HAHA!
DAT IS PRECIES WAT WE GAAN DOEN!


HIER WAS HET.
EN GEEN BLADZIJ TE ZIEN NATUURLIJK!


EEN SOORT CIRKELVORMIGE VLEK OP DE GROND.
WAT KAN DAAR GELEGEN HEBBEN? 'N REDDINGSBOEI?


EEN HOELAHOEP? EEN...
KLANKS
KLANKS


EEN VUILNISBAK!


HO! WACHT! NIET LEEGGOOIEN!


WE ZEIDEN TOCH NIET LEEGGOOIEN! WE WILDEN HEM EERST DOORZOEKEN!
MAAR DAT KAN ALTIJD NOG.


HOPLA! ZOEK MAAR!


ZOEKEN? JE ZIET HIER GEEN HAND VOOR OGEN!

3.


HELP! WE ZIJN OP DE VUILNISBELT!


KUCH. HOEST. DIT IS TE ERG.
DE BLADZIJDE! WE HEBBEN HEM!


NU ZULLEN WE WETEN HOE HET VERHAAL AFLOOPT.
NEE!! ER ZIJN WOORDEN UITGEKNIPT!


VOORTAAN ALTIJD VOOR DE LEEUWEN
GROM













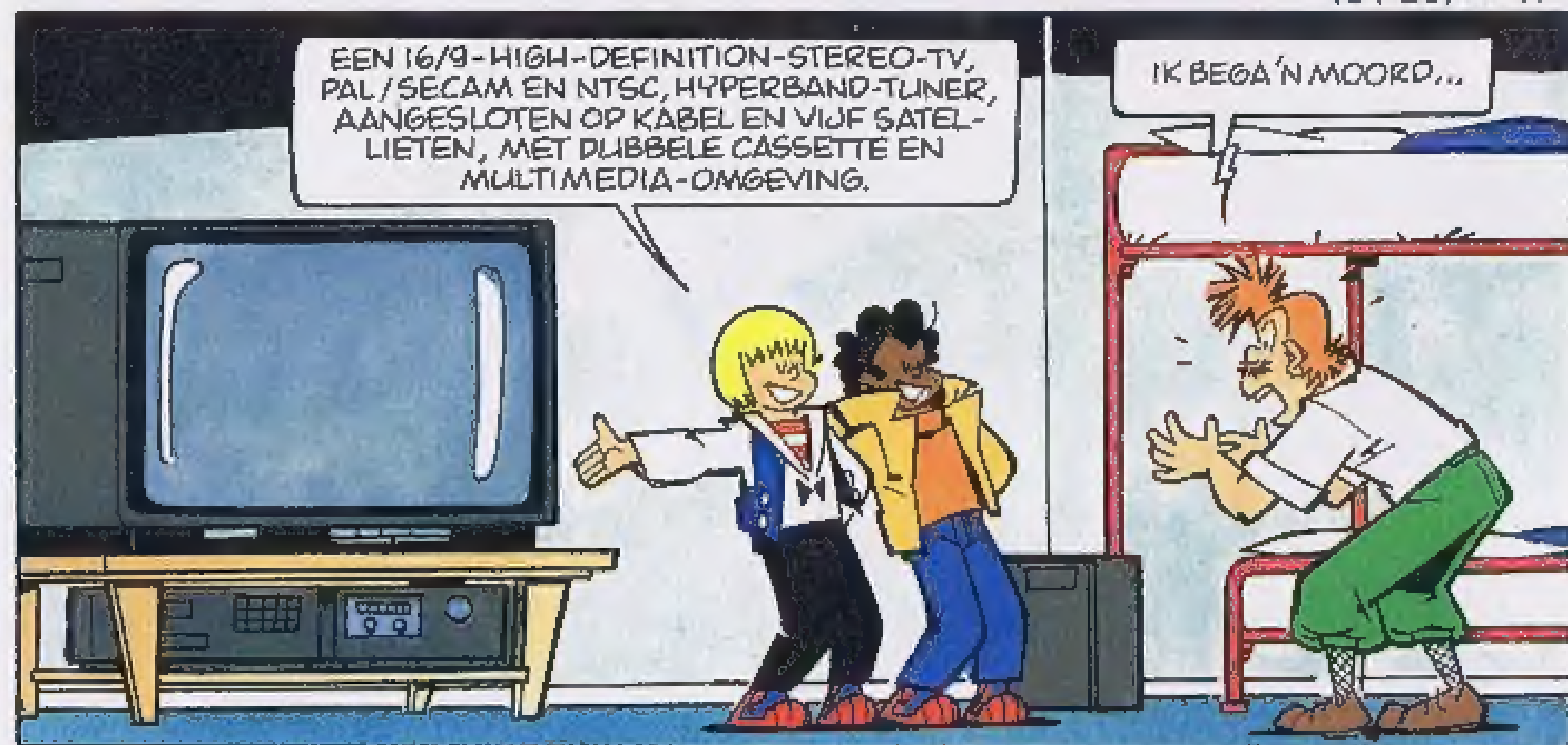






164 EG/CP 4.





~ EINDE ~

(REFORMBALLEN? DE ROODKOPEREN FLUIT VAN VERDIENSTE? TRUUS?)

WAT WIL JE NOG MEER?



Ja, wat wil je nu eigenlijk? Wat dacht je bijvoorbeeld van ELKE WEEK een blad vol strips, in plaats van slechts elke twee weken? De ene week lees je Sjors en Sjimmie Stripblad, en elke andere week **Sjors en Sjimmie EXTRA!**
Sjors en Sjimmie EXTRA barst van de complete verhalen, zoals *Soeperman, Leonardo, Trigië, Biebel, Agent 327* en natuurlijk *De Generaal.*
Precies! Dát is toch what you willen!? En als je nu de bon opstuurt krijg je maar liefst **25% korting!**



BEL
023 - 173540
EN JE BENT SNELLER DAN DE BON!

I K   W I L   E X T R A !

Ik ben abonnee van Sjors en Sjimmie Stripblad en ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement op **Sjors en Sjimmie EXTRA**. Ik krijg de eerste drie nummers gratis en betaal dus voor 13 EXTRA's *f* 19,50 (Bfr. 380) in plaats van *f* 25,35 (Bfr.495) per halfjaar.

Naam ______________________

Straat ______________________

Postcode __________ Plaats __________

Telefoon ______________________ 0001ABP-

Knip de bon uit of schrijf hem over op een briefkaart en stuur hem naar Sjors en Sjimmie EXTRA, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Maak nog geen geld over, maar wacht op de acceptgirokaart. Woon je in België? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie EXTRA, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen.

VOOR DE BETALING WORDT EEN ACCEPTGIROKAART OPGESTUURD

DAMESPIRAAT IN ZICHT!





In een persoonlijk duel met een vrouwelijke piraat delft de onverschrokken Roodbaard zowaar het onderspit! Dat roept om revanche!

f 9,95
Bfr. 195

DE PIRAAT VAN DE "GENADELOOS"
ROODBAARD ALBUM 27
IS NU OVERAL TE KOOP

STRIPDAGEN HAARLEM 94
3+5 JUNI

DE SJORS en STRIPBLAD SJIMMIE DAGEN



Voor de Leeuwen Lezertjes worden hier levend aan stukken gereten door onze kritische tekenaars. Gruwelijk, maar leerzaam. Kees de Boer onder anderen

(Woehaa!) Dat waren heerlijke dagen! Komen (snik) nooit meer terug!

Voor de tweede keer in de geschiedenis was Haarlem de striphoofdstad van Nederland. De Stripdagen 1994 dus. Met wereldberoemde tekenaars, over-enthousiaste lezers, uitzinnige stripverzamelaars, doorgedraaide verkopers en signerende grootheden op de Grote Markt. En de hele SjoSji-redactie deed leuk in het Concertgebouw. Alleen daar kwamen al ongeveer driehonderdzevenentwintigduizend trouwe SjoSji-lezers naartoe!



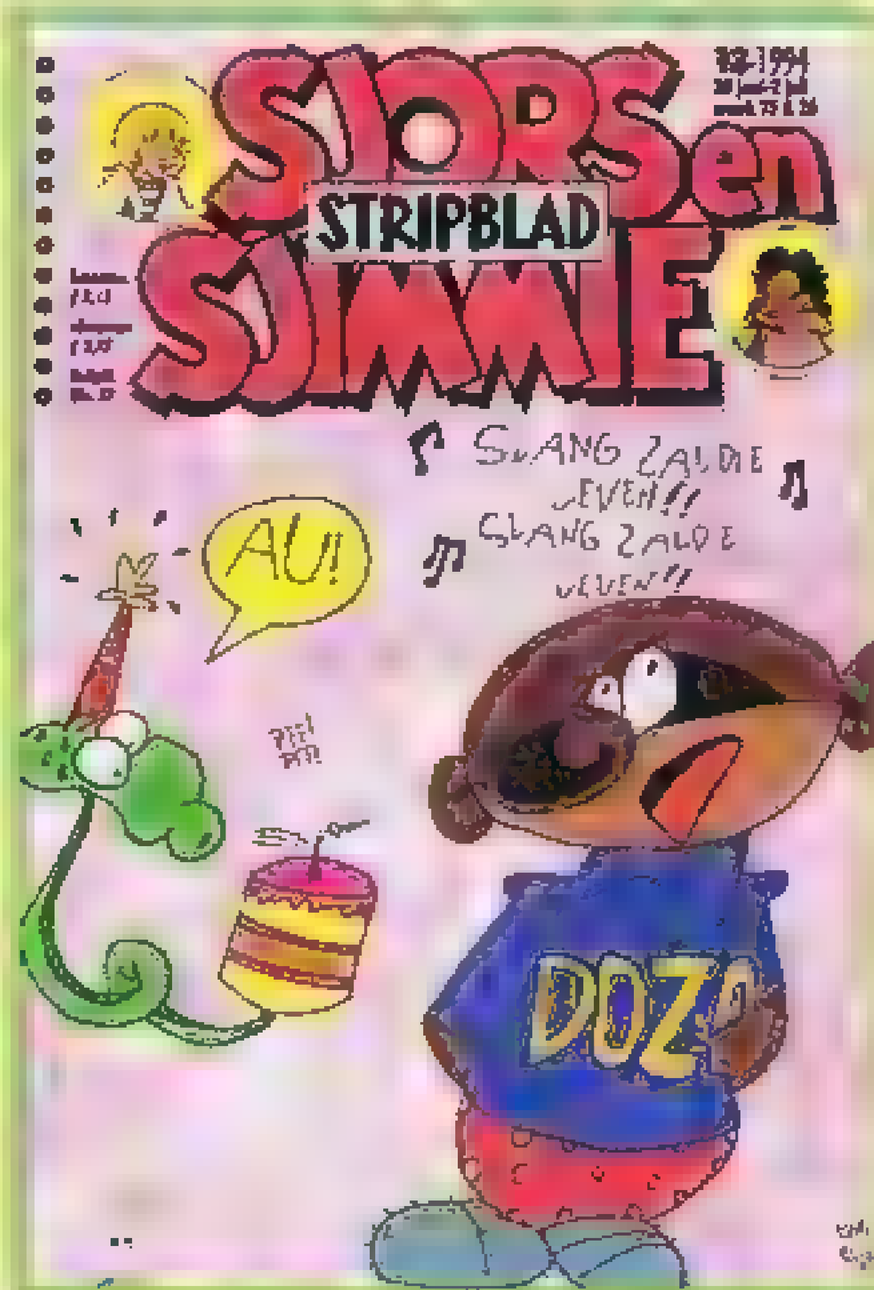
De I is van Inkleurster Hanneke Bons en Jacqueline van Oers kleuren levend in.



Frans Piët was in een vorig leven tekenaar van Sjors & Sjimmie en is nu de mascotte van De Stripdagen Haarlem.



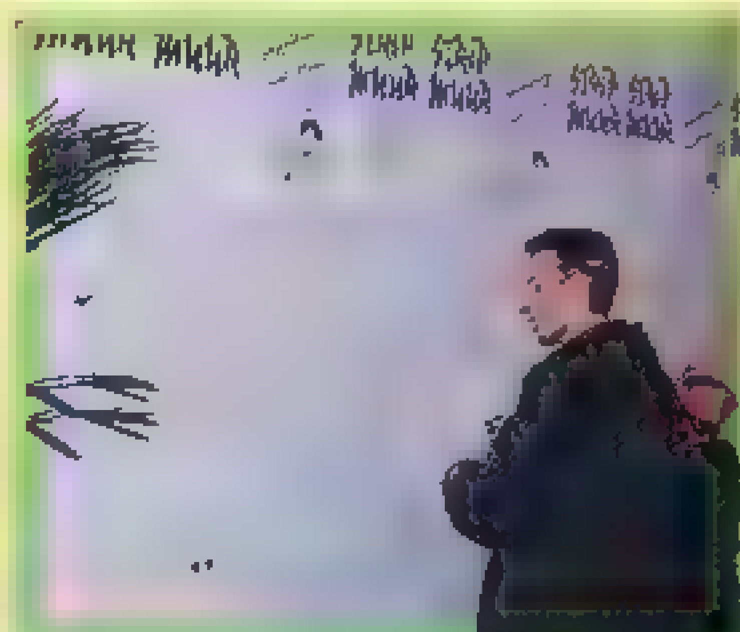
Don *Storm* Lawrence en Martin *Roodhaar* Lodewijk doen handtekeningen.



Tim Lubberts van de Scholengemeenschap Aerdenhout Bentveld won de hoofdprijs in de SjoSji-tekenwedstrijd. Scholen in en om Haarlem kregen in de week voor De Stripdagen een lege cover. Voor wie die het mooist kon invullen, wachtten gouden bergen.



De Expo Een klein deel van de hele leuke expositie over De Geschiedenis van de Nederlandse Strip.



De SjoSjiSjo De levende Stripmuur van De SjoSjiSjo. Van hoe een strip wordt gemaakt enzo.

VAN NUL TOT NU







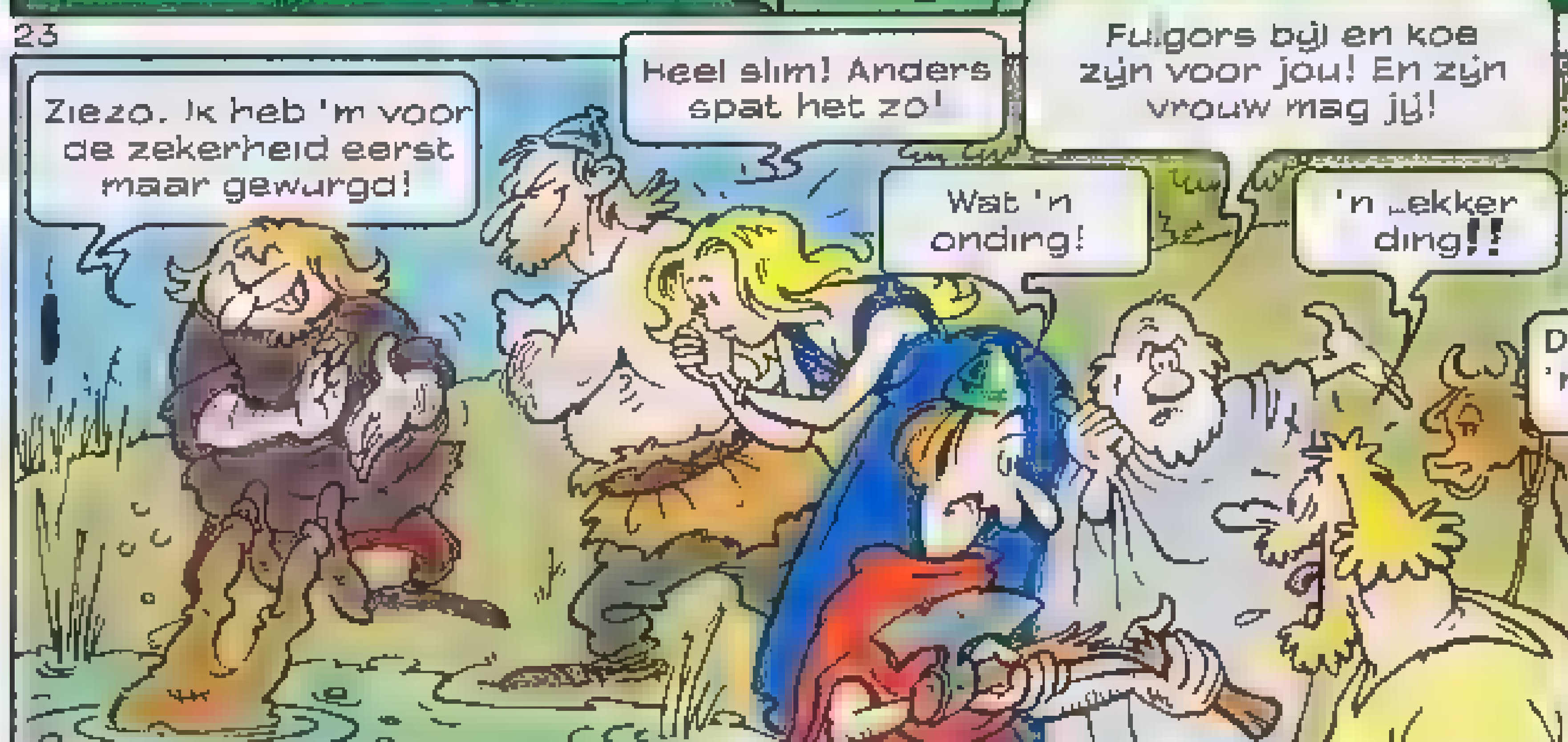
Aanvankelijk was straf niets anders dan wraak... Een vergelding voor gedrag waar een ander of een hele groep anderen het niet mee eens waren.







23



In de vroege middeleeuwen werden straffen opgetekend! Wist je tenminste wat je te wachten stond...





Wie Stout is de Roe

Tekst **Thom Roep** • Tekeningen **Co Loerakker**



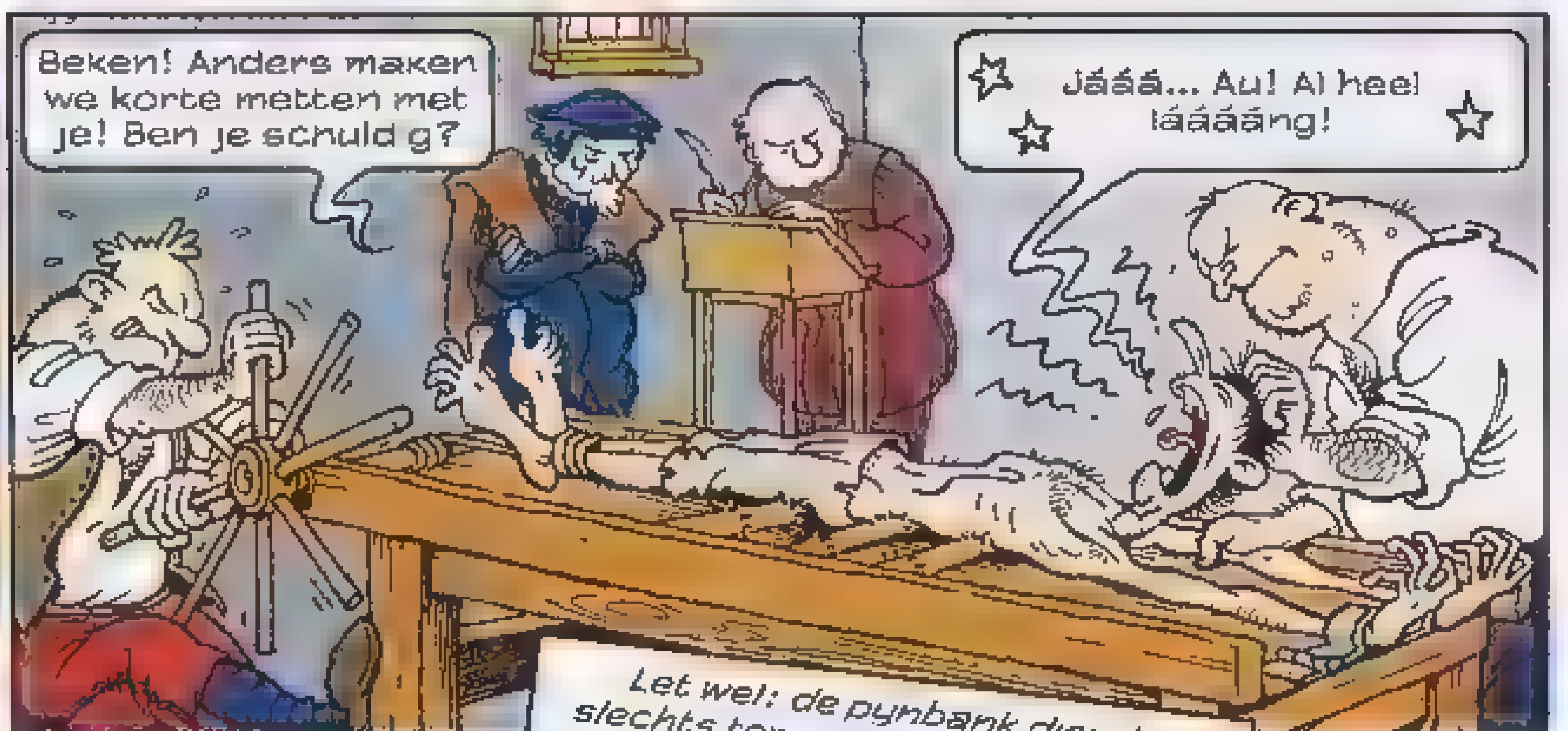


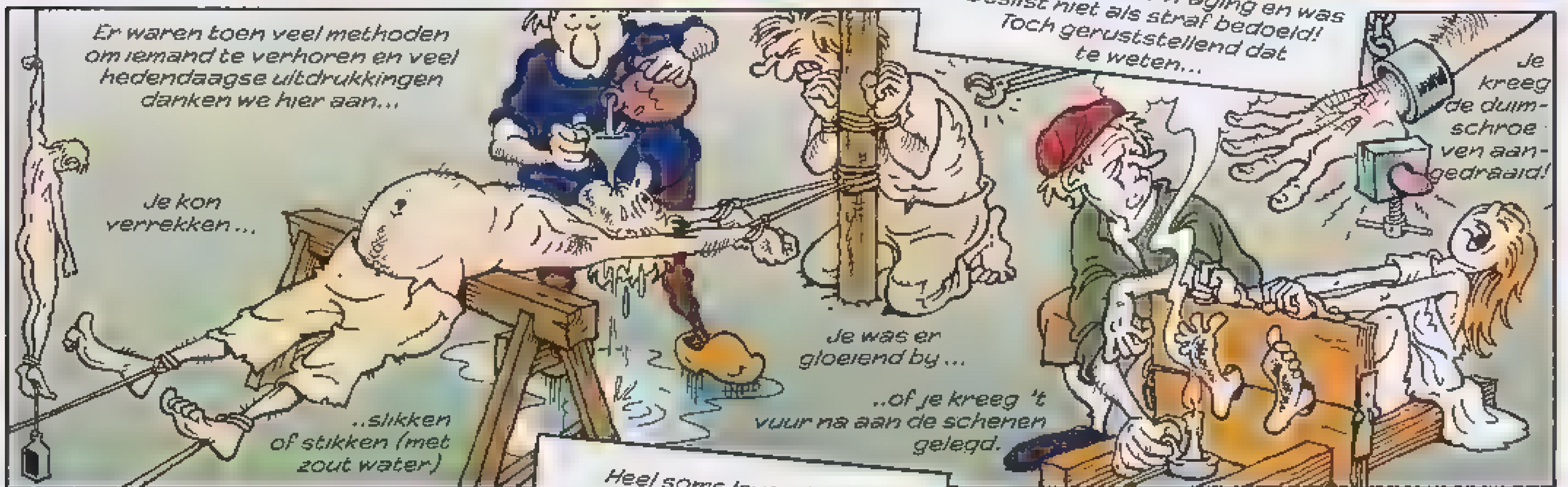
Als er iemand verdacht werd van 'n misdrijf, moest je eerst bekennen. Zo maar straffen kon immers niet...

Voor 'n verhoor en 'n bekentenis was de pijnbank een handig hulpmiddel!



..en voor 'n bekentenis op maat konden de baljuw en zijn mannen wel zorgen. Geen probleem...







Bÿ een gewoon proces kon een rechter meestal snel beslissen. Bekentenissen zat en getuigen waren er altÿd genoeg...

Ik heb 'm niet gezien, maar wel gehoord!

Ik heb niets gehoord, maar ik dacht dat ik wat zag!

Ik weet van niks, maar hÿ ziet er schuldig uit!

Advocaten? Dat duurde nog eeuwen! En zelf kon de verdachte meestal niet veel inbrengen...

-m-maar m maar..

ZWIJG! u hebt geen permissie tot spreken!

Hy zwygt! En wie zwygt stemt toe!

..zodat veel rechtzaken als volgt afliepen:

SCHULDIG!

Als je weinig had uitgehaald, landlopery of ordeverstoring of zo, kwam je ervan af met een "onterende straf"...

'n Landloper stond te kyk. .

'n kyvend wyf of 'n prostituée werd aan de kaak gesteld..

'n dronkelap stond voor paal!

By ernstiger vergrypen als diefstal, mishandeling etc. kwam het al gauw tot echte zware lyfstraffen...

Je leerde het klappen van de zweep...

Verminking als je handjes te los zaten...

Oren inknippen en brand-merken

'n godslasteraar wiens tong te los zit...

..en een echt halsmisdryf was snel gepleegd: bÿ grotere diefstal, roof, moord, verkrachting, samenzwering, oplichting, valsmunterÿ legde men al gauw de doodstraf op!

Kop op, jongen! Maak er geen halszaak van!

'n Moordenaar werd een kopje kleiner gemaakt..

'n verrader werd gevierendeeld...

..of hÿ werd geradbraakt...

Wÿ beulen houden niet van half werk!

'n Dief werd de das omgedaan...

en voor ketters en heksen: de brand-stapel!

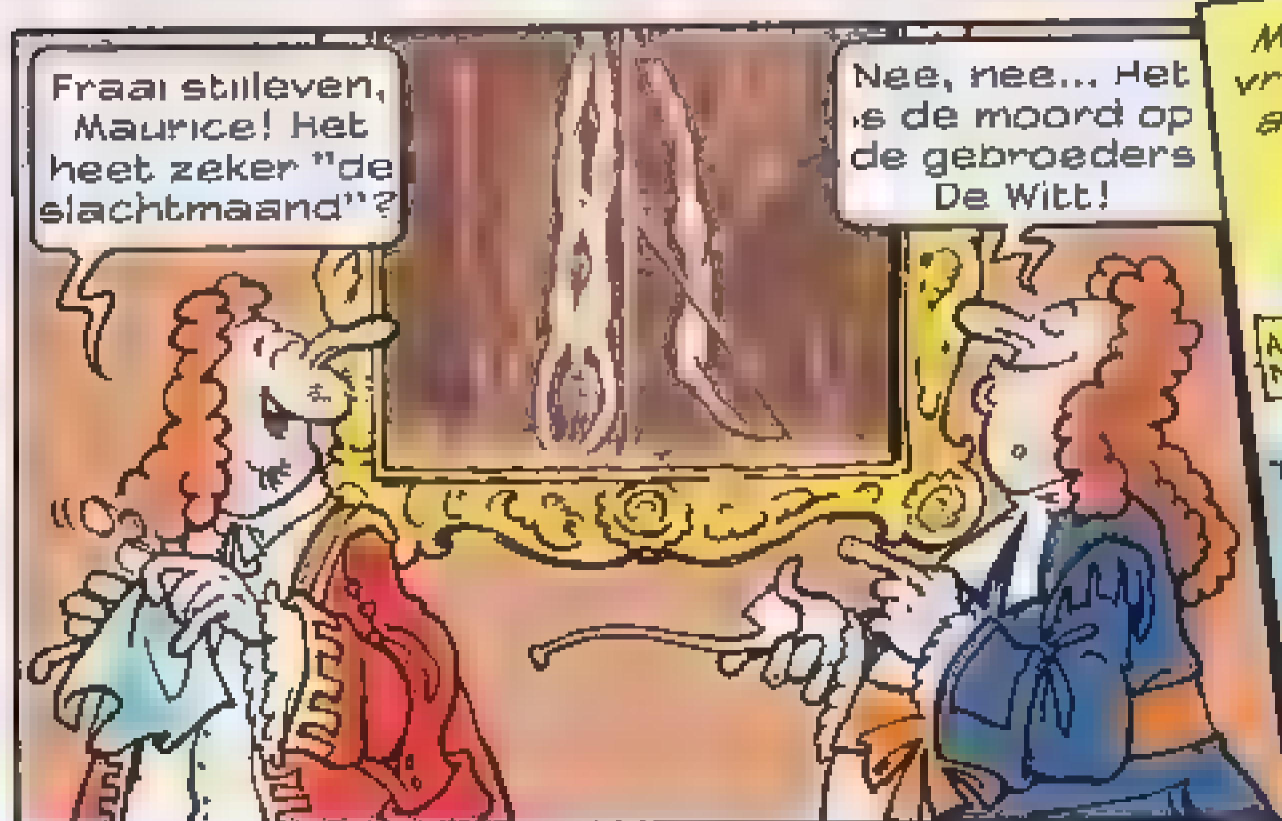




Had men geen inlevingsvermogen? Keek men makkelijker tegen het lijden en de dood aan? Of waren het allemaal sadistische engerds?

In menig museum kun je schilderijen zien van de gruwelijkste martelingen en executies. Die hingen vroeger gezellig in 'n huiskamer...

Afijn, was het met de strafmaat zelf al niet best gesteld, met de gelijkheid van de straffen was het ook nog 'ns een zooitje...







En natuurlijk was er altijd al klassejustitie. Verschillen in stand bepaalden mede de strafmaat...

En vrouwen? Die hadden al helemaal geen gelijke rechten. Neem nou een "misdrijf" als overspel. .





Berucht was ook de heksenvervolging in de 16de en 17de eeuw. Vrouwen die vijanden maakten, zich afwijkend gedroegen of gewoon dement waren, werden voor niets op de brandstapel gezet...

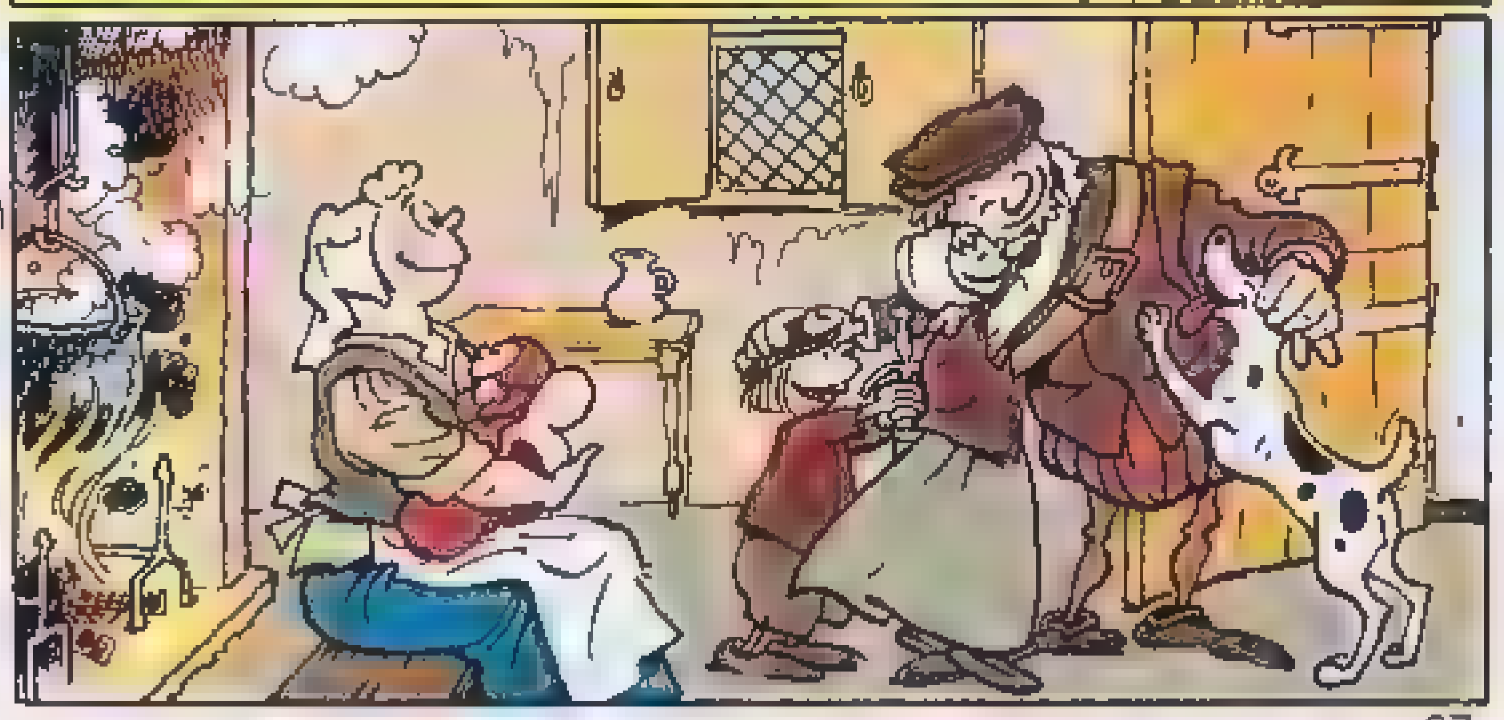
En of al dit gerechtelijk geweld geholpen heeft? Hield het de boel in het gareel? Och, het waren barre, boze tijden met veel armoede en ongelijkheid... Veel misdaad zal er niet minder om zijn gepleegd!

26





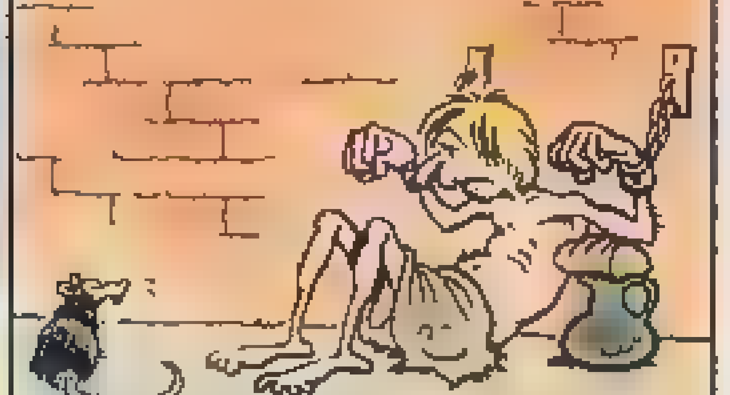




27

De hangeman, de beul, voerde de ondervragingen en de straffen uit. Soms in vaste dienst, soms als losse oproepkracht, die per klus betaald kreeg...

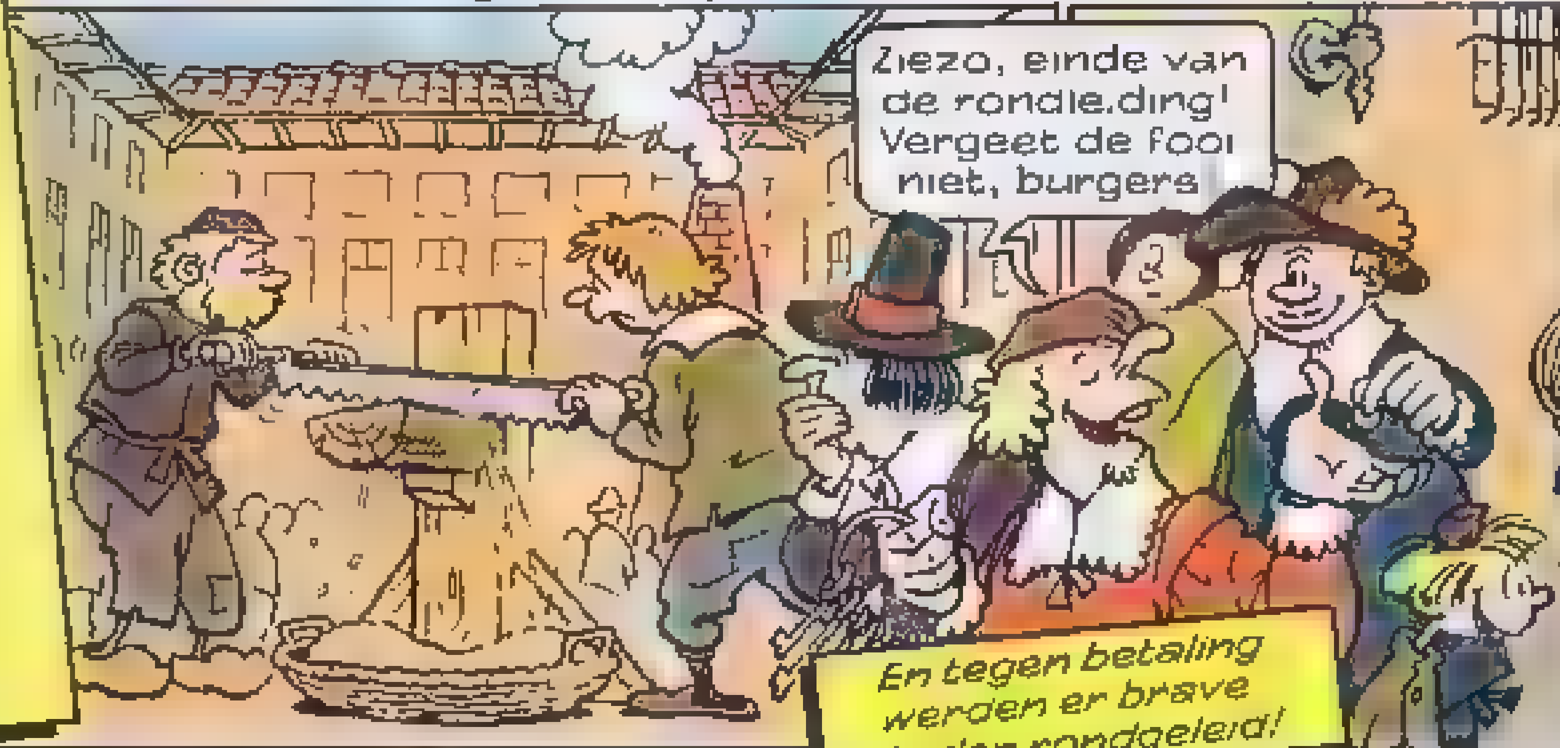




Eind 16de eeuw kwamen er mensen als Dirck Folkertszoon Coornhert met nieuwe ideeën! Ze brachten misdaad in verband met armoede!

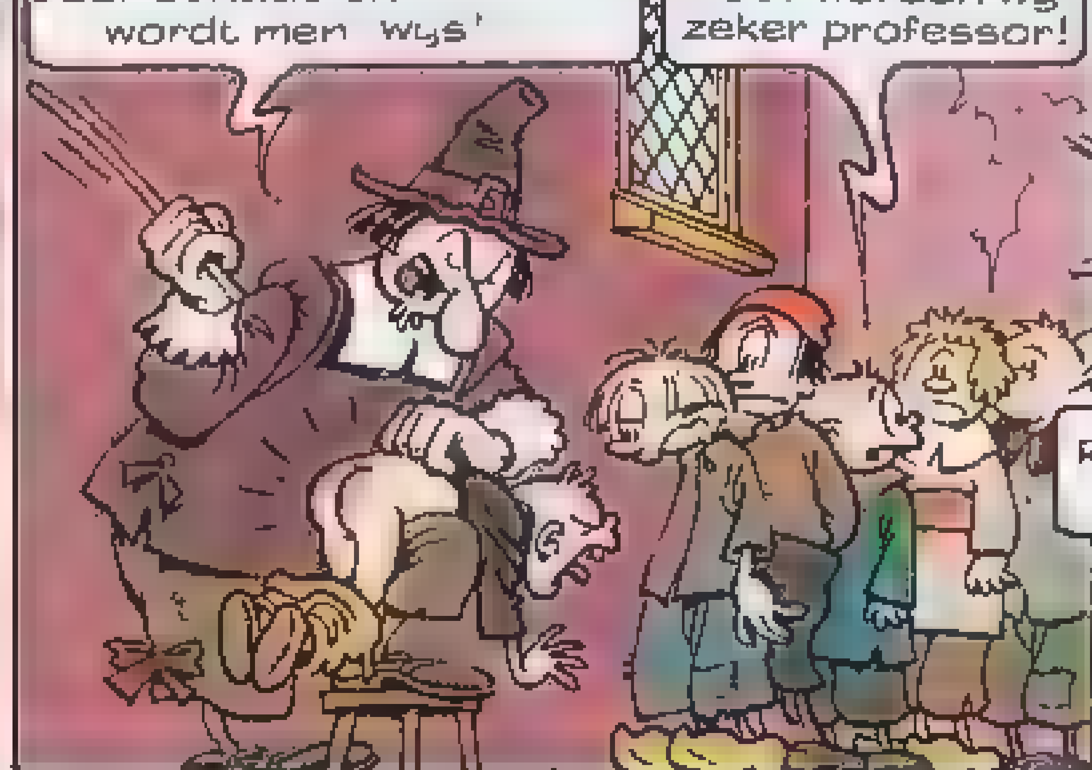


Straffen kon men volgens hen ook anders! Niet meer doden of verminken om anderen af te schrikken, maar op-sluiten en laten werken!



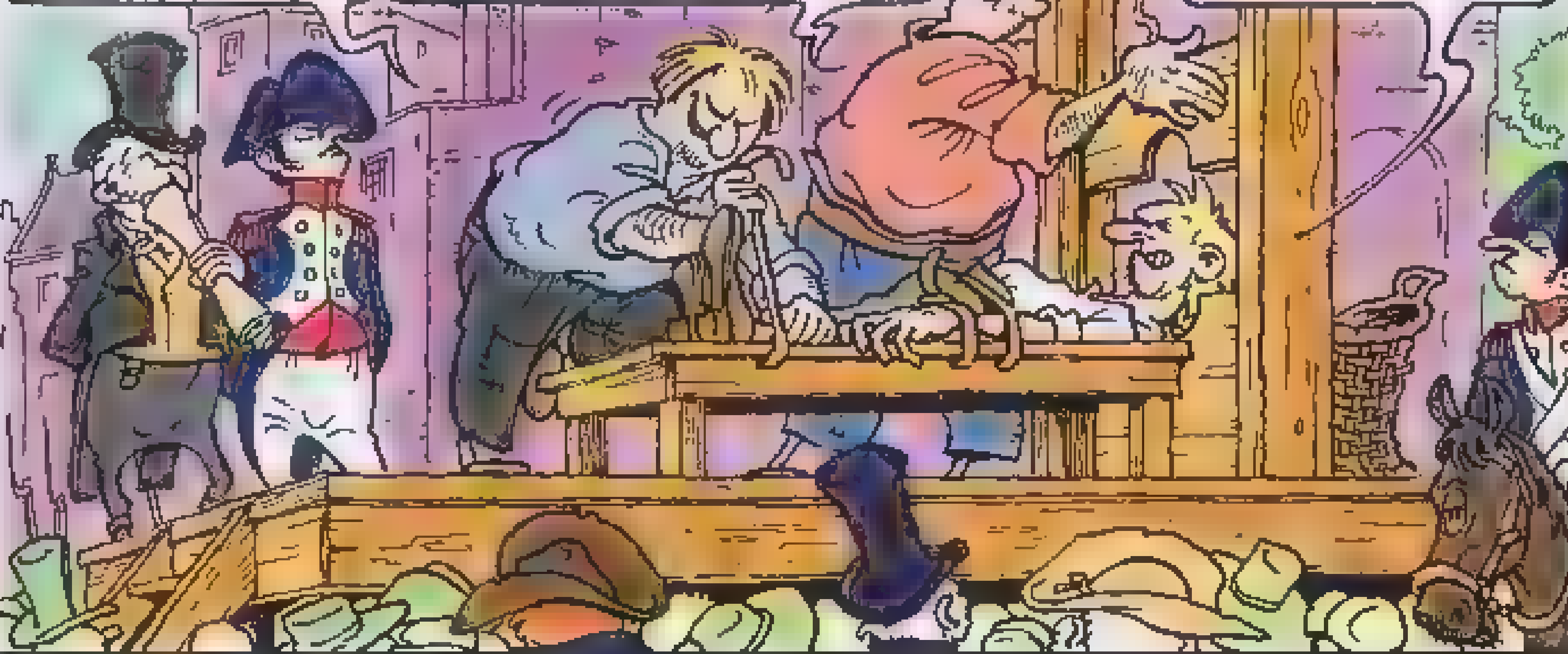








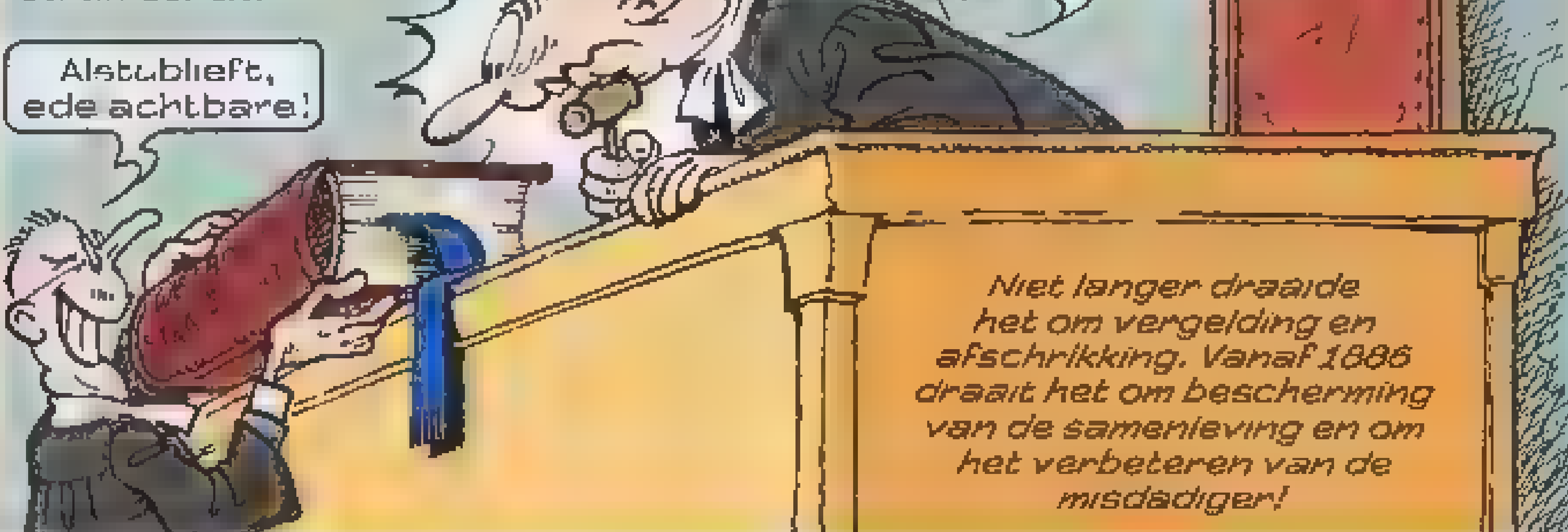

In 1793, dankzij de Franse revolutie, ging ons land de Bataafsche Republiek heten. Maar er veranderde meer...
Pijnbank afgeschaft? Nieuwe rechten voor verdachten? BAH!
STAATSREGELING 1798
En mijn rechten dan? Nu word ik werkloos!


Kijk, dat noem ik nou vooruitgang!
Wat 'n uitvinding! De techniek staat toch voor niets!
Het ligt anders heel oncomfortabel! En ik heb 't al in m'n rug!

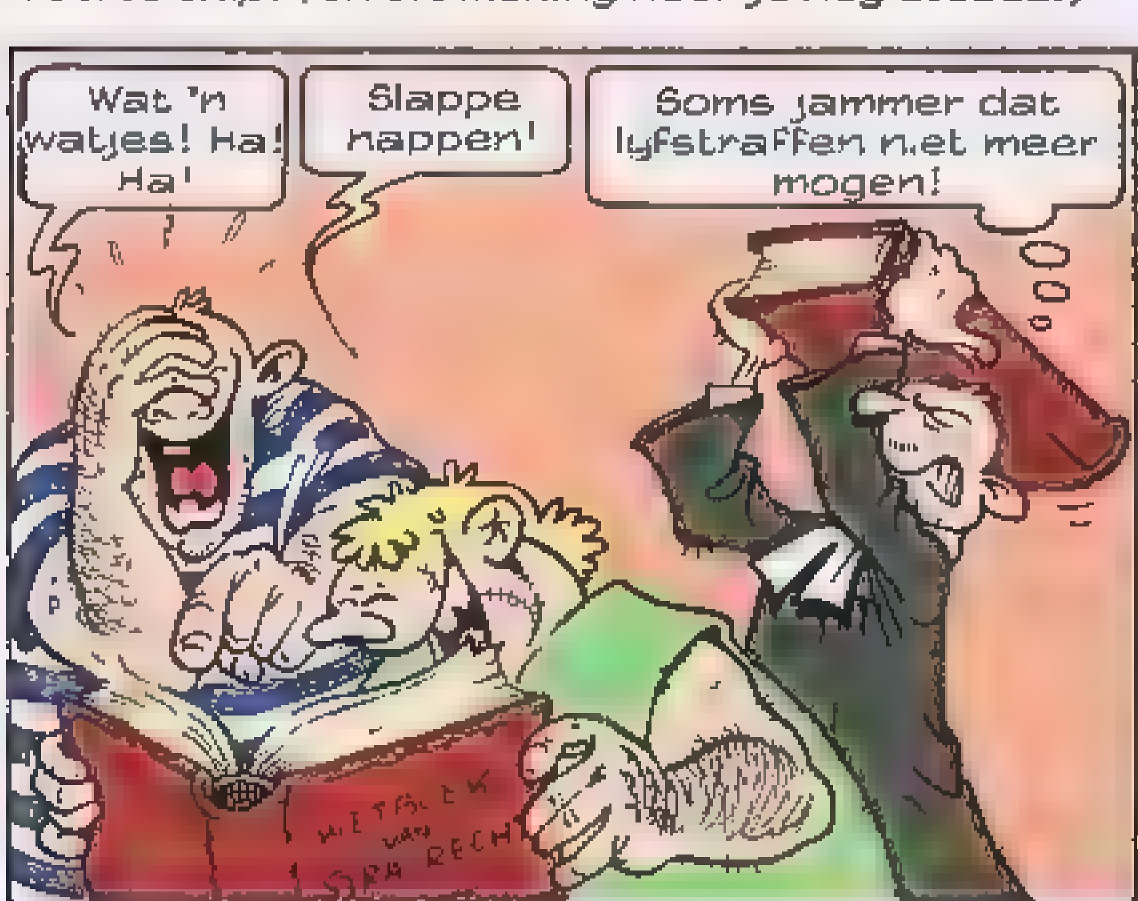

Maar in 1810 werd ons land ingelijfd door Frankrijk. Dat bracht een nieuw en strenger wetboek: de Code Pênal...
La pipe de papa est sur la table!
Wéér nieuwe wetten! En nu moet ik eerst nog Frans leren ook!
CODE PÉNAL
FRANÇAIS
..waarin ook de doodstraf via de guillotine werd voorgeschreven...
Zucht! La poupée de Marie est dans le jardin!

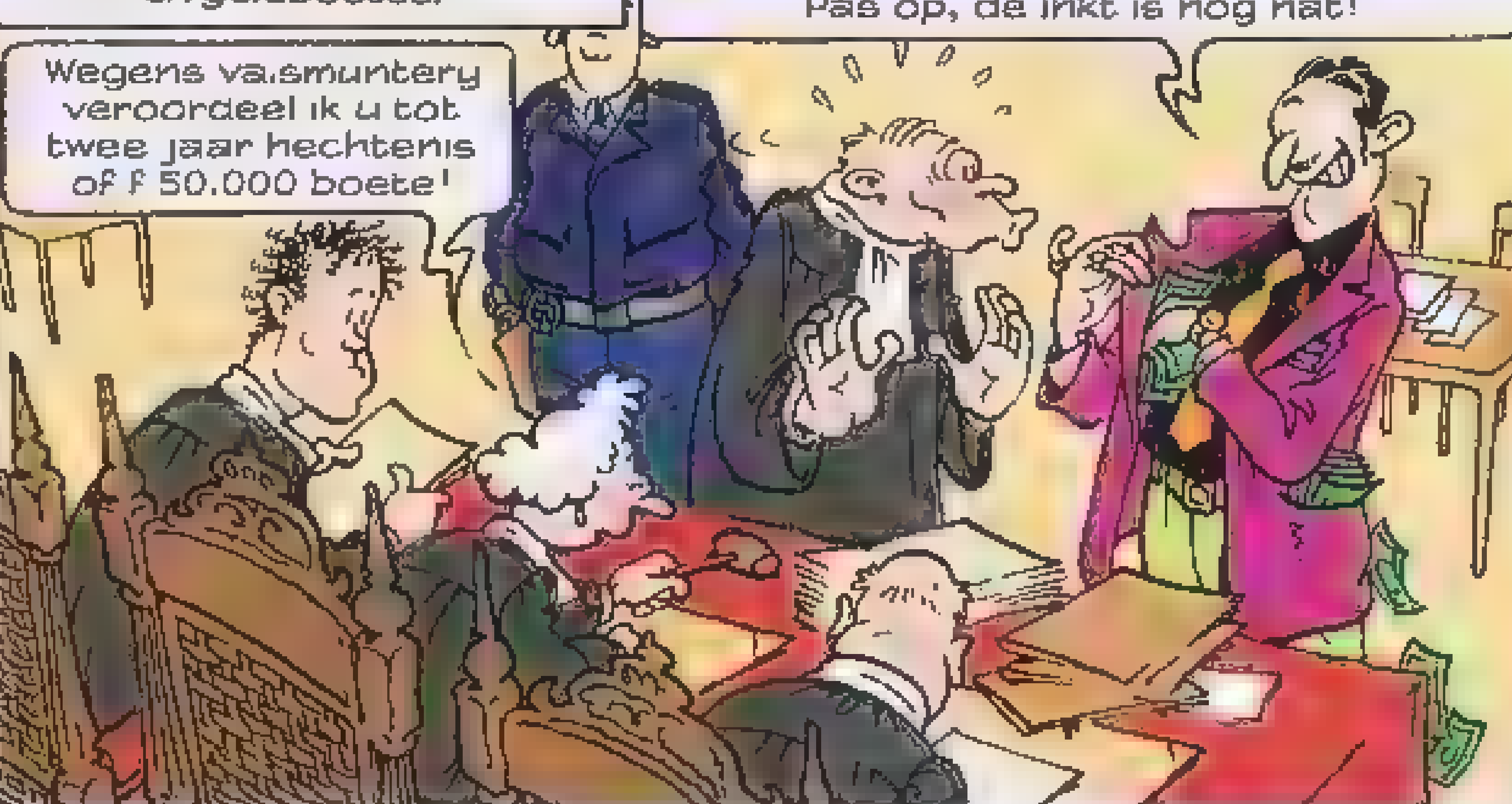

Die Code Pênal hield men in 1815 aan in het nieuwe Koninkrijk der Nederlanden. Maar de juristen vonden het maar niks...
Hoppa! Rolt weer 'n kop! Dat kan toch niet meer in deze moderne tijd!
TSJAK
Wat je zegt, m'n waarde! 't Geeft zo'n rommel op 't bordes!


En zo werden halverwege de 19de eeuw de lijf- en doodstraffen afgeschaft...
Zucht...


..en verscheen in 1886 eindelijk het nieuwe, moderne wetboek van strafrecht...
Alstublieft, ede achtbare!
Moet ik dat helemaal lezen? Wat een STRAF!
Niet langer draaide het om vergelding en afschrikking. Vanaf 1886 draait het om bescherming van de samenleving en om het verbeteren van de misdadiger!

28


Sommigen vonden de nieuwe strafwet maar niks. Veel te slap! (en die mening hoor je nog steeds!)
Wat 'n watjes! Ha! Ha!
Slappe happen!
Soms jammer dat lijfstraffen niet meer mogen!
WETBOEK VAN STRAFRECHT


Twee straffen zouden genoeg zijn: vrijheidsstraf en geldboetes!
Wegens valsmunterij veroordeel ik u tot twee jaar hechtenis of f 50.000 boete!
Mag ik kiezen dan? Hier, pak an! Pas op, de inkt is nog nat!

Steeds nieuwere methoden om slechteriken op het goede pad te krijgen deden hun intrede...

Dus u stichtte brand omdat uw vader 'n werkloze brandweerman was?

Eh, ja! Enne.. mijn hondje heette Fikkie!

In de Tweede Wereldoorlog zaten veel mensen uit de bovenlaag van Nederland zelf in de bak..

Dit leidde na de oorlog tot meer begrip en veranderingen. De gevangenissen werden daardoor wel heel wat duurder..

Maak jij geen knijpers? Is toch 'n aardig zakcentje?

Kom nou! Er ligt 'n zak centen op me te wachten als ik 'm smeer!

Tegenwoordig heeft iedereen wel 'n mening over ons strafsysteem...

Dat zit daar maar te zitten! 'n Schande! En allemaal van onze centen!

'n Leventje dat ze hebben! Televisie, sport, bibliotheek, cursussen, weekendverlof! 't Kan niet op!

Maar bewegingsvrijheid is een kostbaar goed en vastzitten is NOOIT leuk! Menig gedetineerde wil maar één ding: opnieuw beginnen en nooit meer terug naar de bajes...

Of het strafsysteem met heropvoeding en reclassering succes heeft? Ook daarover zijn de meningen verdeeld

29

Zeker is dat de praktijk soms weerbarstig is..

Je tijd zit erop, Flipse! Ik hoop je nier nooit meer te zien, jôh!

Kapsones!

Hee, ik ben hier gebracht met een busje! Moet ik terug lopen soms?

Mijn fiets! Houd de dief!

En de rechtsgang zelf zal ook nooit perfect verlopen. Maar veroordeelden hebben nu tenminste rechten en kunnen bijvoorbeeld in hoger beroep..

Ik heb acht jaar voor dealen en jij maar drie voor moord?

Ja, want ik heb 'n betere advocaat!

En als de overheid het strafrecht in goede banen leidt, neemt het eigen rechter spelen af...

Mot ik je smoel effe verbouwen?

Heb ik dan om een aannemer gevraagd?

..en neemt de tolerantie (soms veel te veel) toe...

Kijk, pa! Ze jatten uit die auto!

Tja, zo gaat dat.. Junkies

Bovendien, meneer, is zulks strafbaar!

Hoewel...

Mijn auto! Mijn portier! Mijn cassette! *IK MAAK ZE AF!*



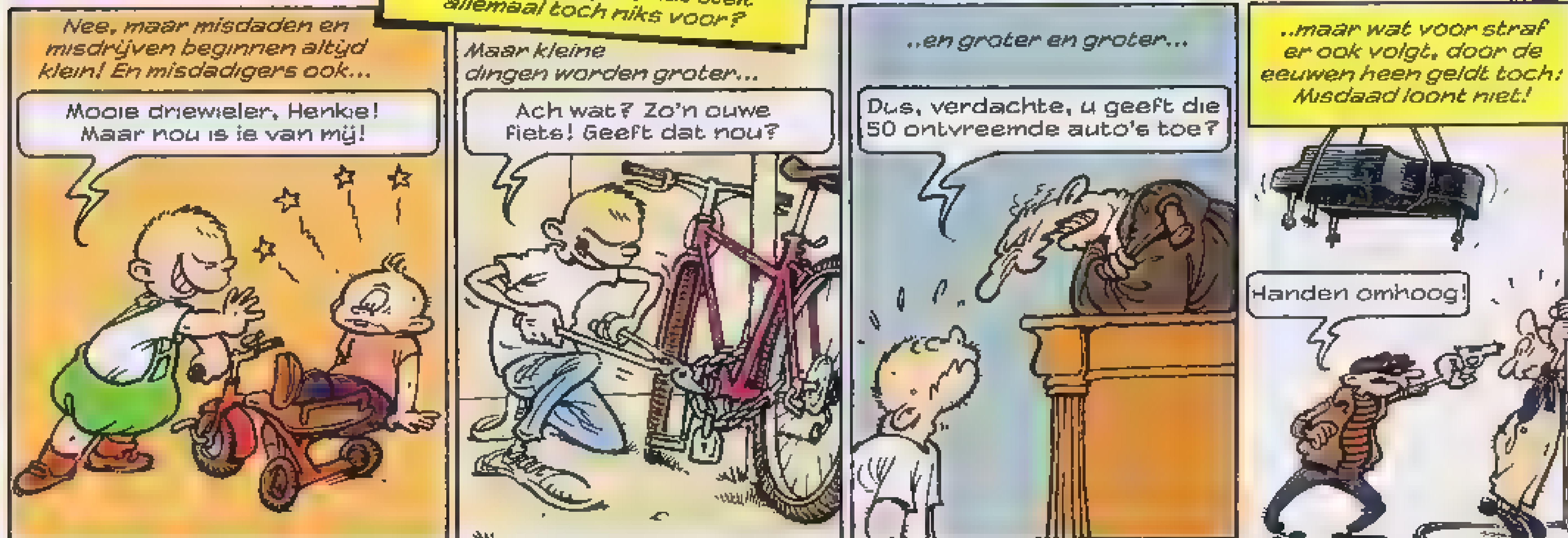
Nee, als 't erop aan komt...
VUILE JUNK! ME RADIO TERUG!
Gargl!
..verschillen we niet zóveel van onze voorouders...
Woeha! Knal 'm neer!
Schiet dan!
Jaaa! Mooi! Zijn hele kop eraf!
Naar je nest, jullie! Je vader en ik gaan 'n videootje kijken!
..en zijn we zelf geen haar beter...
Zucht! Eindelijk rust!
MURDER VIOLENCE



..maar we hebben wèl een beter rechtsstelsel...
..en hoe we ook over misdaad en straf mogen denken...
..laten we maar blij zijn met de lange weg die we hebben afgelegd!
Van 't recht van de sterkste...
. tot wraakneming door de stam...
En van afschrikking en vergelding...
..naar heropvoeding en reclassering!
Ach, wie heeft er nu écht nooit wat uitgehaald?



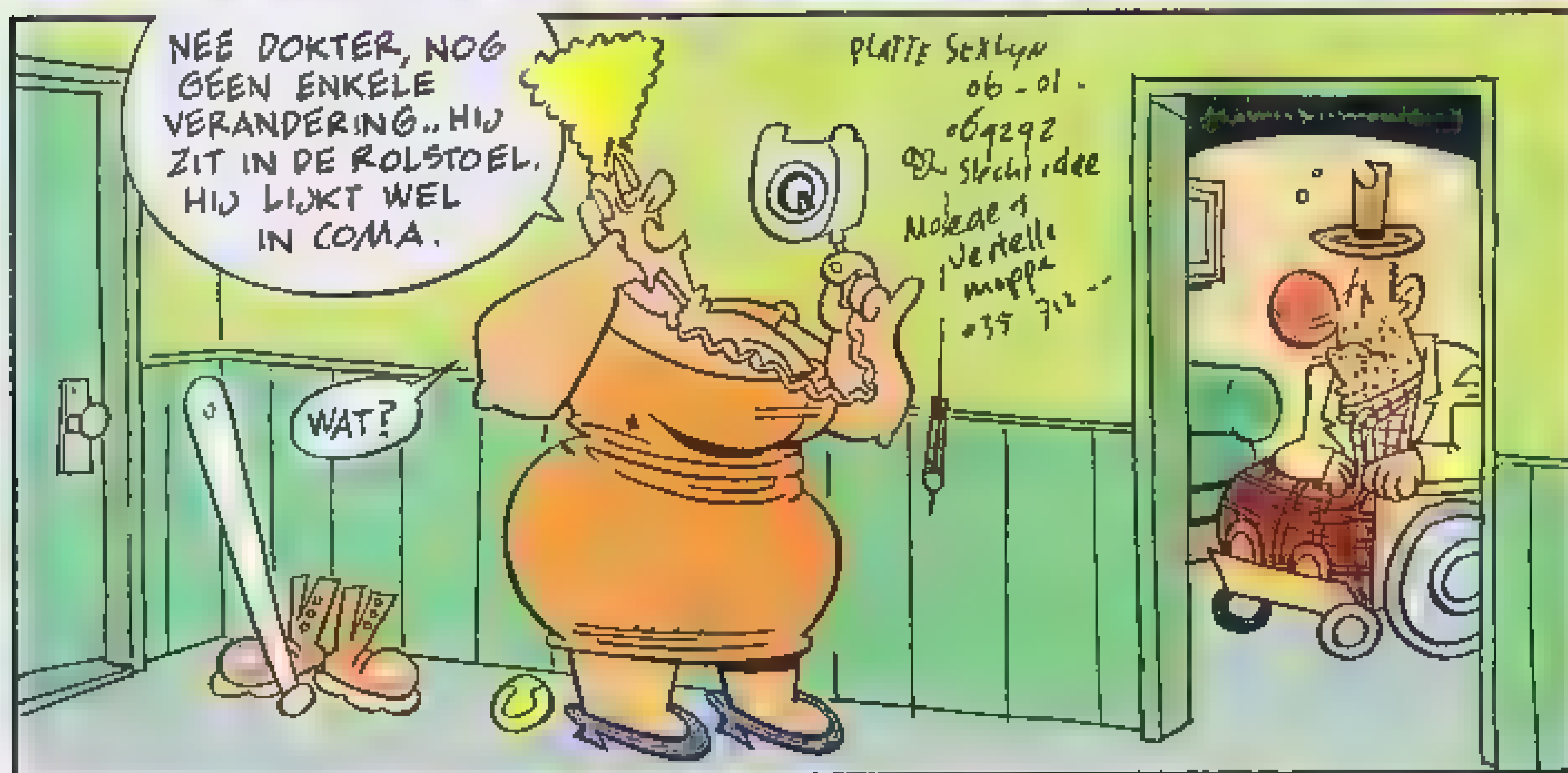
Belastingaangifte voor 1 april! Wat 'n grap!
Spieken is 'n moeilijk vak! Zit stil, wiebelkont!
Hips! T-t-twee rode lichten? W-welke geldt er nou?
HIPS
Jemig! Wegwezen! De derde ruit deze week!
Nu zul je zeggen, dat stelt allemaal toch niks voor?
30



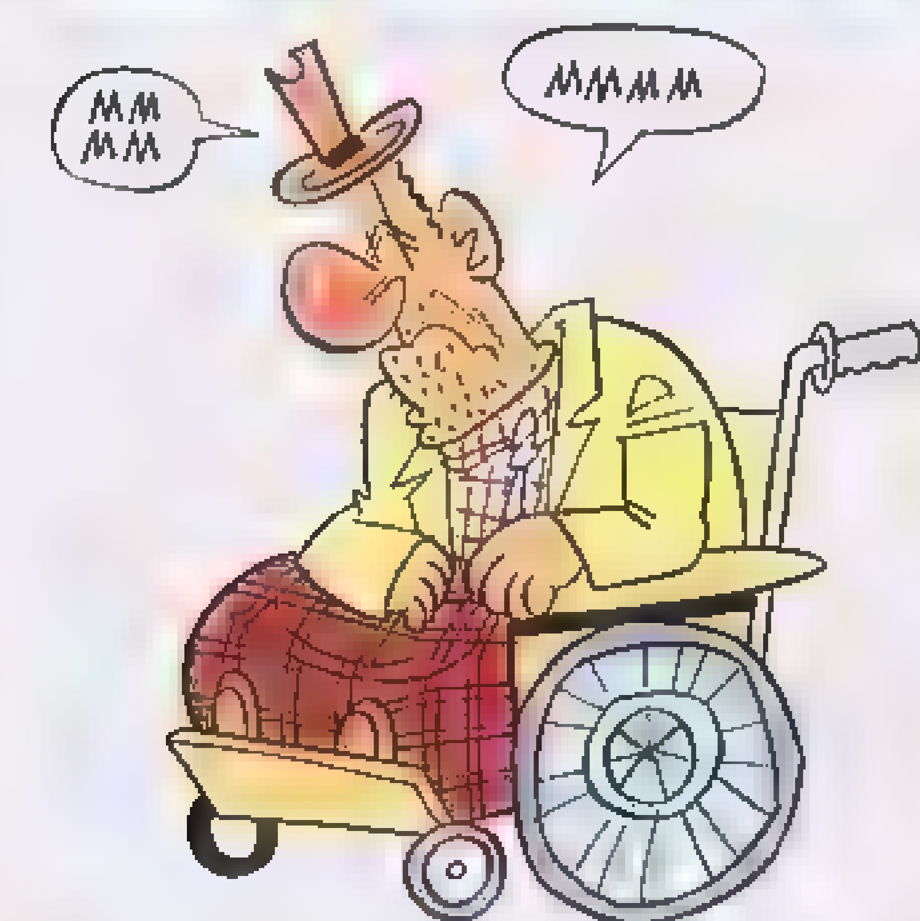
Nee, maar misdaden en misdrijven beginnen altijd klein! En misdadigers ook...
Mooie driewieler, Henkie! Maar nou is ie van mij!
Maar kleine dingen worden groter...
Ach wat? Zo'n ouwe fiets! Geeft dat nou?
..en groter en groter...
Dus, verdachte, u geeft die 50 ontvreemde auto's toe?
..maar wat voor straf er ook volgt, door de eeuwen heen geldt toch: Misdaad loont niet!
Handen omhoog!
Einde

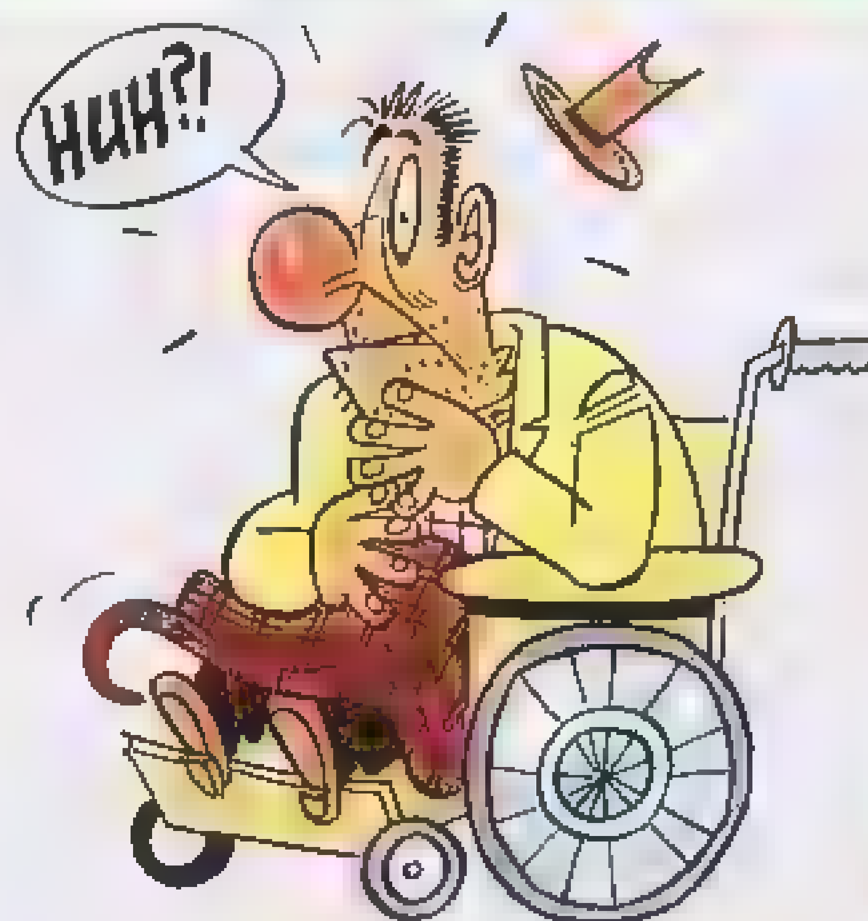
De Familie Fortuin











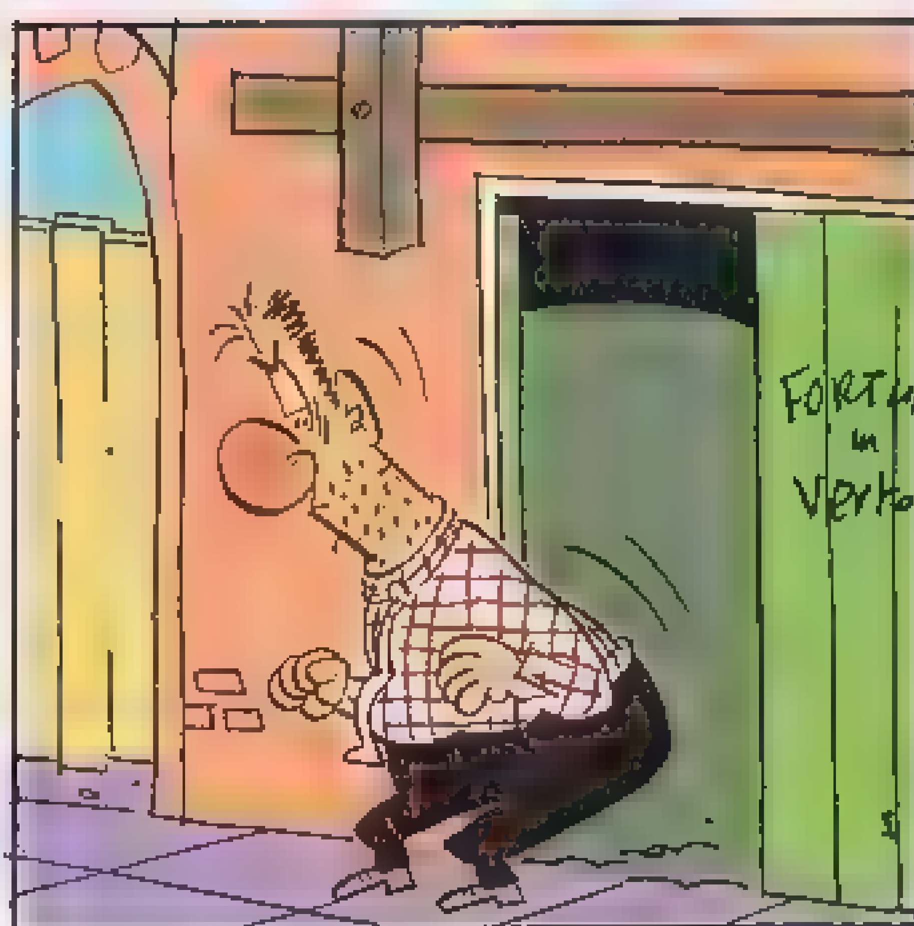










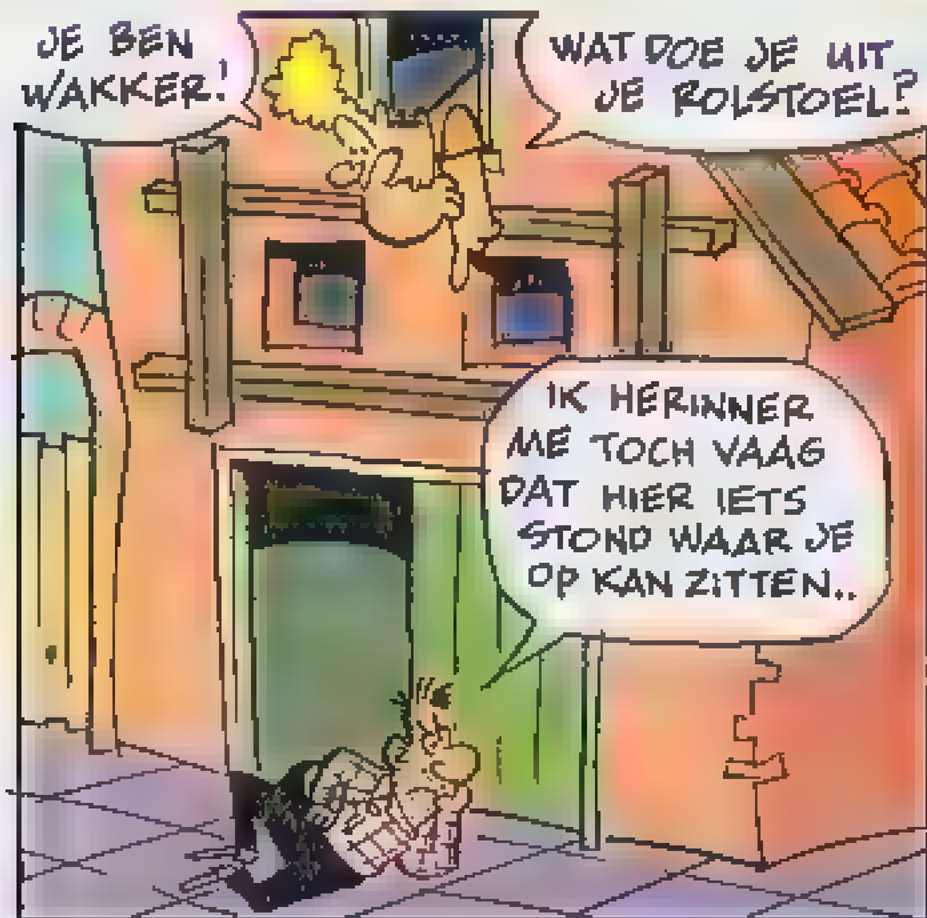




Ach Vaderlief, Toe drink Maar Weer!

(Snotter) Alles mag veranderen als deze strip maar blijft

Peter de Wit









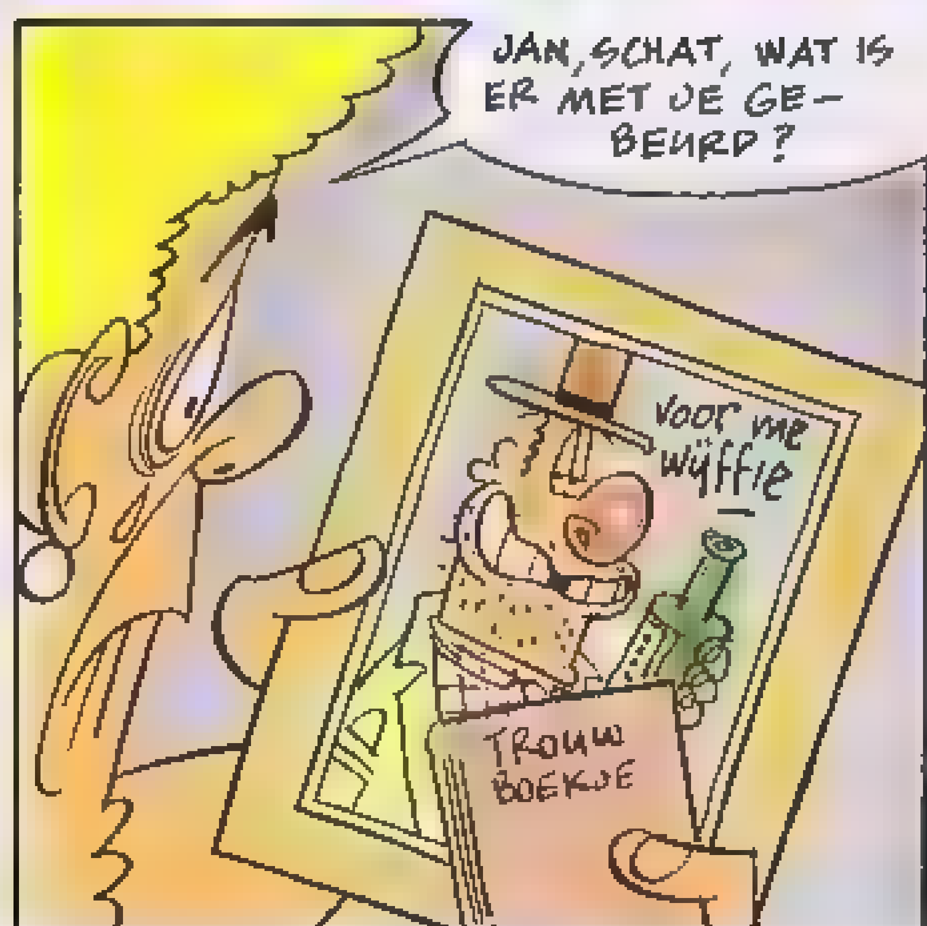


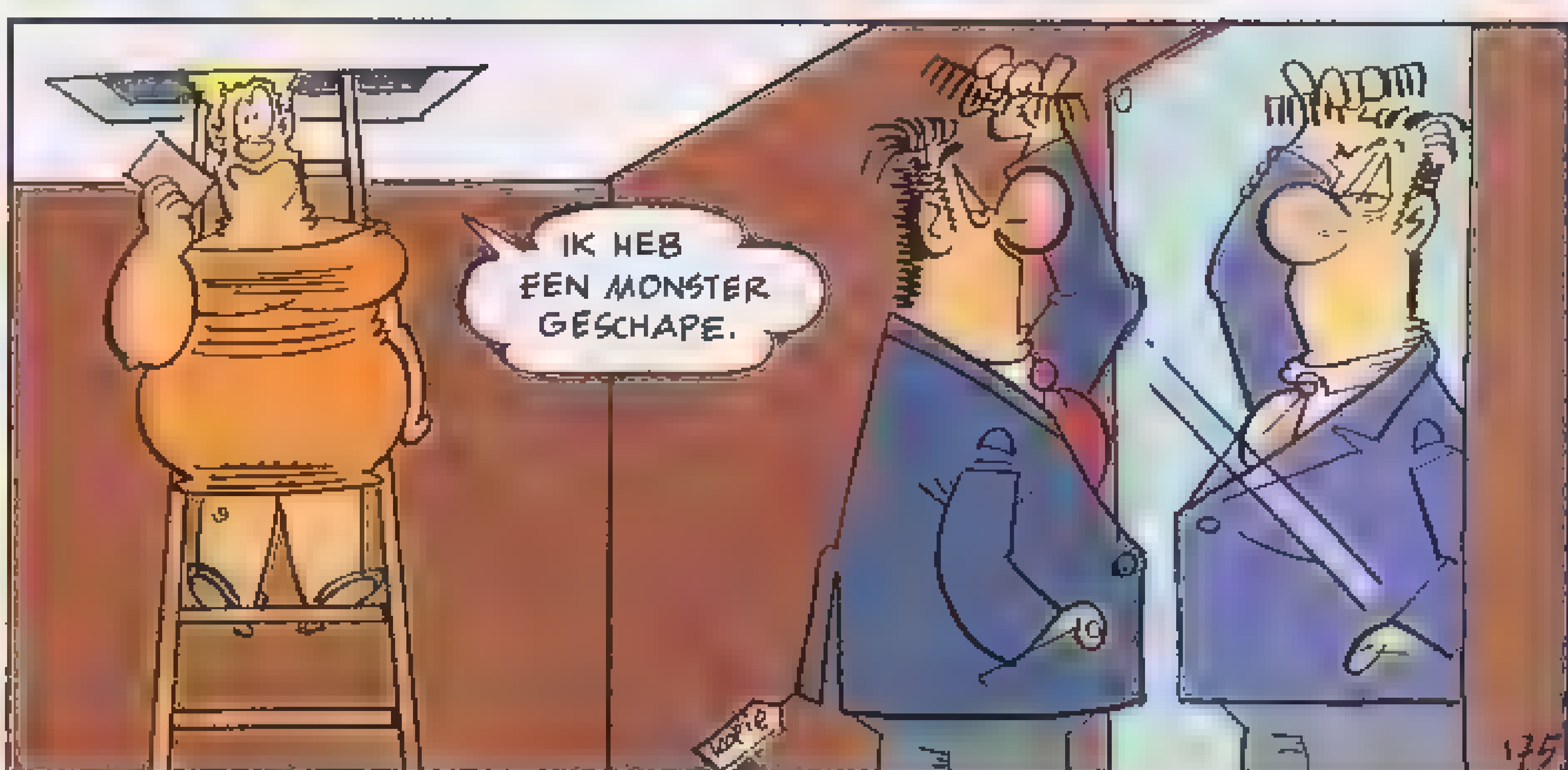












EINDE



BGWAHHMM!

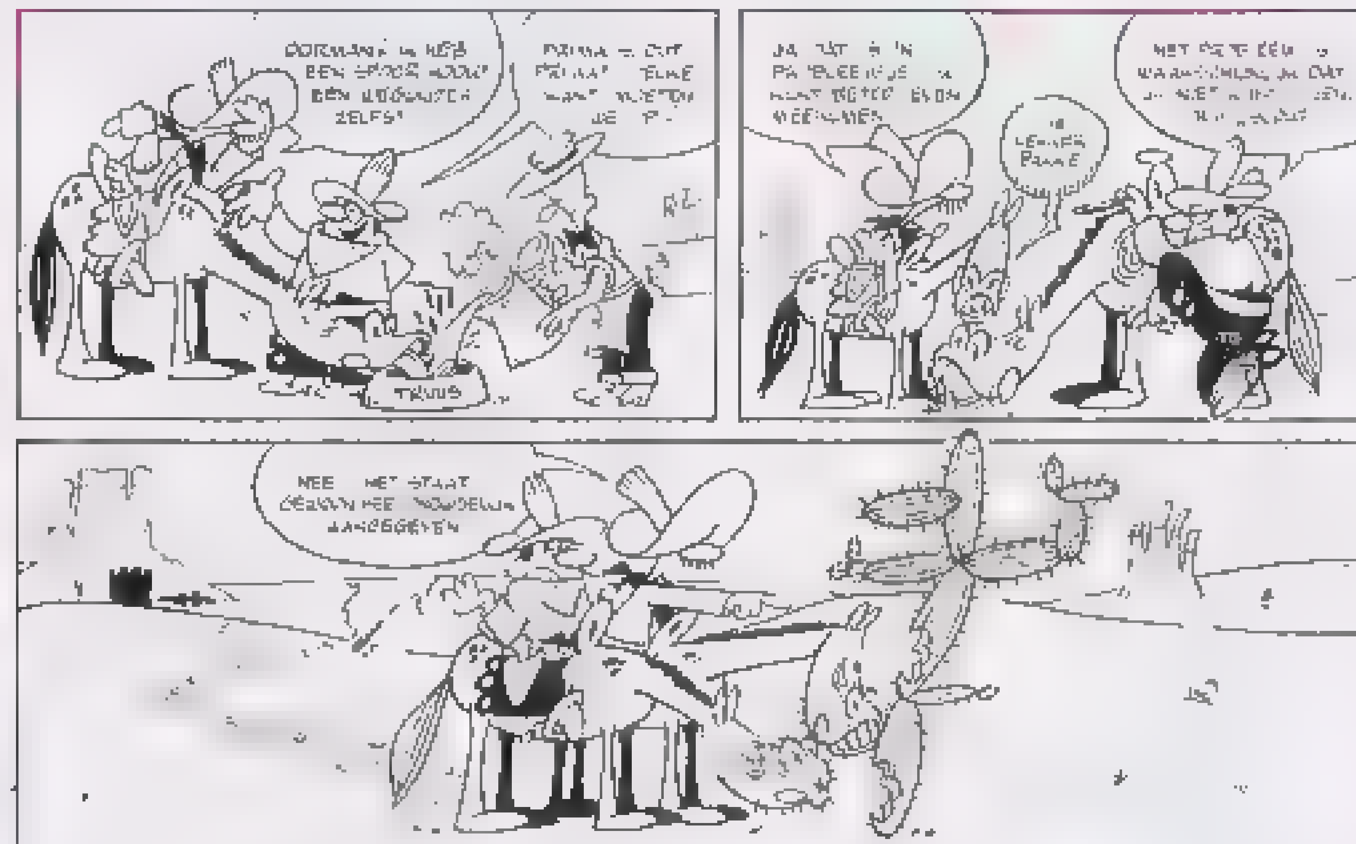
STORM-TEKENAAR DON LAWRENCE SCHILDERDE EEN KRACHTIGE NIEUWE COVER VOOR DE ZONEN VAN DE KEIZER, HET ZEVENDE DEEL VAN HET INDRUKWEKKENDE EPOS OPKOMST EN ONDERGANG VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË.

SOFTCOVER ƒ 8,95 of Bfr. 180. ƒ 29,95 of Bfr. 550

De W is van DE WIT







Een oerversie van Stampede!, 1979. De bovenste helft van de pagina is zoekgeraakt

Slechts vijftien jaar na zijn Beverwijkse geboorte in 1958 richt Peter de Wit samen met zijn vriend *Gerard Aartsen* een enthousiast strip-fanzine op: **Striprofiel**. Tussen 1973 en 1976 is dat een zeer regelmatig verschijnend maandblad, met leuke interviews en stripnieuwtjes. Als *Maarten J. de Meulder* het roer overneemt voor de tien jaren daarna wordt het blad wel een stuk professioneler, maar het verschijnt nog maar zeer onregelmatig.

Natuurlijk tekent Peter de Wit als echte liefhebber ook zijn eigen stripjes, en bovendien komt hij voor Striprofiel veel bij tekenaars thuis. Zo komt het dat *Donald Duck*-tekenaar en *Sjors en Sjimmie*-scenarist *Wilbert Plijnaar* hem aanmoedigt om vooral door te gaan met tekenen.
Ook de redactie van *Eppo* vindt zijn strips erg leuk, en zij vragen hem of hij niet eens een komische western voor ze wil maken. Op z'n eenentwintigste. Zo wordt **Stampede!** geboren. De cowboys Banjo, Scout, Stofbijter en de Voorman jagen hun kudde over de Amerikaanse vlaktes, en beleven vier jaar lang erg leuke, wekelijkse grappen. In een hele ronde, Amerikaanse gag-stijl, à la *Mort Walker*, want daar is Peter de Wit een groot fan van (1,96 m.) Enkele Stampedes worden in een zwart-wit-album gebundeld.

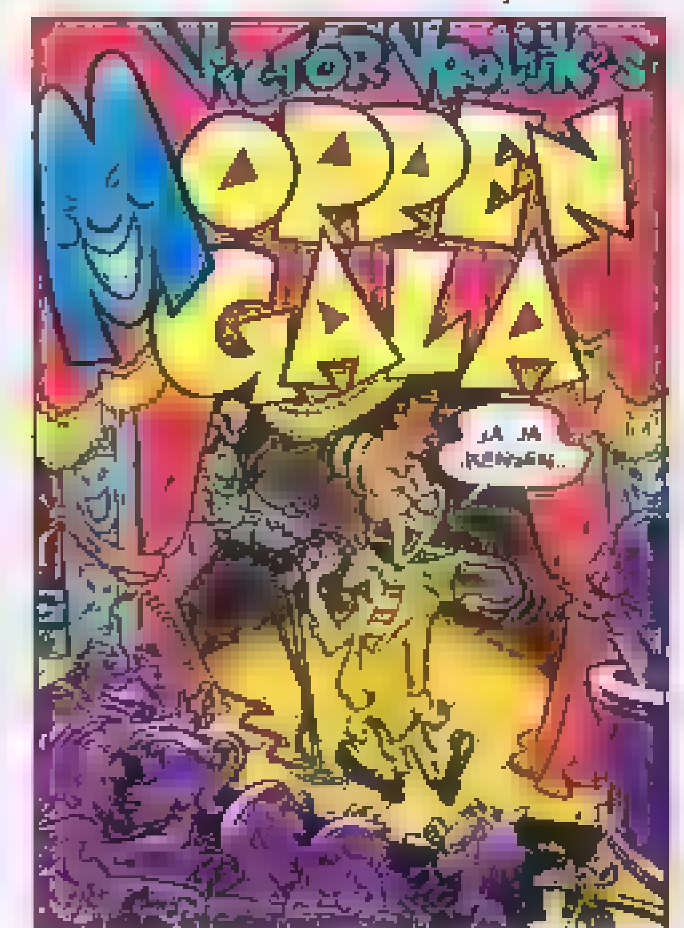


De Amerikaanse krantestrip is van grote invloed op de beginnende tekenaar Peter de Wit. Dijk (Doorbraak) is een nooit gepubliceerde strokenstrip uit pak 'm beet 1978

Omdat hij voor *allerlei kleine tekeningetjes* voor Eppo veel op de redactie zit, vindt Peter voldoende inspiratie om vanaf 1980 op elke Eppo-postpagina een minuscuul *redactiestripje* te tekenen. De Chef, Frits en Truus maken een stripblad en ondervinden daarbij alle ongemakken die dat met zich meebrengt. Helaas houdt een nieuwe hoofdredacteur in 1983 helemaal niet van het redactie-stripje, laat staan van Stampede!, dus die gooit hij er meteen uit. Maar de lezers van *SjoSji* kunnen met ingang van 1993 gelukkig weer volop meegenieten van het wel en wee van de redactie, middels het stripje, dat intussen **Intussen, op de Redactie** is gaan heten. Ooit zijn er overigens maar liefst 95 afleveringen in een klein boekje geperst dat *Chef!* heet.

Van 1980 tot op de dag van vandaag tekent Peter de Wit allerlei gelegenheids-stripjes voor het Blad; voor het circus-nummer, het 1 april-nummer, Sinterklaas, Kerst, wat al niet.
Als Stampede! in 1983 wegvalt mag Peter af en toe nog wel in Eppo veel moppen vertellen door de mond van cabaretier **Victor Vrolijk**, die de ene na de andere tapt.
Die liefde voor moppen heeft Peter de Wit gehouden, aangezien hij op dit moment voor de *VPRO-televisie* het mini-programmaatje **Moeders Vertellen Moppen** maakt. Hij kart door Nederland en filmt zelf de moeders met een echte camera.

Zo af en toe Victor Vrolijk voor Eppo maken is natuurlijk niet genoeg om van te leven, dus Peter de Wit gaat ook elders aan de slag. In het nieuwe stripblad voor volwassenen *Titanic* maakt hij een



Omslag voor een Victor Vrolijk-moppen-mini-boekje, 1985

...VERKLEEDPARTIJTJE

door Peter de Wit









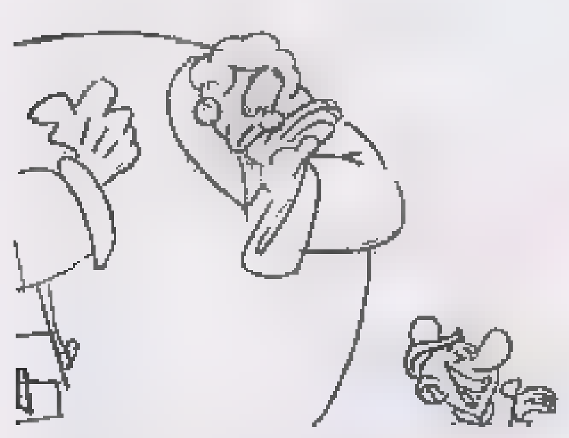
In het gat tussen 1983 en 1993 beleeft het redactie-stripje even in het Wordt Vervolgd Club-blad, 1988



Na het stopzetten van Stampede! probeert Peter de Wit voor Eppo in 1984 een computerstrip op te zetten: Bliep. Over het jongetje Pascal en zijn computer Bliep. Een jaar later zal David Ireland Brian en de Brainbox voor Eppo tekenen


Een kleuren-Mannetje en Mannetje als basis voor de tv-animatie, 1994

strip over een mopperend, kleinzielig ventje: **Burgerman**. Niet alleen z'n onderwerpen, maar ook z'n tekenstijl wordt wat artistiekeriger. Maar het blijft gelukkig heel erg Peter de Wit.
Aan de andere kant tekent hij twee jaar lang in *Taptoe* **Kitty en Koen**, een lieve kinderstrip. Eén strookje per Taptoe, met in de vakantieboeken 2-pagina-verhaaltjes.
Drie jaar later tekent en schrijft hij strookjes **Broer en Zus** in *Wegwijs*. Echte kindergrapjes in een echte *Dick Bruna*-stijl. Na een jaar gaat kinderboekenschrijver *Frank Hertzen* de scenariootjes schrijven.

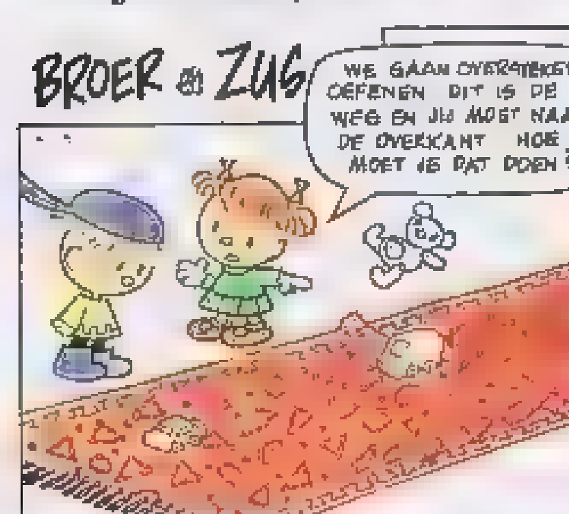

Schetsen voor Burgerman, 1985

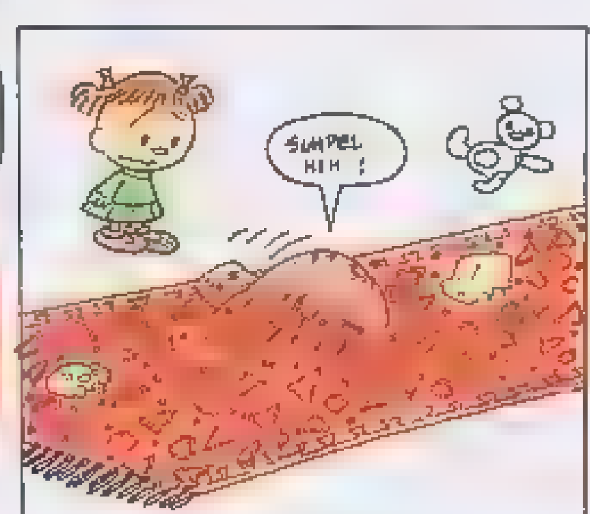


Kitty en Koen, 1985

Eppo wordt in 1985 *Eppo Wordt Vervolgd*, en Peter gaat weer een vaste strip doen. En wat voor één: **De Familie Fortuin**! De kijkjes in het gezinsleven van een buitensporige familie worden de eerste vijf jaar door de buitensporige scenarist *Ruud Straatman* geschreven. Zo gauw Peter de Wit echter zelf ook de schrijverspen ter hand neemt wordt de strip nóg leuker! Met Jan en Mien en een kind of tien, en natuurlijk de wondermooie Franse au pair Isabelle. Elke twee weken in SjoSji, en er zijn vier albums.

In 1988 verschijnt in het nieuwe blad SjoSji de eerste aflevering van de leukste fotostrip ter wereld: **Mannetje en Mannetje**. Peter de Wit schrijft 'm samen met *Hanco Kolk*, met wie hij dan overigens sinds drie jaar ook de scenario's voor diens *Gilles de Geus* maakt. Peter speelt Mannetje, die vrij serieus van aard is, en Hanco speelt Mannetje, die natuurlijk een uitbundig type is. Heel plezierig wordt het fotograferen met de figuranten *Aloys Oosterwijk* en *Kees de Boer*, de mooiste meisjes van het universum en allerhande requisieten. De decors tekenen ze er later nog even achter. Niet alleen wordt eenieder verblijd met een Mannetje en Mannetje-album en drie seizoenen Mannetje en Mannetje-filmpjes op de VPRO-tv, maar het gerucht dat Mannetje en Mannetje voortaan in alle oneven SjoSji's aan zullen treden wordt momenteel zwaar bevestigd.

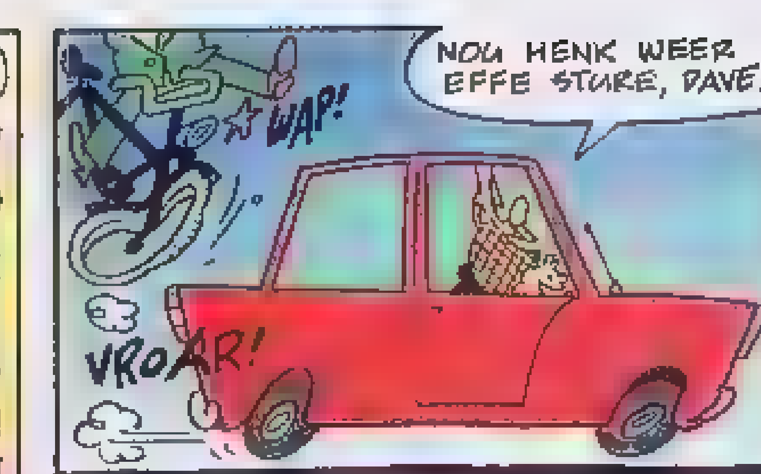


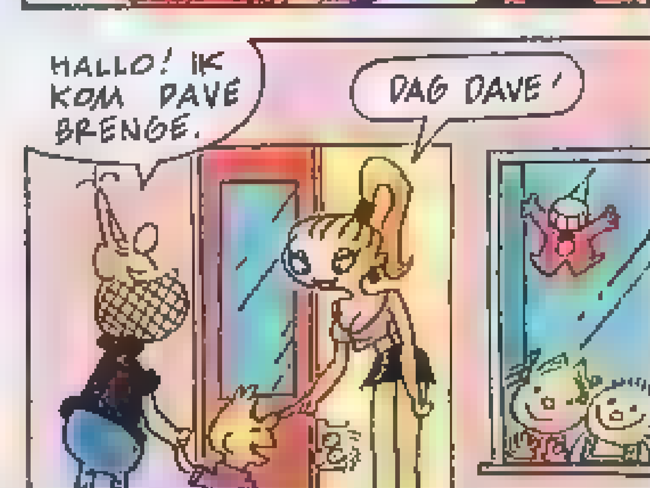


Broer en Zus, 1990

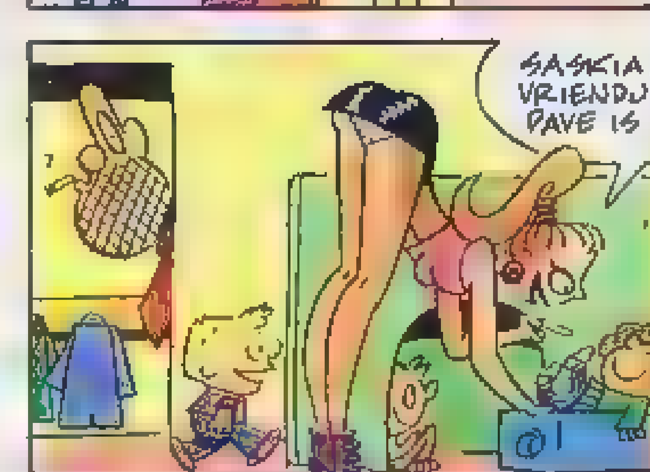

Inspecteur Netjes van Peter de Wit, 1989





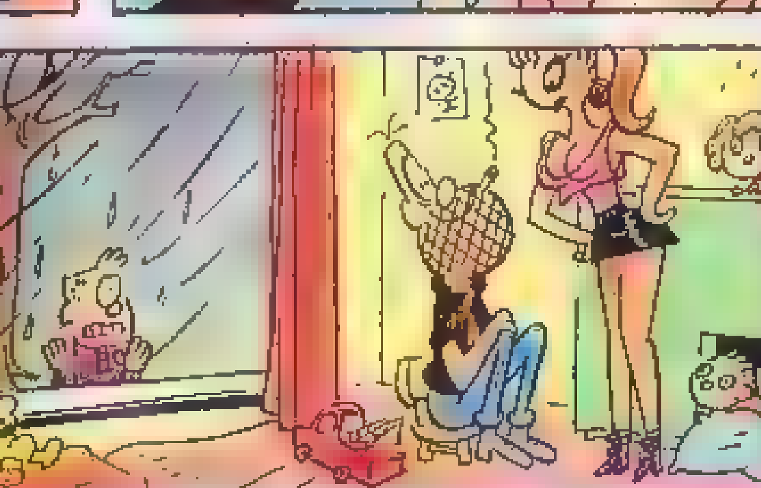












In alle even SjoSji's zal voortaan **Inspecteur Netjes** zijn opwachting maken. Een briljante puzzelstrip, waarin de lezer samen met de inspecteur telkens een hilarische moord mag oplossen. Hanco Kolk schrijft en Peter tekent. Althans, de eerste vijf afleveringen in 1989, want tegenwoordig doet Hanco Netjes in z'n eentje. Erg leuk!


Schetsen voor een kerst-Fortuin-verhaal dat uiteindelijk anders werd, 1993

Samen (de een schetst, de ander inkt) met Hanco tekent Peter in 1991 de strip **Laat Maar Zitten**, in *Vara TV Magazine*, naar de gelijknamige televisieserie, op tekst van *Ger Apeldoorn* en *Harm Edens*. Aangezien je dit soort humor niet zo van Peter en Hanco gewend bent, is het eigenlijk niet erg dat de strip snel stopt.
Een hecht duo: ze presenteren op tv in 1993 op zeer lollige en leerzame wijze de *Teleac-cursus* **Strip- & Cartoon-tekenen**, ze delen een studio in Amsterdam met Aloys Oosterwijk, en hebben samen zelfs een fanclub.

Een beetje tekenaar zet natuurlijk elk jaar nieuwe strips op. Zo is 1993 voor Peter de Wit het jaar van Gisse Henk uit De Familie Fortuin. Vier proefpagina's, maar nooit ergens gepubliceerd

Het Mooiste Vak ter Wereld gaat over de tragikomische leraar Frans, in wie waarschijnlijk menig lezer van het *Magazine voor Basisvorming* zichzelf kan herkennen. Arme man. Tien keer per jaar, sinds 1992.



Het Mooiste Vak ter Wereld, 1993

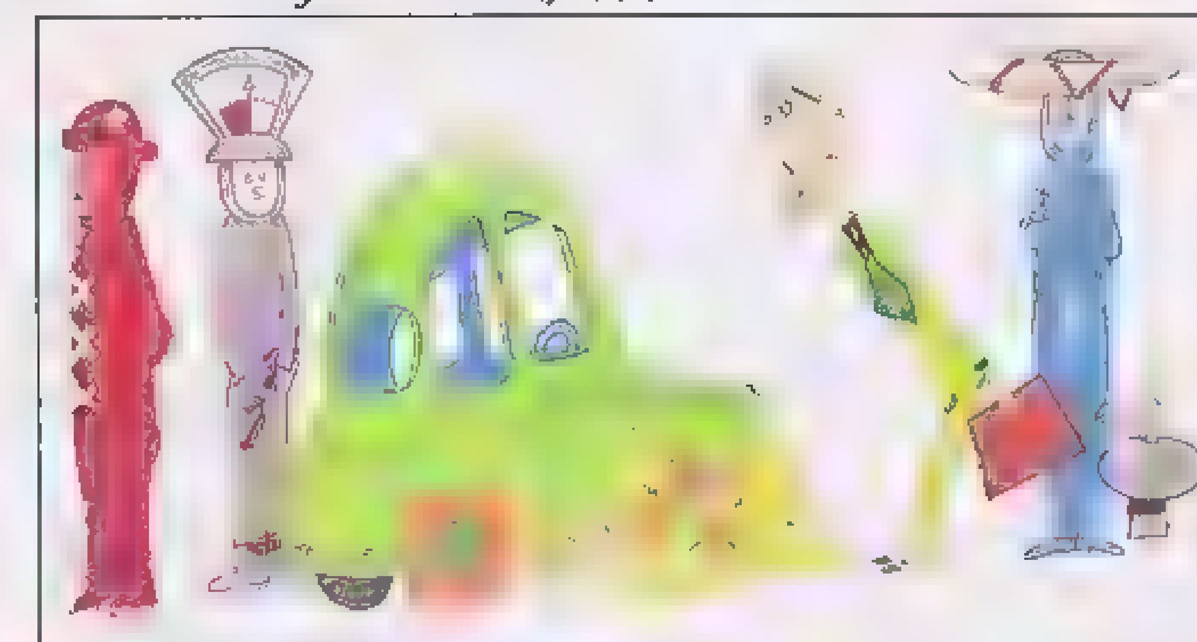
Tegenwoordig maakt Peter de Wit niet alleen De Familie Fortuin, Mannetje en Mannetje, Het Mooiste Vak ter Wereld en Intussen, op de Redactie, maar heeft hij sinds begin dit jaar ook zijn ideaal bereikt: een krantestrip. In *de Volkskrant* staat **Sigmund**, een psychiater met bizarre cliënten, die ook de actualiteit niet schuwt. Elke dag een strookje. Voor wie het nog niet duidelijk mocht zijn: Peter de Wit: de *laatste* tekenaar van *De T is van Tekenaar*!

Peter de Wit

1979-1983	Stampede!	in	*Eppo*
1980-nu	Intussen, op de Redactie	in	*Eppo, SjoSji, Wordt Vervolgd Clubblad*
1980-nu	(diverse korte strips)	in	*Eppo, SjoSji*
1983-1987	Victor Vrolijk	in	*Eppo*
1984-1985	Burgerman	in	*Titanic*
1984-1986	Kitty en Koen	in	*Taptoe*
1985-nu	De Familie Fortuin	in	*Eppo, SjoSji*
1988-nu	Mannetje en Mannetje	in	*SjoSji*
1989	Inspecteur Netjes	in	*SjoSji*
1989-1991	Broer en Zus	in	*Wegwijs*
1991	Laat Maar Zitten	in	*Vara TV Magazine*
1992-nu	Het Mooiste Vak ter Wereld	in	*Magazine voor Basisvorming*
1994-nu	Sigmund	in	*de Volkskrant*

DE T IS VAN TEKENAAR


Geboortekaartje Eva de Wit, 1990


Sfeerplaat voor de hilarische sketch De Menselijke Wielklem, 1992. Met Hanco geschreven voor VPRO-tv, maar nooit uitgevoerd


Ter promotie drukt Peter Sigmund in kleur op een ansicht, 1993



Junior, Taptoe Winterboek, 1987



DE T IS VAN TEKENAAR



09-91 MAARTEN ARENDS
09-91 DINO ATTANASIO
12-91 KEES DE BOER
12-91 JAN BOSSCHAERT
12-91 CARRY BRUGMAN
17-91 LUC CROMHEECKE
23-91 ANCO DIJKMAN
17-91 ALAIN DODIER
23-91 TOON VAN DRIEL
23-91 PHILIPPE FRANCQ
23-91 EVERT GERADTS
08-92 GEZELLIG EN LEUK
05-92 JEAN GIRAUD
08-92 ALAIN GRAND
23-92 ERIC HEUVEL
11-92 GERRIT DE JAGER
24-92 KAMAGURKA
23-92 HANCO KOLK
24-92 HEIN DE KORT
26-92 ROBERT VAN DER KROFT

HENK KUIJPERS 26-92
DON LAWRENCE 04-93
GERARD LEEVER 10-93
MARTIN LODEWIJK 10-93
MARINKO 16-93
DICK MATENA 11-93
FÉLIX MEYNET 23-93
MORRIS 16-93
ALOYS OOSTERWIJK 08-94
MARK RETERA 23-93
PETER DE SMET 08-94
WIM STEVENHAGEN 10-94
TURK 10-94
RENÉ UILENBROEK 13-94
WILLIAM VANCE 13-94
LAURENT VERRON 13-94
JAN VERVOORT 15-94
MORT WALKER 15-94
BILL WATTERSON 15-94
PETER DE WIT 17-94





FLIPPIE FLINK



Mort Walker





173c





173d.





176a

Melvin

Eric Frerichs

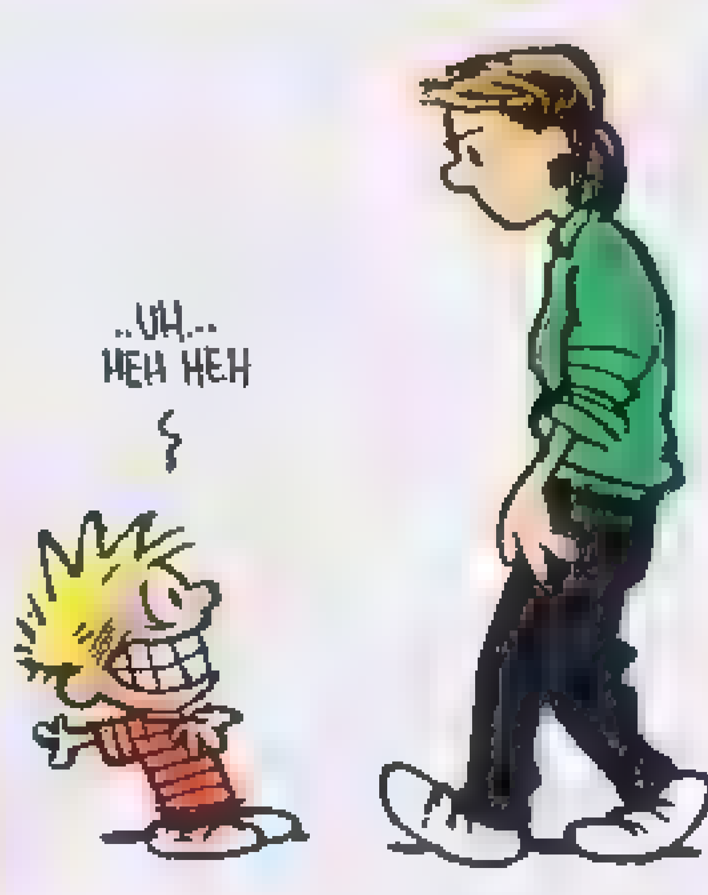


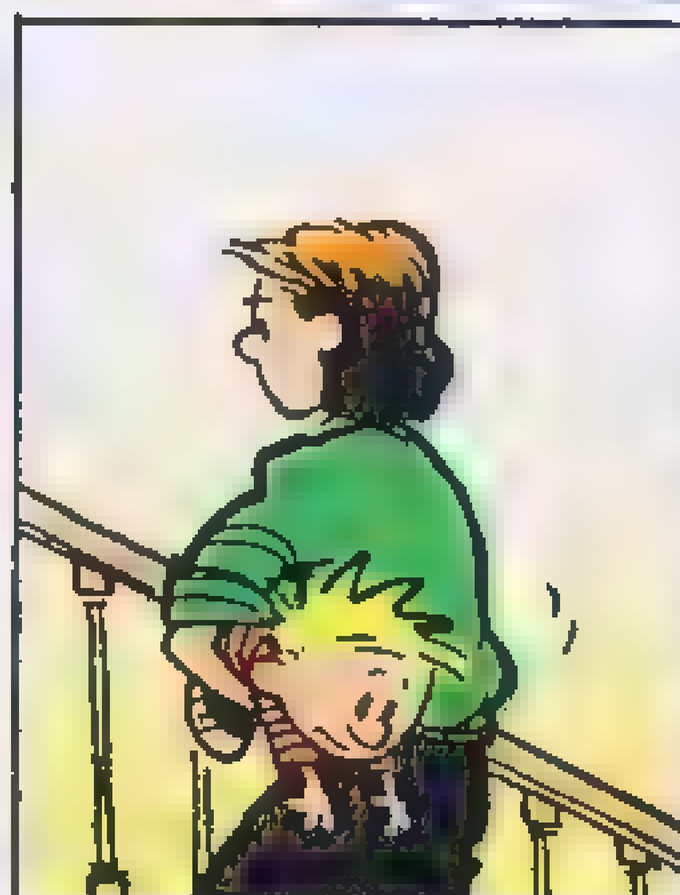
Casper en Hobbes



Bill Watterson



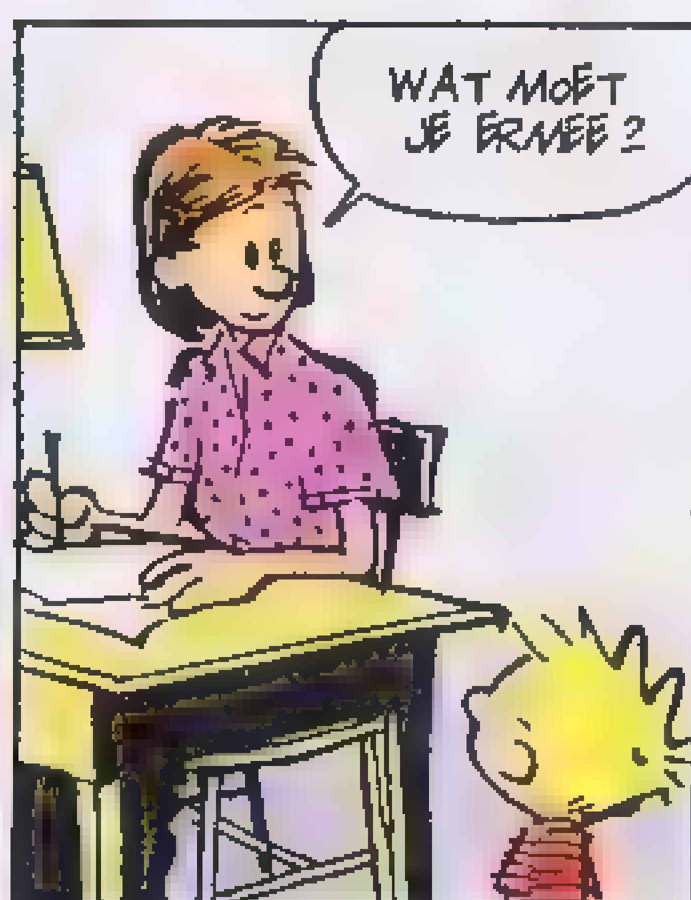






95a





HOBBES EN IK GAAN OP ARCHEOLOGISCHE EXPEDITIE





95b

Mark Retera





58



'Snik Snik' -Als iemand aan die leuke korte stripjes durft te komen

Krijgt hij/zij met mij te doen!

DirkJan





59



Dronken piloot ziet badgast aan voor landingsbaan

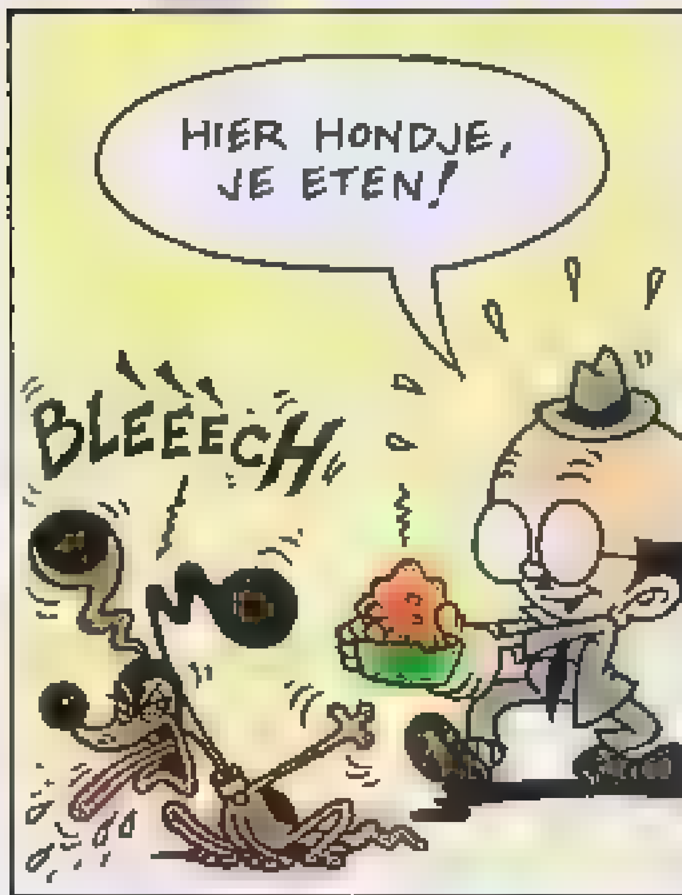
(Van onze verslaggever)



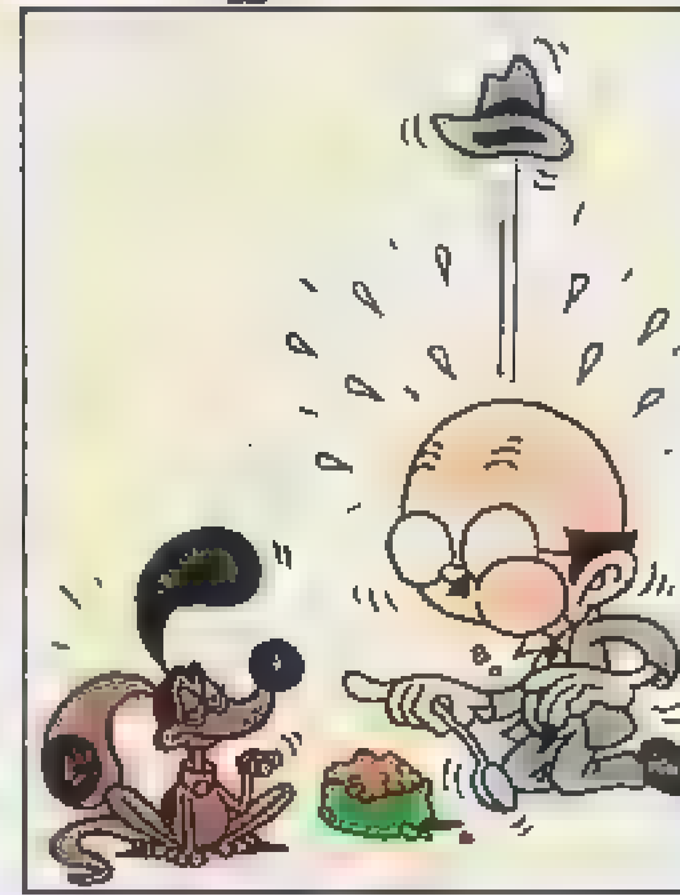


Meneer Foutjes

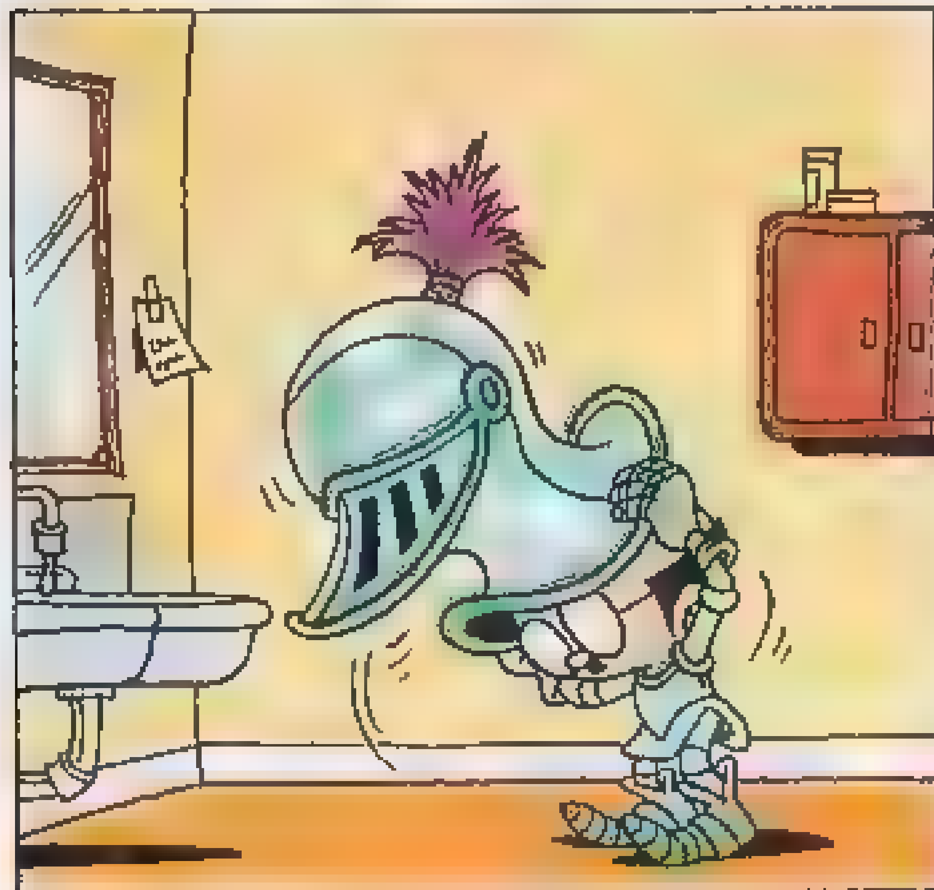
Tekst **Kees de Boer** • Teken ngen **Mars**

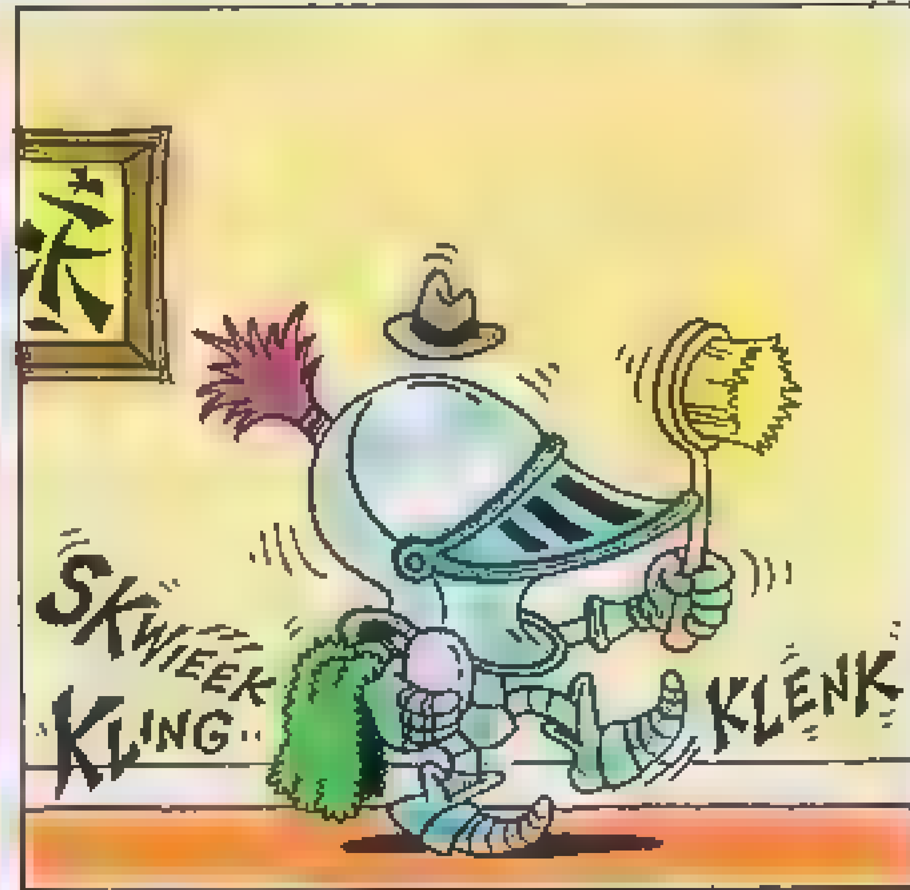


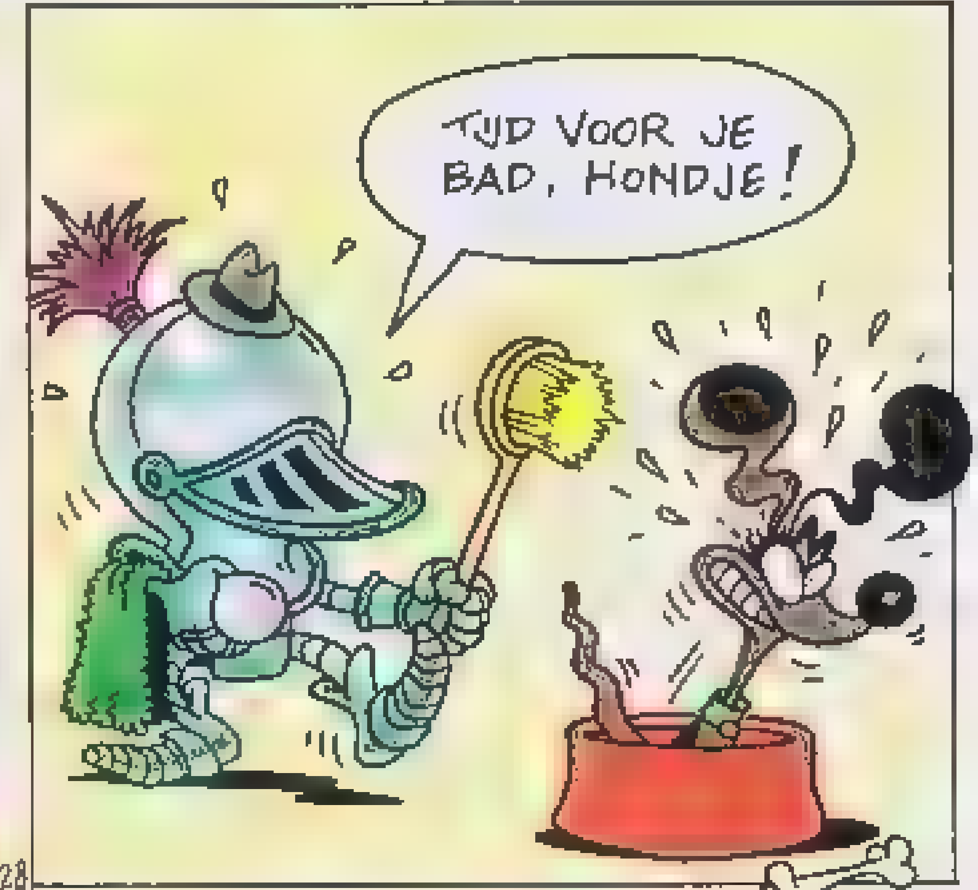










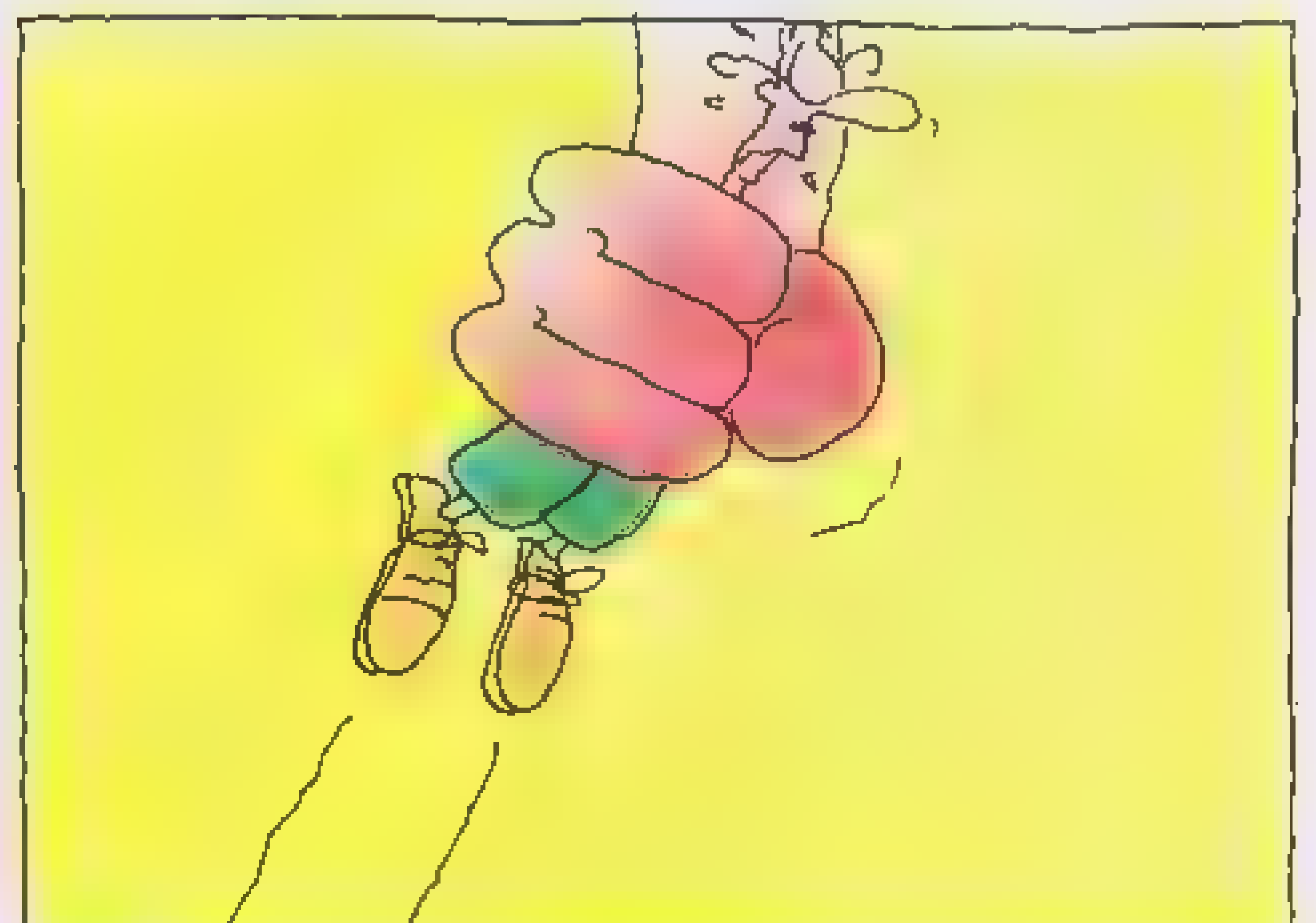


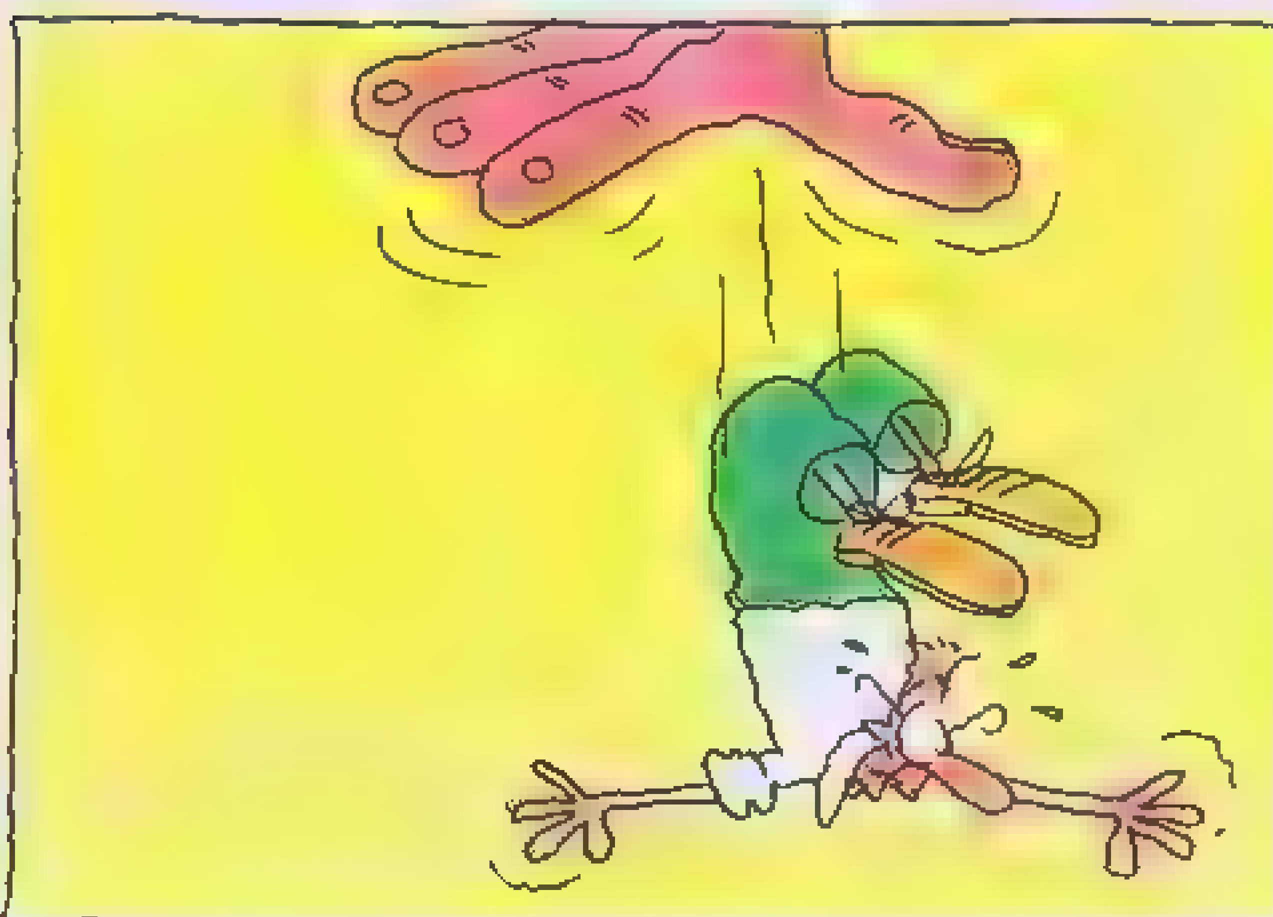
Toon van Driel

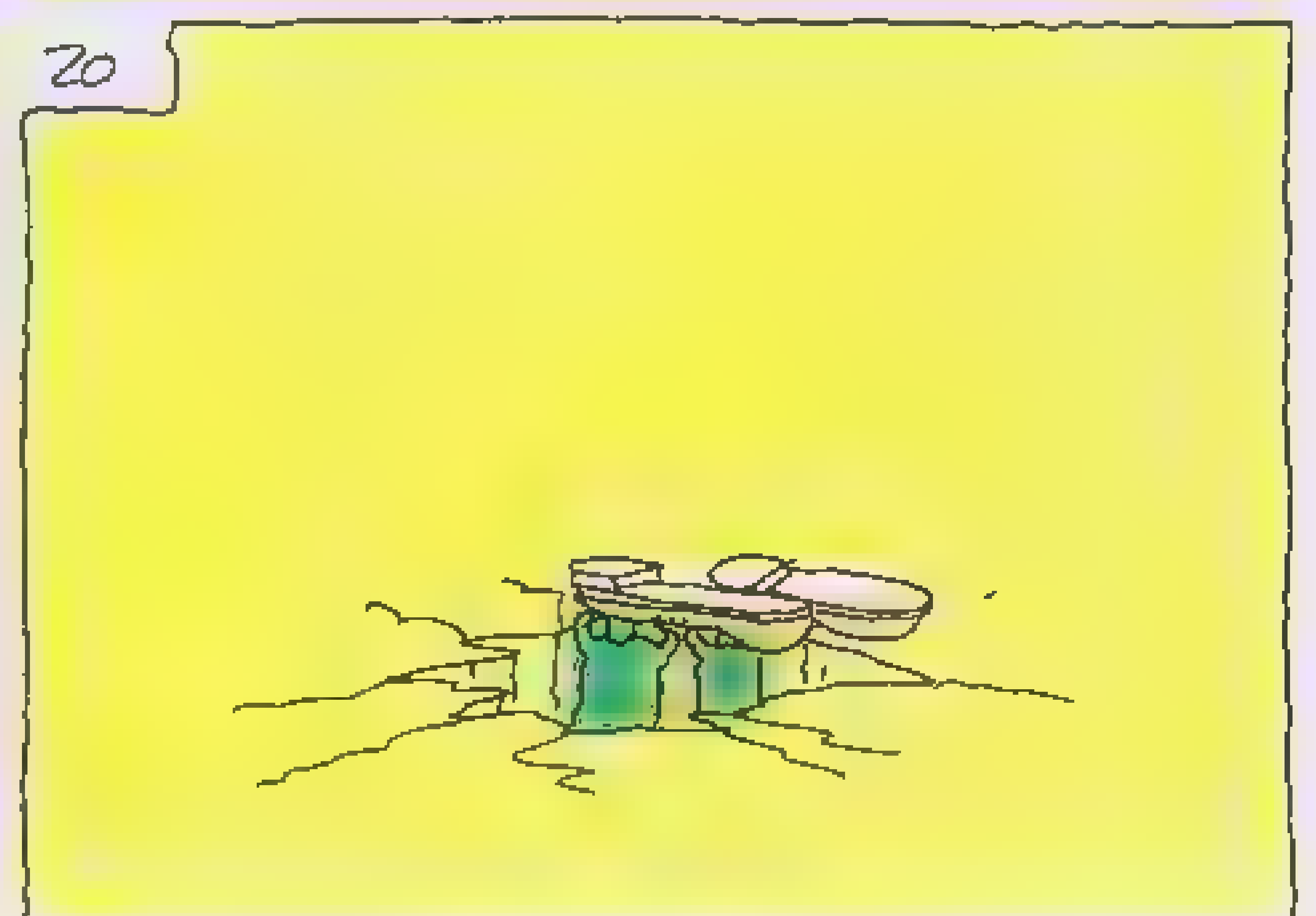
JAN

(Snikje') Jan, het Ga je Goed!











ROEL DIJKSTRA

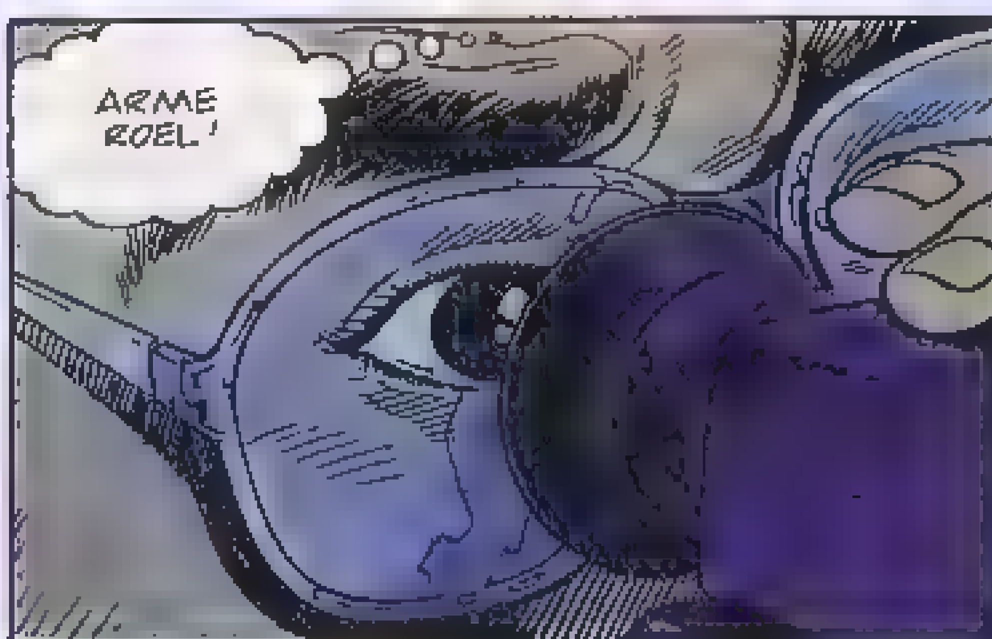
Roel heeft een afspraak met Van Tiel om te kunnen bewijzen dat die met de bomaanslagen te maken heeft. Maar de penningmeester heeft versterking meegenomen ..







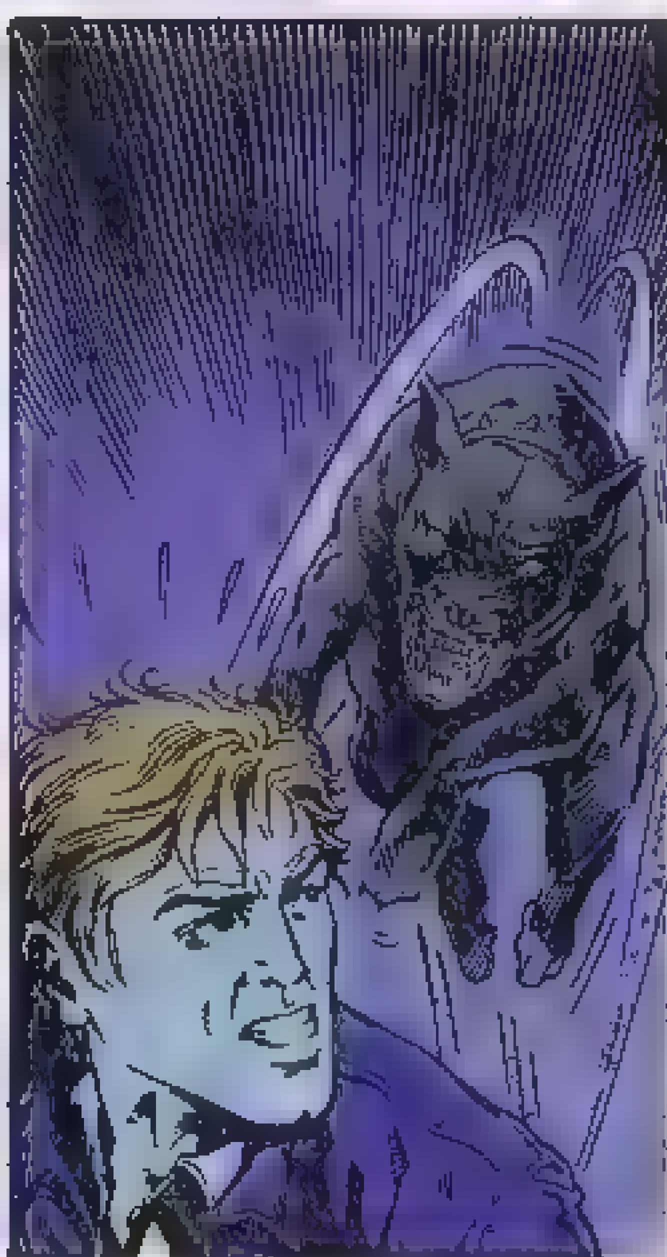


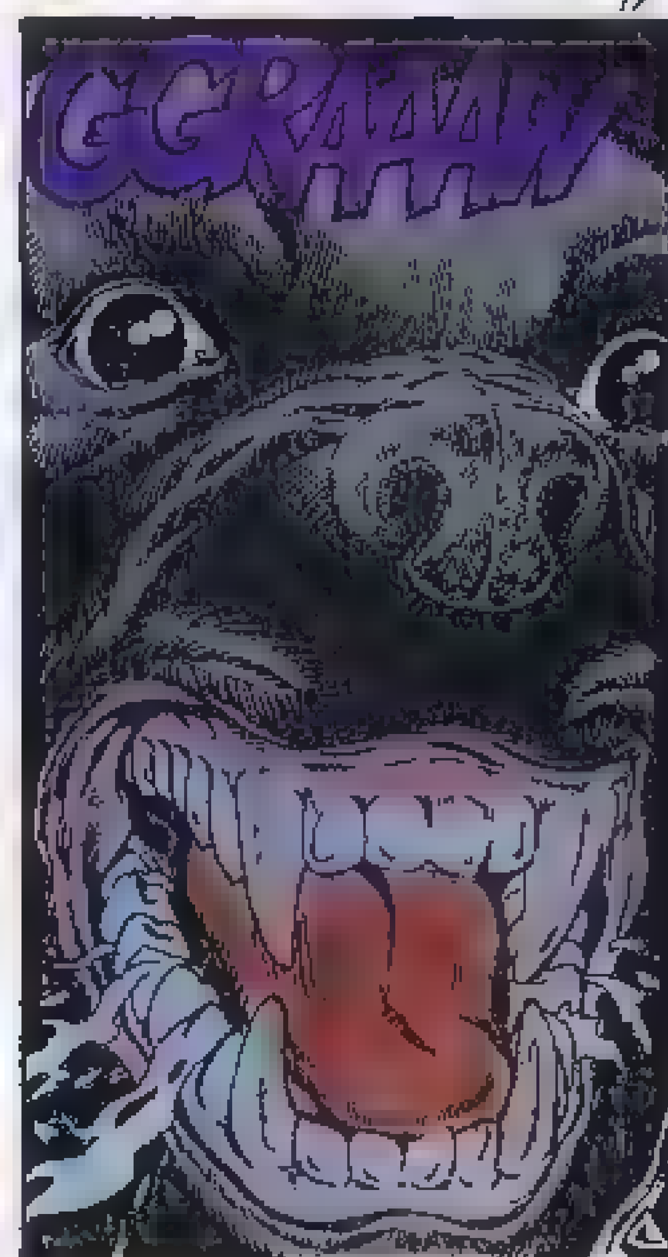










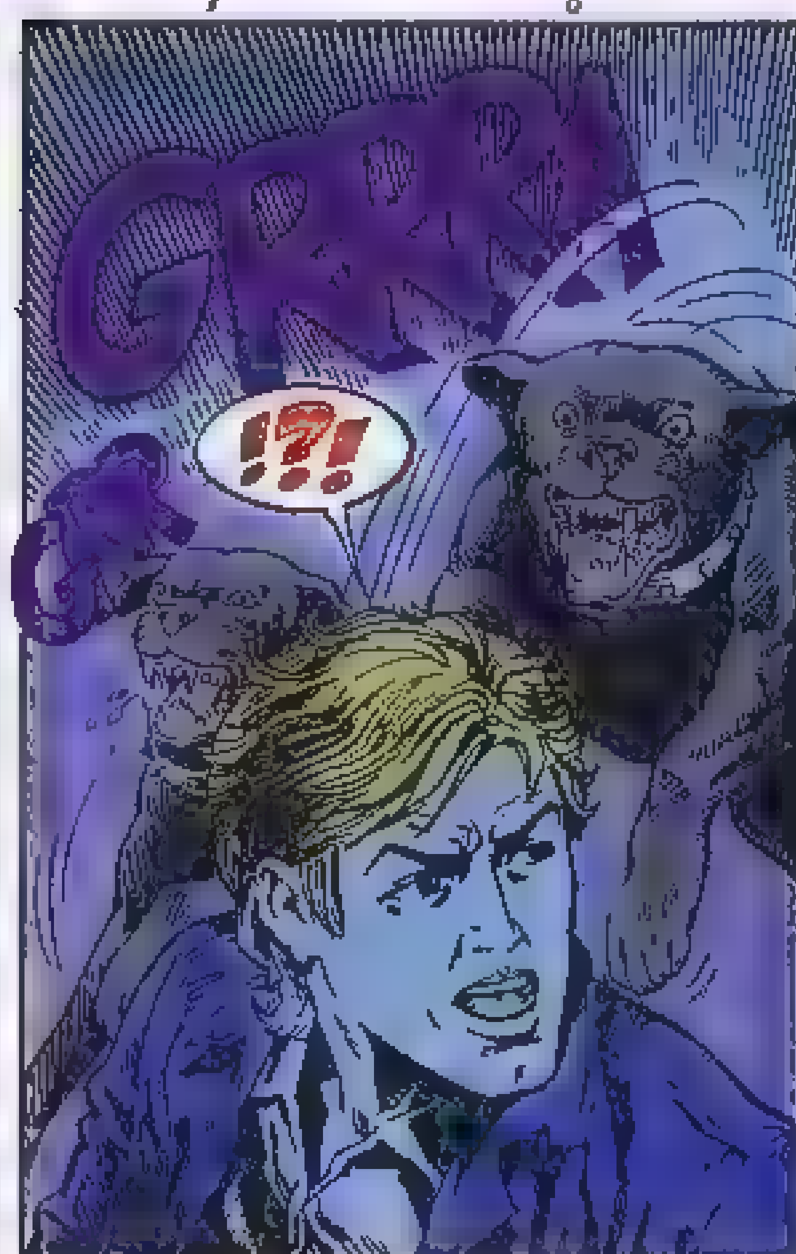


Het Mijnenveld

Tekst Roy Robson • Tekeningen Marinko

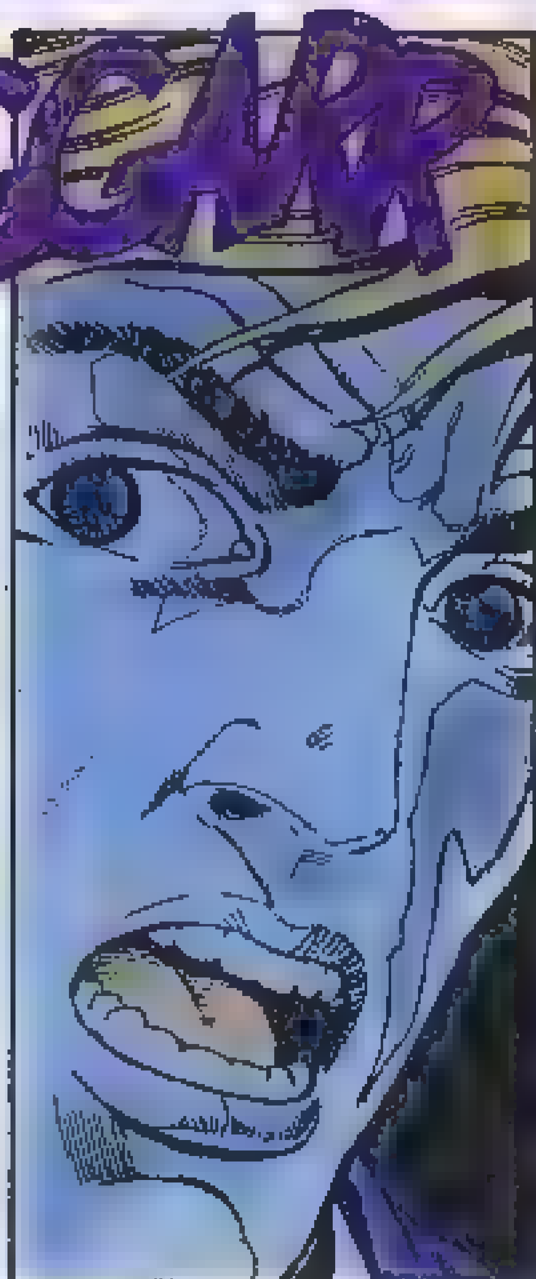


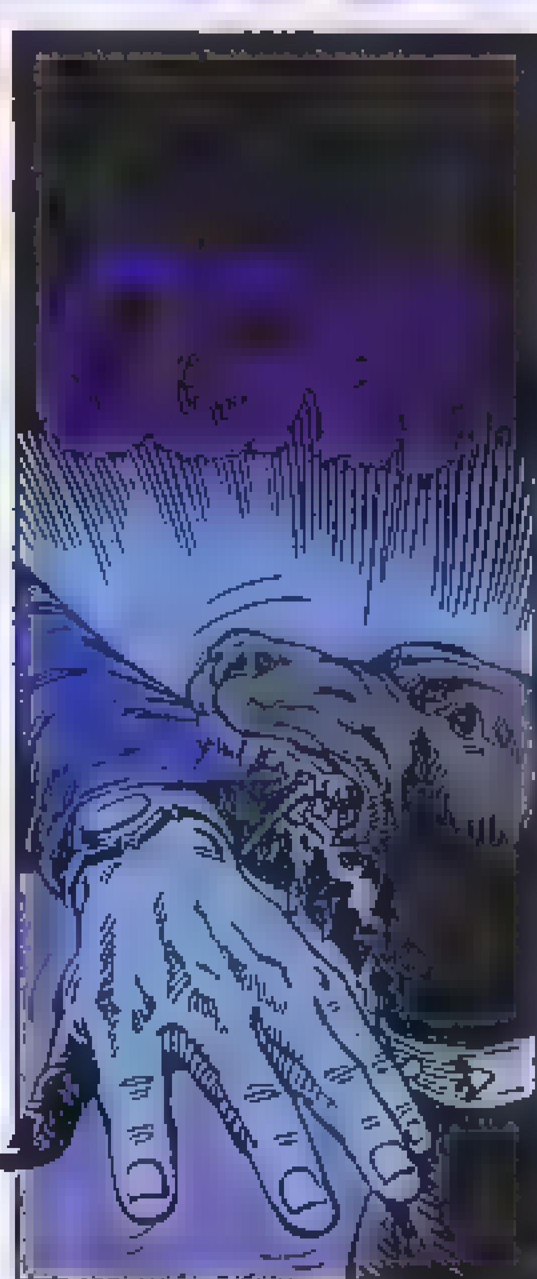






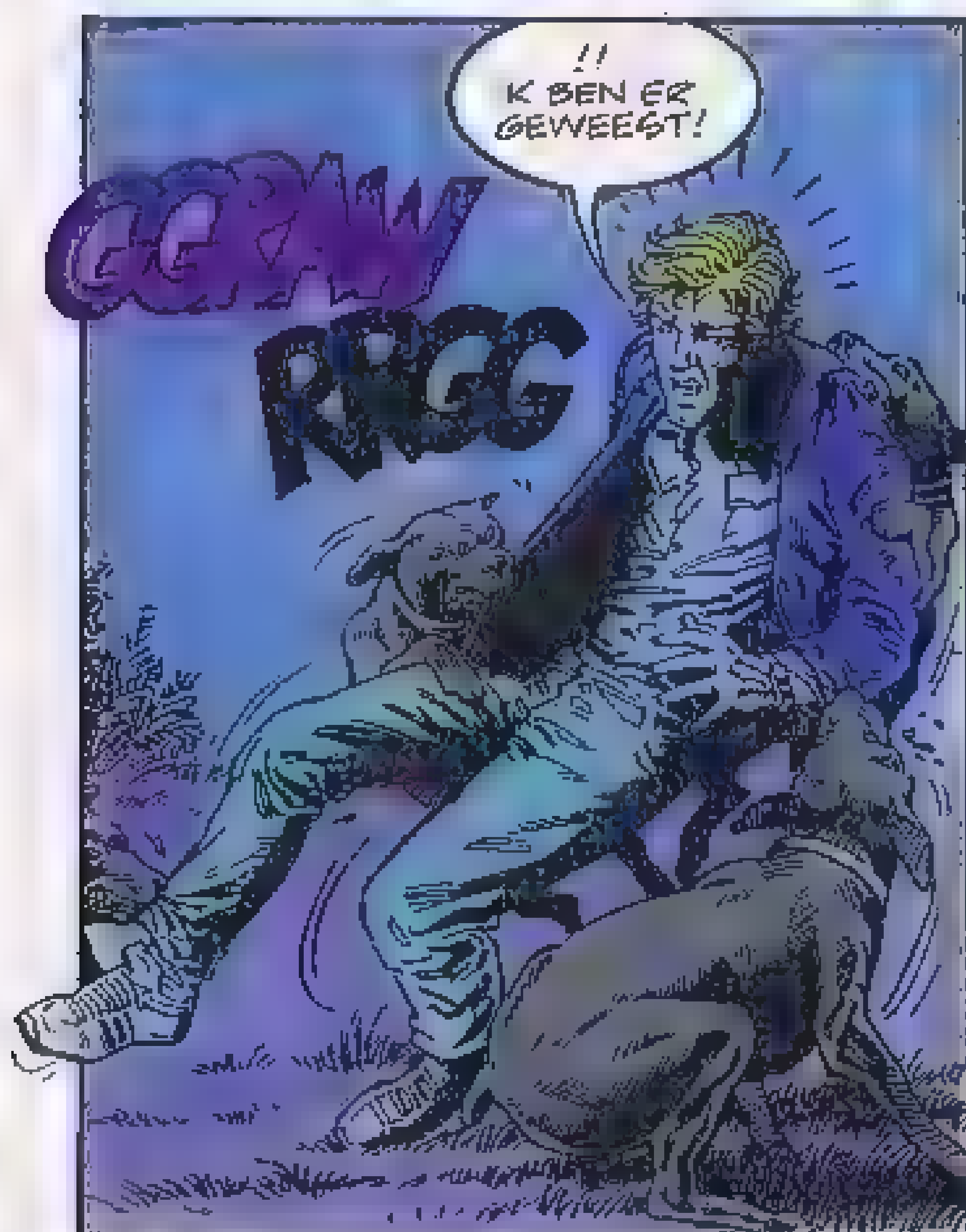


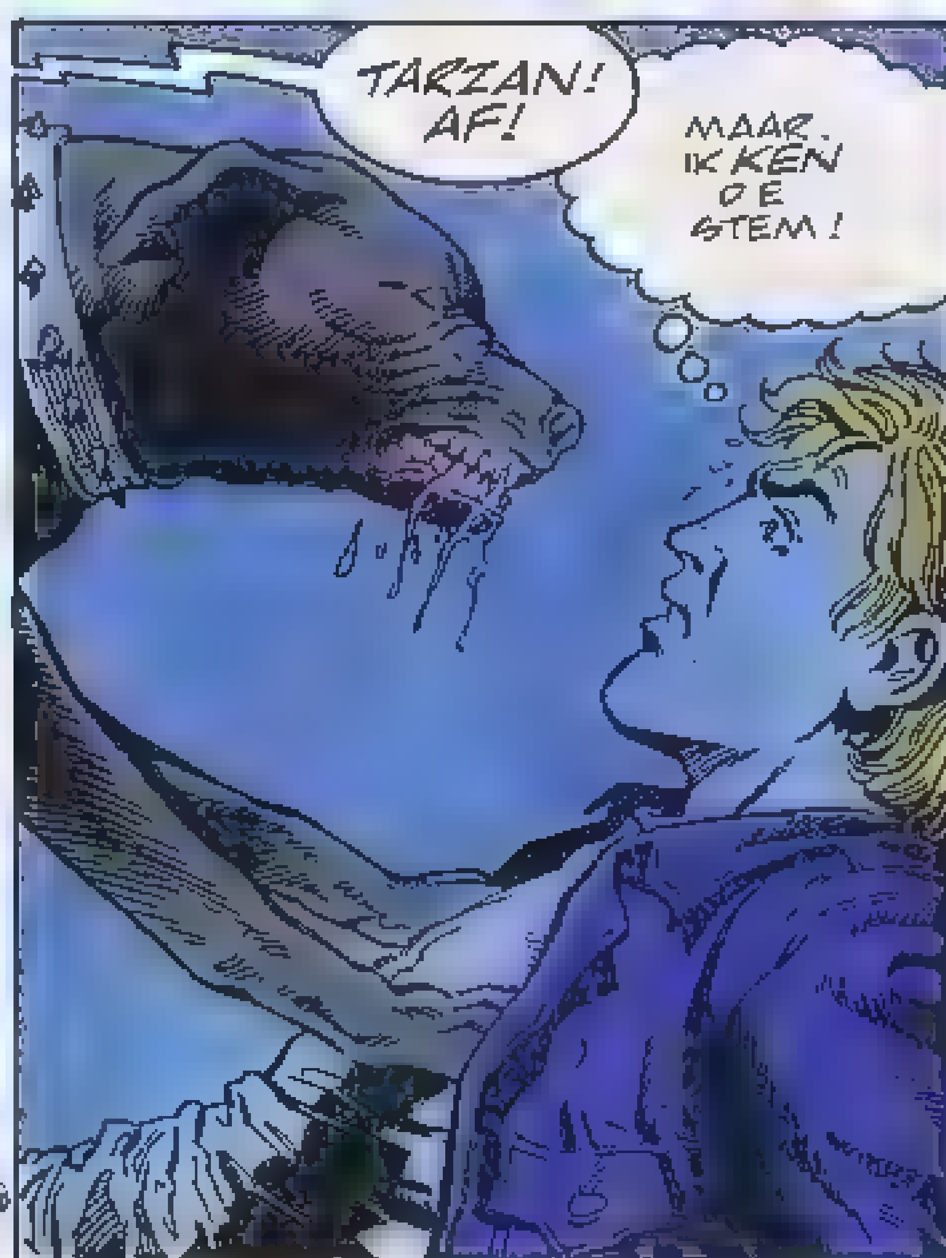






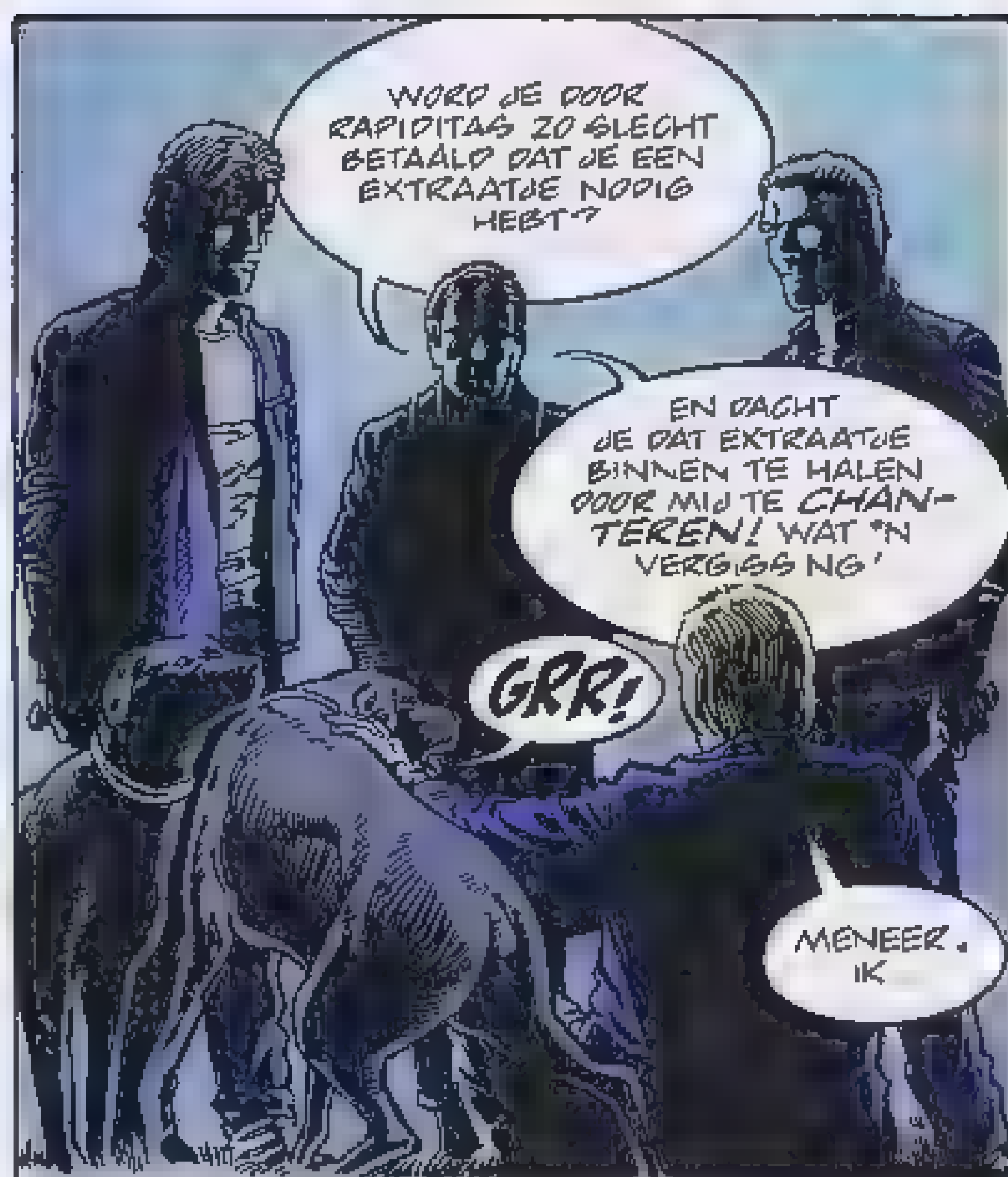
18

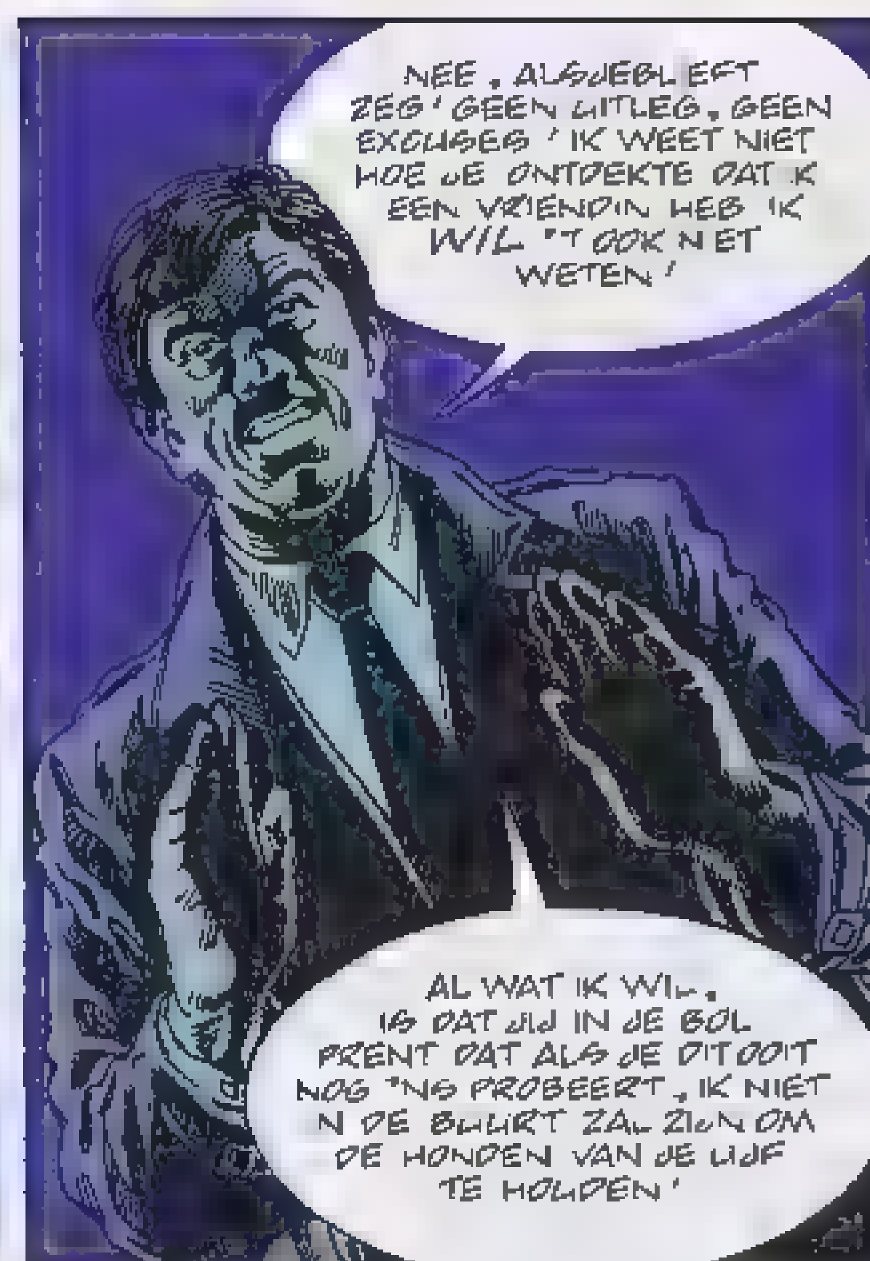






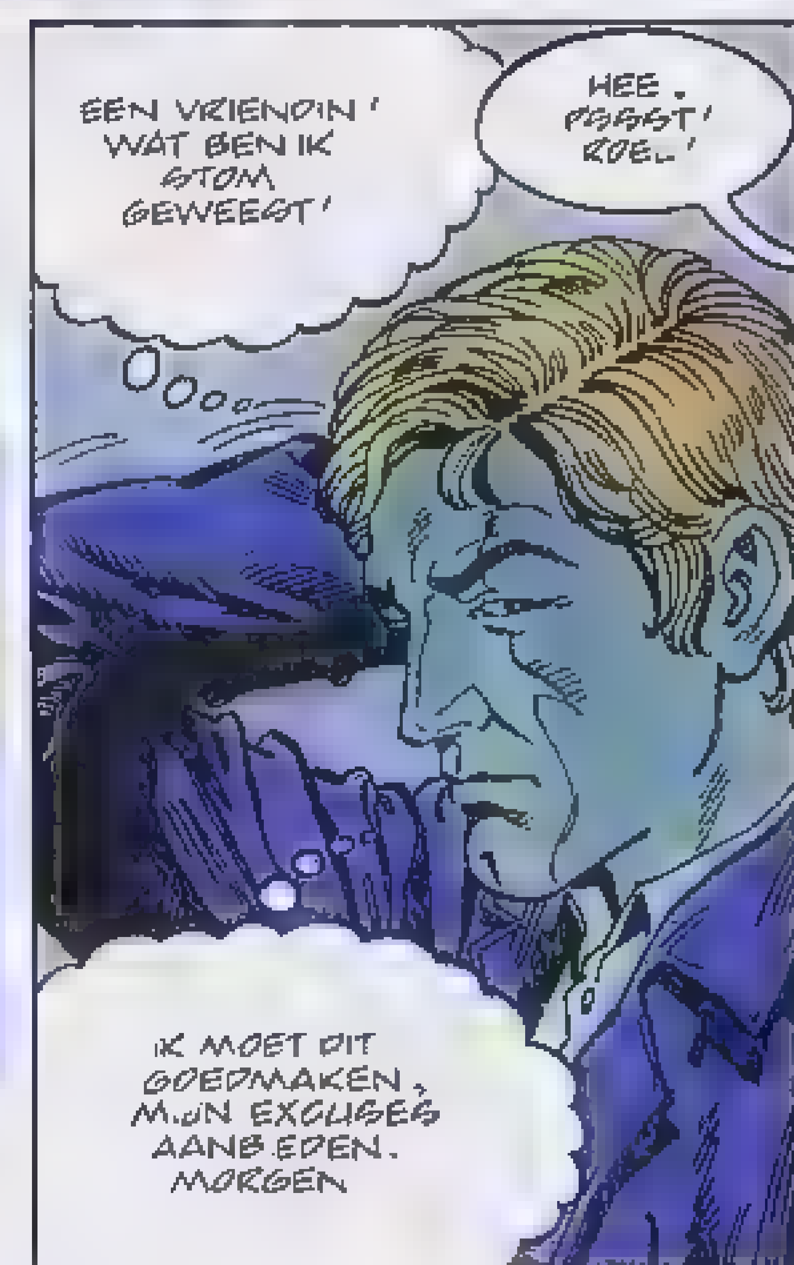

ALS VAN TIEL DE HAND ZOU HEBBEN GEHAD IN DE BOMAANSLAGEN, ZOU HIJ BESLIST NIET MET CLUBPERSONEEL ZIJN GEKOMEN
KIJK NOU 'NS ROEL DIJKSTRA! DAT IS EEN VERRASSING!


WORD JE DOOR RAPIDITAS ZO SLECHT BETAALD DAT JE EEN EXTRAATJE NODIG HEBT?
EN DACHT JE DAT EXTRAATJE BINNEN TE HALEN DOOR MIJ TE CHANTEREN! WAT 'N VERGISSING!
GRR!
MENEER, IK


NEE, ALSJEBLIEFT ZEG GEEN UITLEG, GEEN EXCUSES! IK WEET NIET HOE JE ONTDEKTE DAT IK EEN VRIENDIN HEB, IK WIL 'T OOK NIET WETEN!
AL WAT IK WIL IS DAT JIJ IN DE BOL PRENT DAT ALS JE DIT OOIT NOG 'NS PROBEERT, IK NIET IN DE BUURT ZAL ZIJN OM DE HONDEN VAN JE LIJF TE HOUDEN!


VAN TIEL, IK VERGISTE ME! IK
JE VERGISTE JE! JA, DAT KAN JE WEL ZEGGEN!
HA'HA'
HA'HA'
GRAW!


JE BOFT WEET JE DAT? ALS RAPIDITAS JE NIET ZO HARD NODIG ZOU HEBBEN, ZOU IK HIER ZEKER POLITIEWERK VAN MAKEN!
KNOOP DAT MAAR STEVIG IN JE OREN... KOM JONGENS, WE GAAN

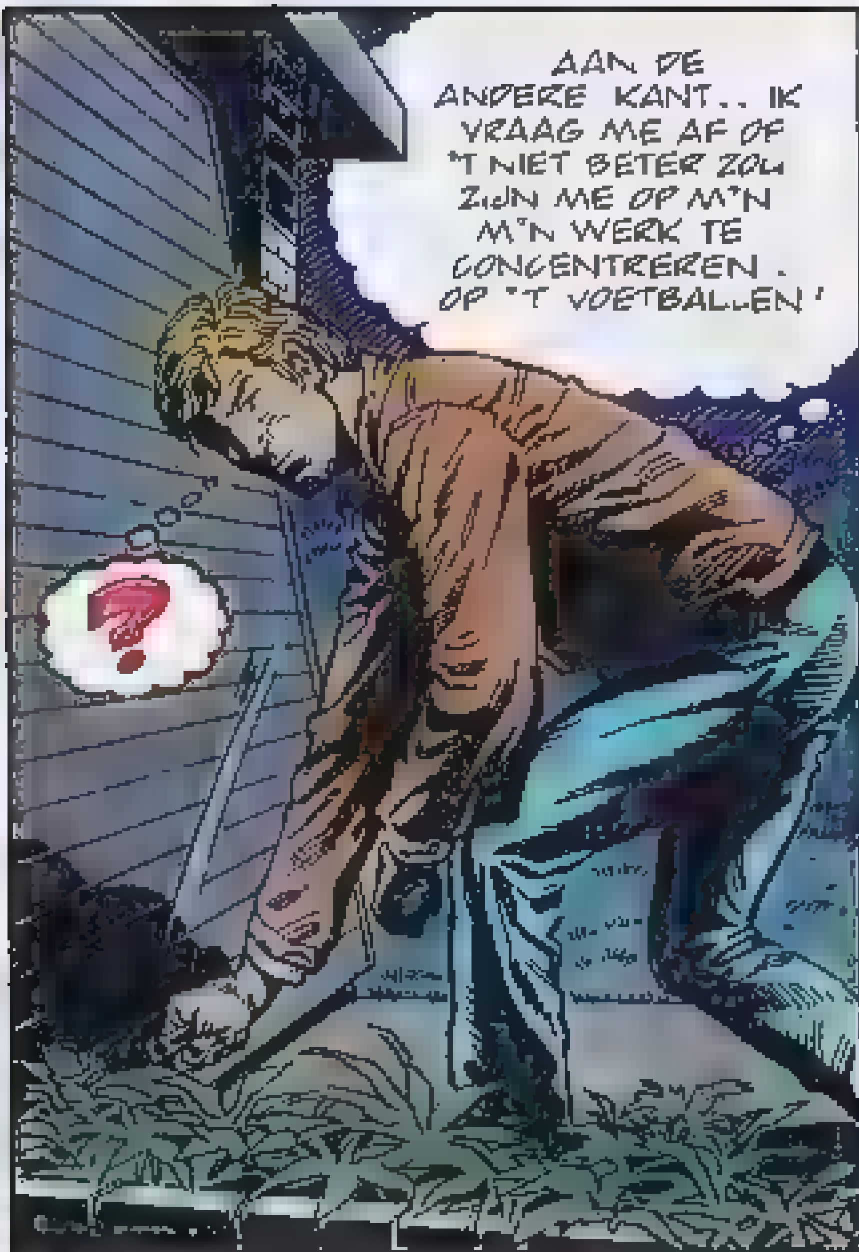

EEN VRIENDIN! WAT BEN IK STOM GEWEEST!
HEE, PSSST! ROEL!
IK MOET DIT GOEDMAKEN, MIJN EXCUSES AANBIEDEN. MORGEN

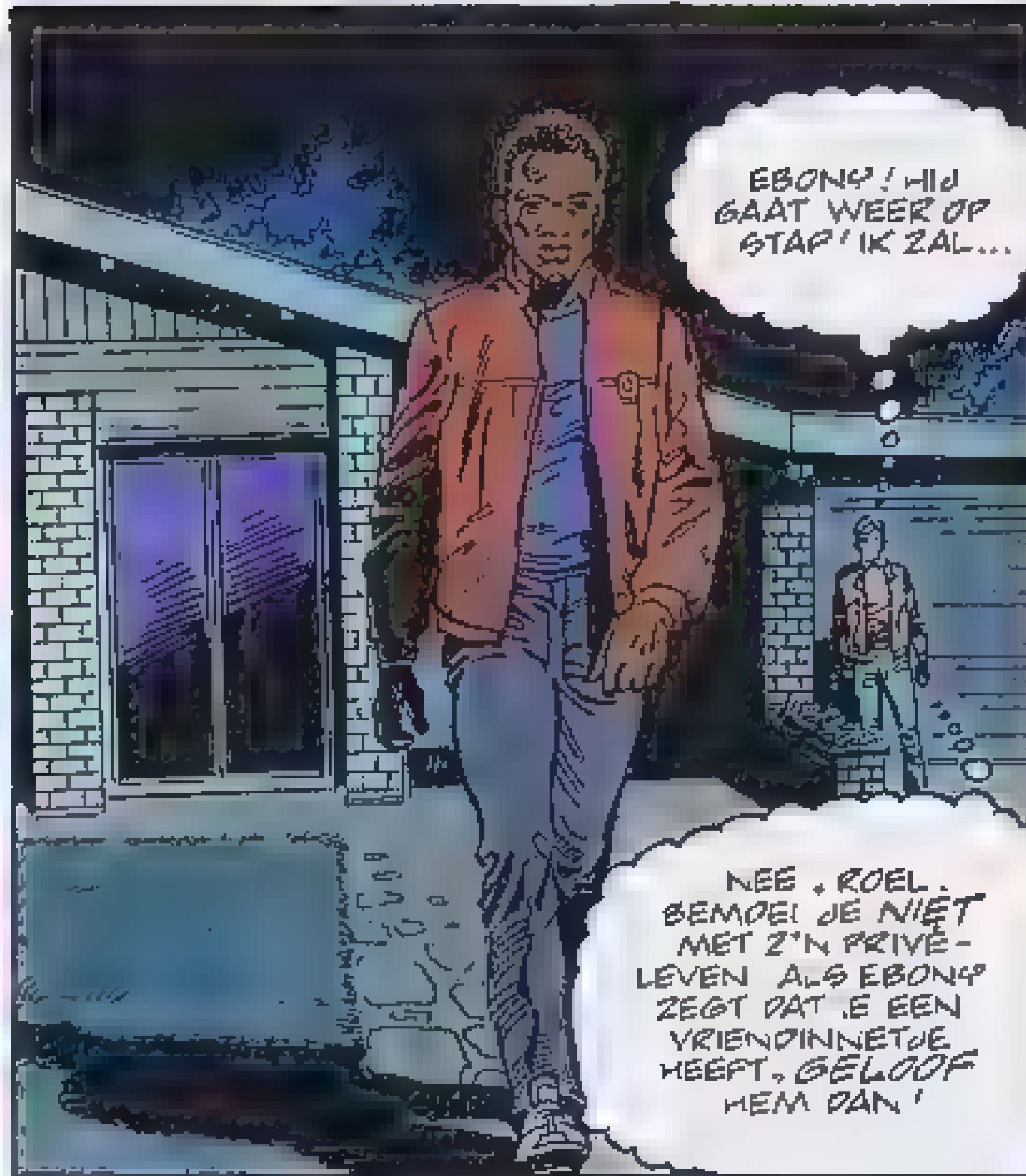

ANTON!
JE WILT NU ZEKER THUIS DEZE VIDEOBAND GAAN BEKIJKEN, HÈ? ER STAAN EEN PAAR GEWELDIGE ACTIESCENES OP HAHAHA!


HA HA HA!
IK VIND DIT HELEMAAL NIET GRAPPIG!
HIJ WRIJFT 'T ER WEL IN GELIJK HEEFT IE. ONGELOOFLIJK, WAT EEN BLUNDER!


TWINTIG MINUTEN LATER
DIT MOET JE JEZELF BELOVEN, ROEL, DE VOLGENDE KEER ZORG JE EERST DAT JE ALLE FEITEN OP EEN RIJTJE HEBT STAAN, VOOR JE IN ACTIE KOMT.



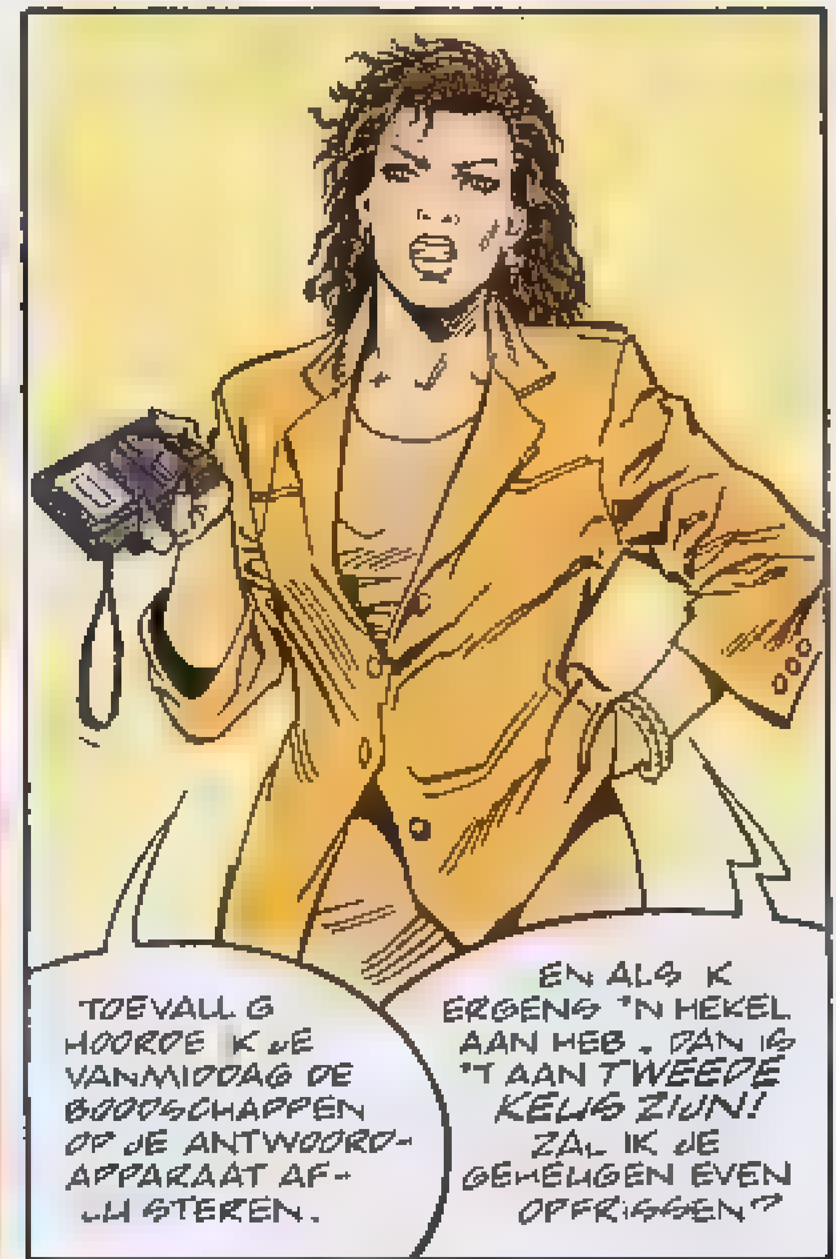


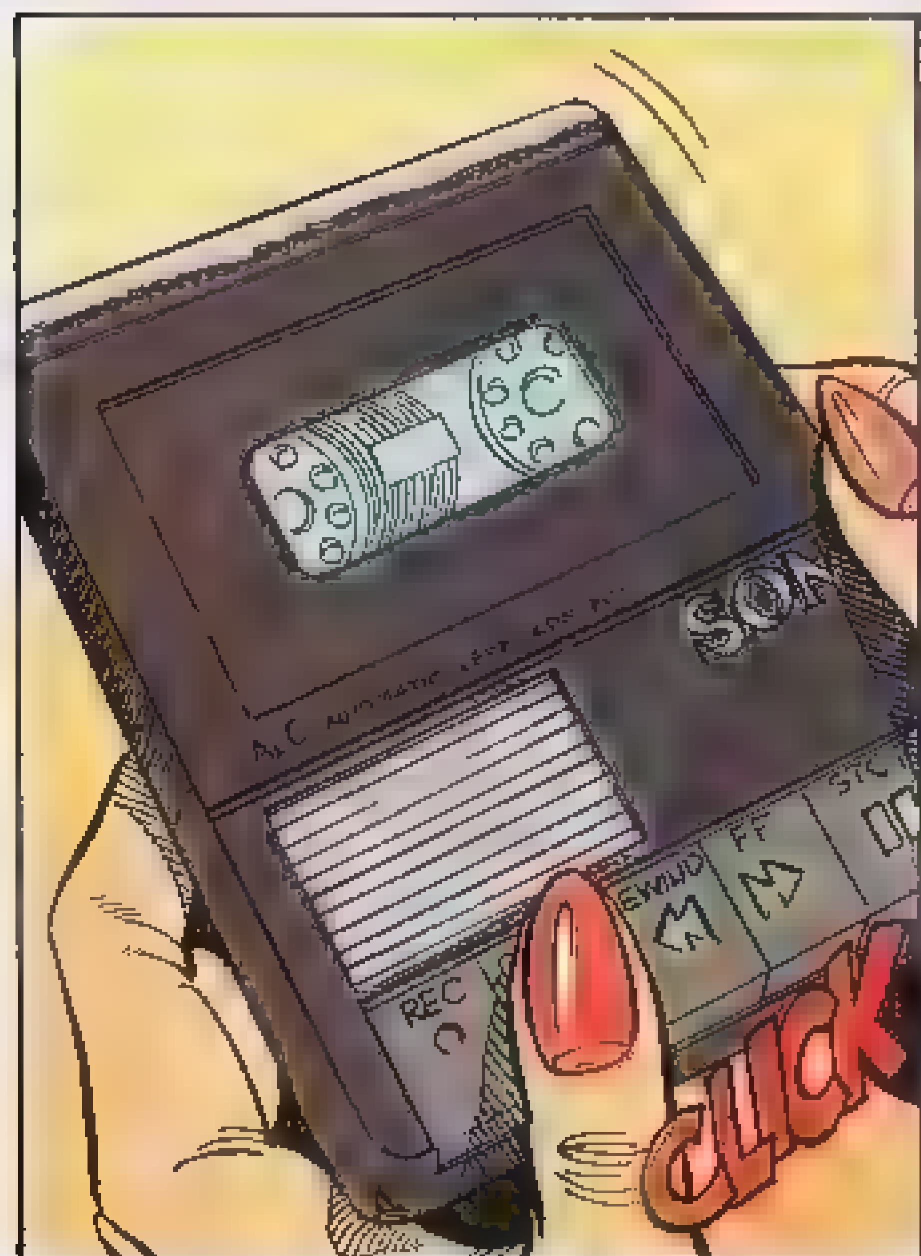










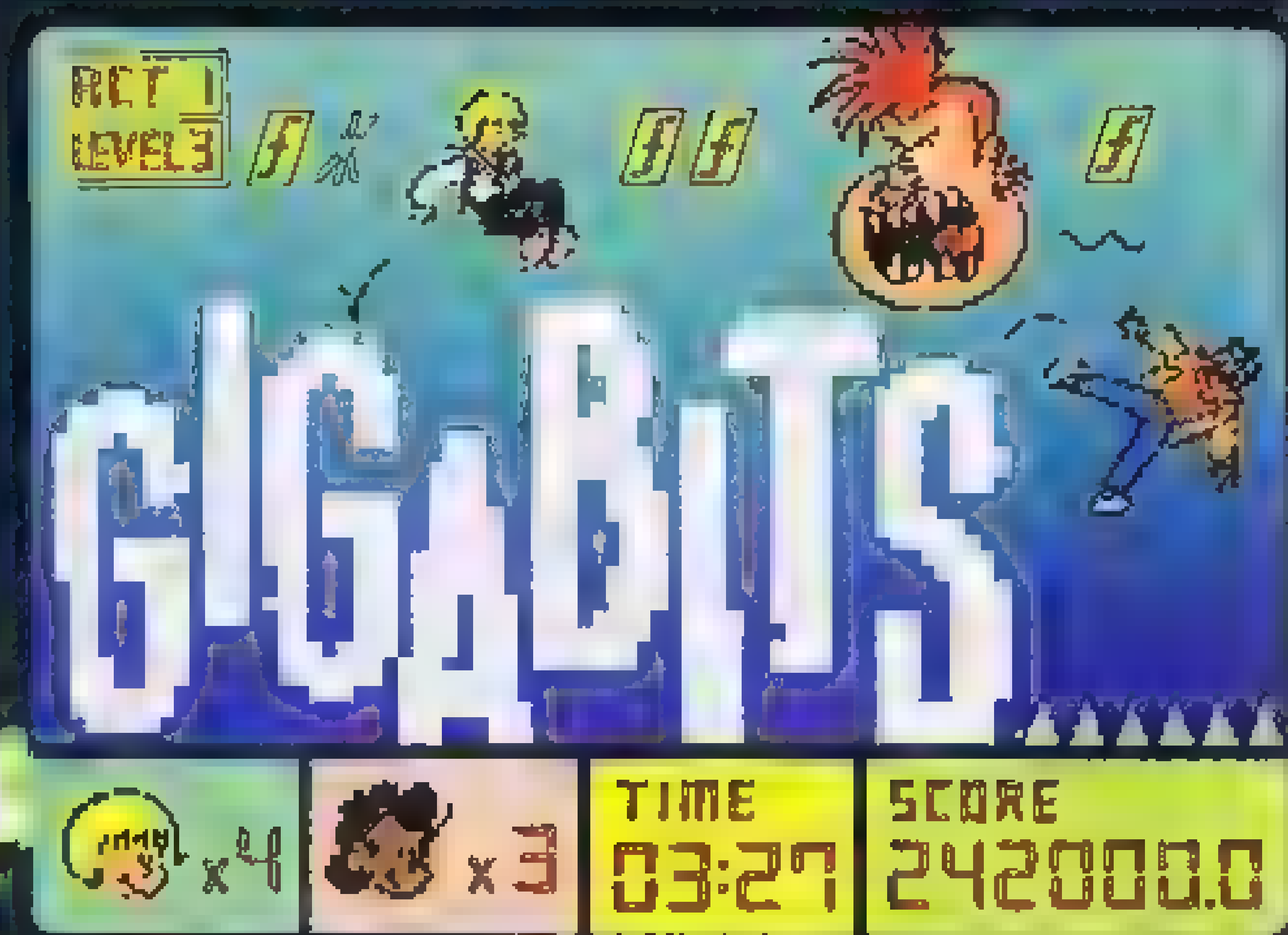


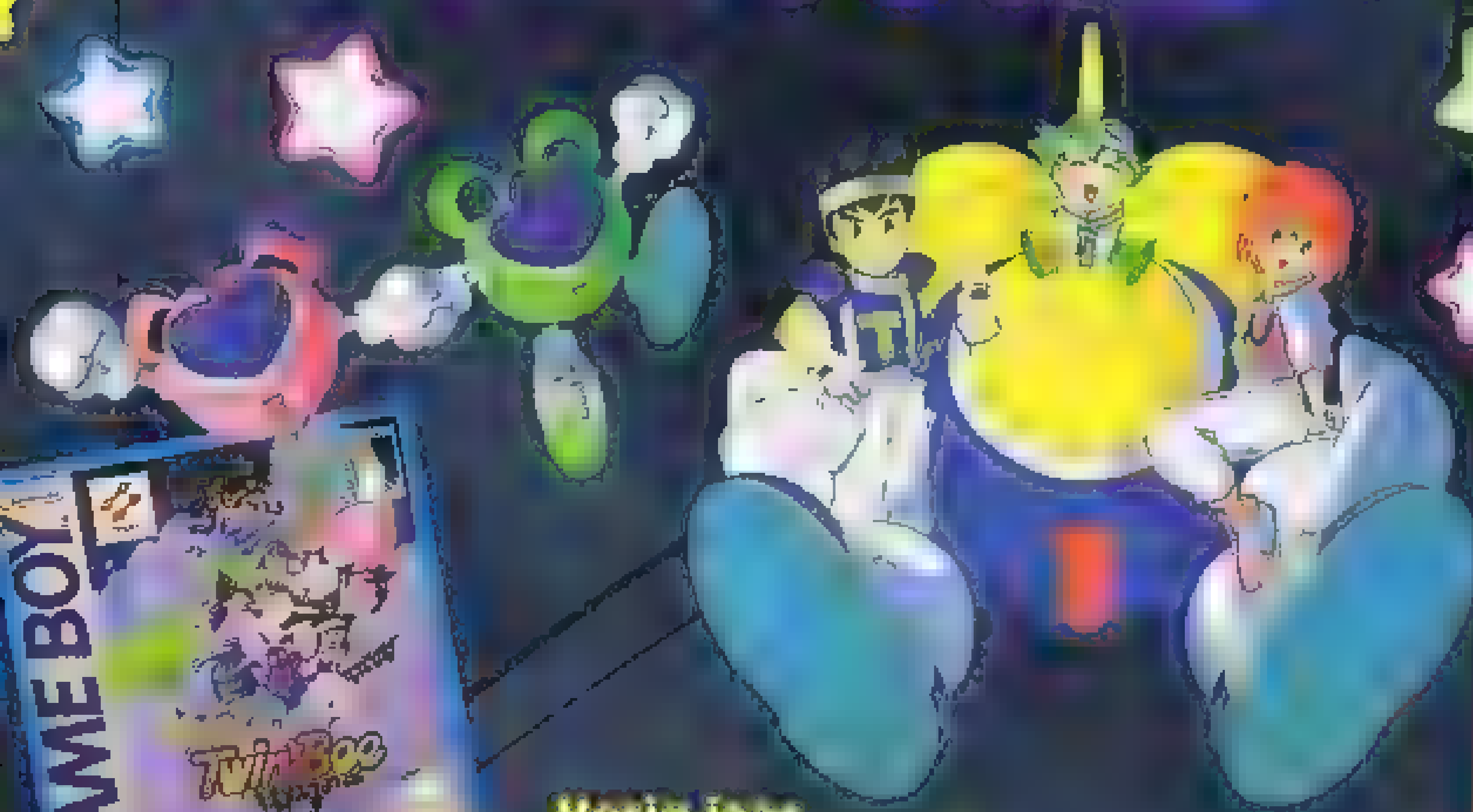




WORDT VERVOLGD

Pop'n TwinBee
RAINBOW BELL ADVENTURES





Vorig jaar had Konami met het SuperNES-schietspel Pop'n Twinbee een grote hit. Rainbow Bell Adventures is geen vervolg op dit spel, hoewel de hoofdrolspelers wel hetzelfde zijn gebleven. Het gaat dit keer echter om een Sonic-achtig platformspel. Om de verwarring nog wat groter te maken brengt Konami tegelijk een Game Boy-versie van Pop'n Twinbee uit, maar dat is juist wel weer gebaseerd op het SuperNES-schietspel. Wij bekeken ze allebei voor jullie.

[illegible]

In Rainbow Bell Adventures draait het allemaal om zeven gekleurde klokken, de zogenaamde Rainbow Bells. Zolang deze klingelen, is de vrede in het heelal gewaarborgd. Op een dag worden de klokken echter gestolen door de slechte Dr. Warumon, die ze vervolgens onder zijn soldaten verdeelt. Door die actie verdwijnt tot overmaat van ramp ook prinses Melora, die zonder de klokken niet kan bestaan. Als de goede Dr. Shinamon dit hoort, stuurt hij onmiddellijk zijn stiefzoon Twinbee, diens vriendinnetje Winbee en baby Gwinbee eropaf.



DIVERSE WAPENS

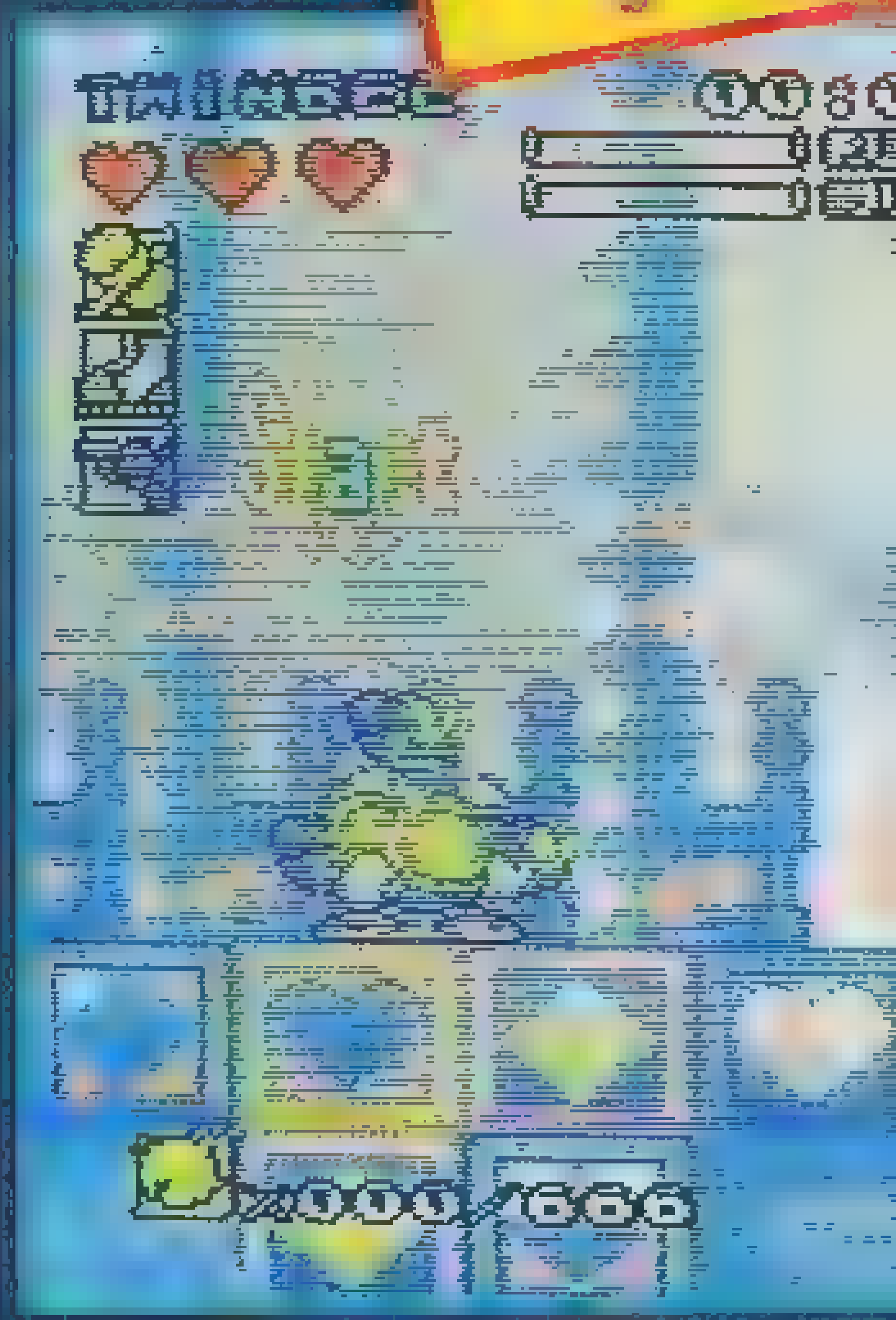
Twinbee, Winbee en Gwinbee kunnen hun vijanden op diverse manieren verslaan, onder andere door op ze te springen. De helden hebben verder (afhankelijk van de verzamelde Power-up-klokken) diverse wapens tot hun beschikking, zoals lasers, bommen en raketten. Ook zijn ze uitgerust met een ongelooflijke sprong- en slagkracht, die kan worden opgeladen door de betreffende actieknop ingedrukt te houden. Ieder karakter heeft z'n eigen wapen. Twinbee heeft bijvoorbeeld een grote hamer, Winbee een stok met een lint er aan en Gwinbee slaat er op los met z'n rammelaar. In ieder level wacht een ontmoeting met een van de bazen. Je weet echter nooit wanneer dat precies gebeurt, want de bazen zitten steeds op willekeurige plaatsen verstopt. Wanneer je er in slaagt een baas te verslaan, is een van de zeven klokken je welverdiende beloning. Je kunt dit spel trouwens ook met z'n tweeën tegelijk spelen, of met twee spelers tegen elkaar.



GAME BOY

Op de Game Boy is Pop'n Twinbee een van de betere verticaal scrollende schiet-





Virgin Records heeft in Amerika een cd uitgebracht met speciaal voor games gecomponeerde muziek. Op deze VIRGIN GAMES GREATEST HITS-CD staat onder andere muziek uit de spellen Global Gladiators en Terminator.



Dit zijn de spellen die we deze keer voor jullie uit het grote aanbod gepikt hebben: Na een Game Boy-versie zijn er nu ook SuperNES-, Mega Drive- en Game Gear-versies van POPEYE. In dit platformspel moet je de spinazie-etende krachtpatser [illegible] helpen Olijfje weer eens te redden uit de grote handen van Brutus.



Als je van Ren & Stimpy houdt, is er een grote kans dat je het Lemmings-achtige puzzelspel ROCKO'S MODERN LIFE ook te gek vindt. Helaas zijn de cartoon-belevenissen van de kangoeroe Rocko en z'n hond Spunky nog niet doorgedrongen tot de kijkers in Hilversum, dus het is nog niet zeker of het SuperNES-spel ook hierheen komt.

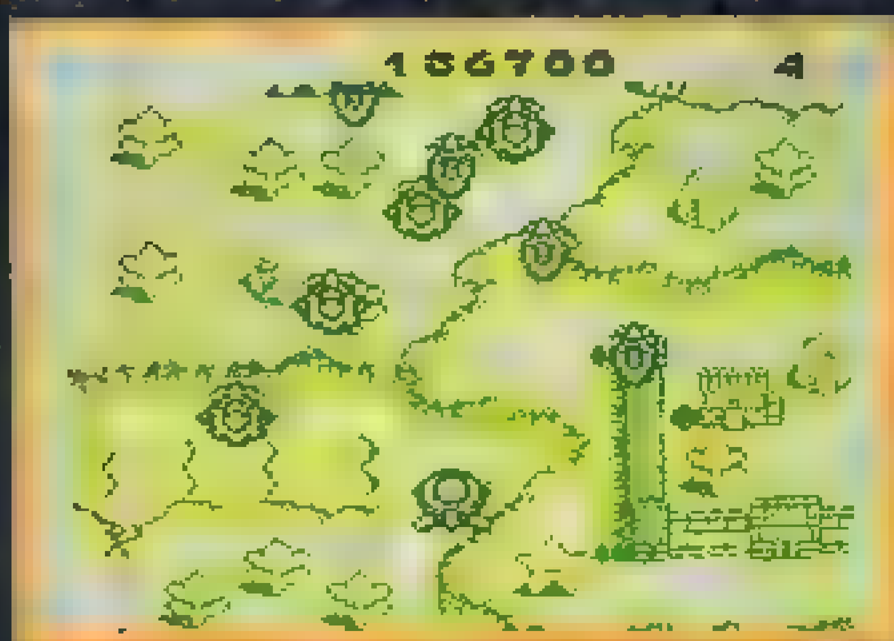
YOGI BEAR probeert in z'n eigen platformspel natuurlijk weer zoveel mogelijk picknickmandjes te stelen van toeristen. Hij doet dat trouwens op de SuperNES en de Game Boy.





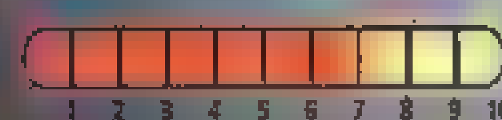
spellen die er voor het kleine schermpje zijn uitgebracht. Na in de SuperNES-versie de vrede op het eiland Donburi te hebben teruggebracht, wordt Twinbee opnieuw uitgedaagd door Dr. Nicky. Ditmaal is het luchtruim boven het eiland Pooka Pooka het strijdtoneel. De klokken spelen ook in dit spel weer een belangrijke rol. Je laat ze verschijnen door op de wolken te schieten. Het nadeel is alleen wel dat je op de Game Boy de kleuren van de klokken natuurlijk niet goed kunt zien en het is dus maar afwachten wat voor bonus je krijgt.

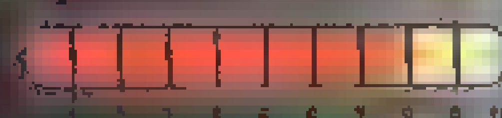
Pop'n Twinbee bestaat uit vijf levels. Op ieder level wemelt het van de vijanden, zowel in de lucht als op de grond. De luchtvijanden bewegen in grillige patronen over het scherm en daardoor wordt het soms wel wat onoverzichtelijk. De grond-vijanden bestoken Twinbee met projectielen, maar gelukkig kun je wel bommen teruggooien. Ook deze versie van Pop'n Twinbee kun je weer met z'n tweeën spelen, door twee Game Boys met elkaar te verbinden.

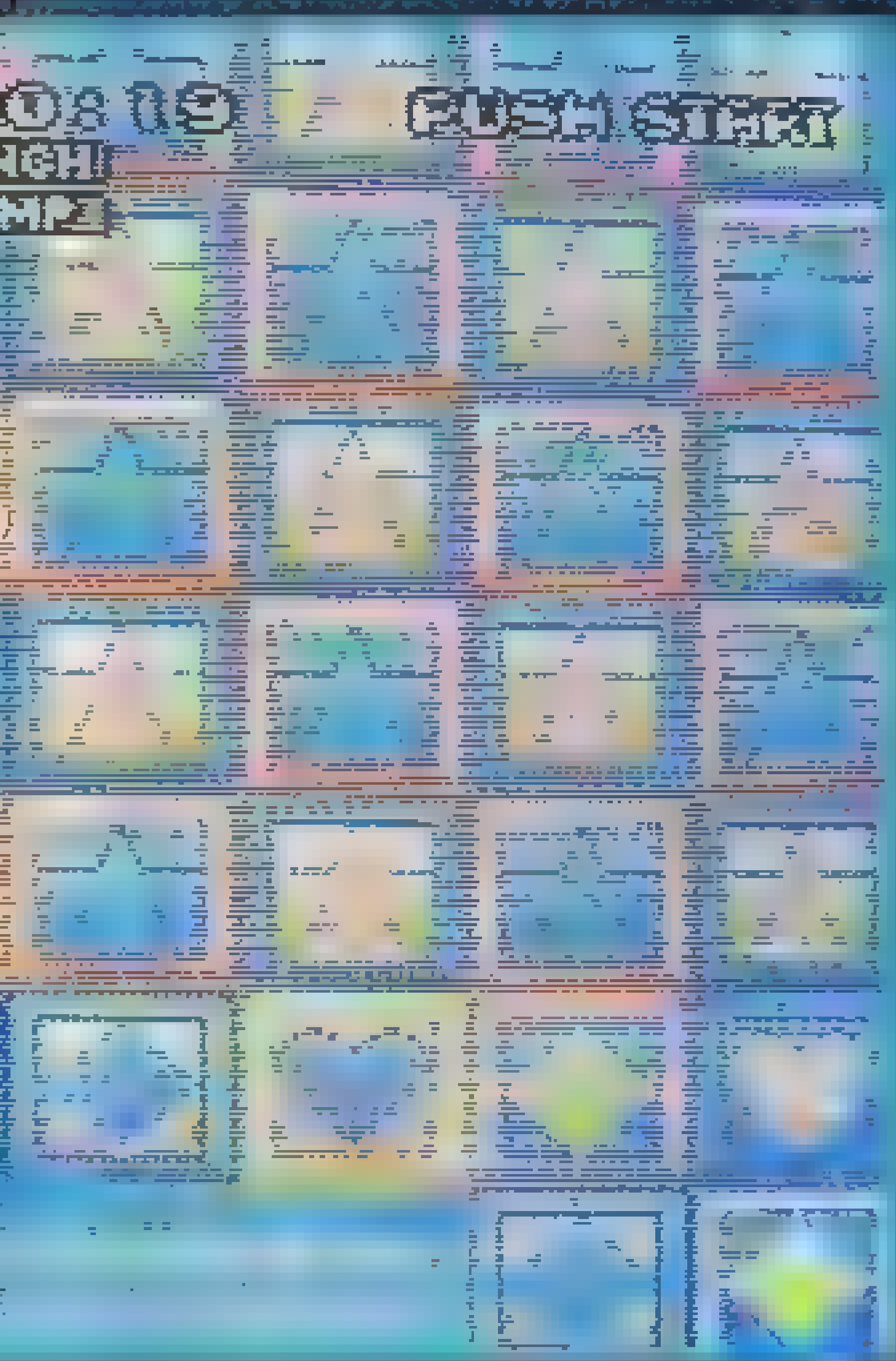


Titel .... Pop 'n Twinbee: Rainbow Bell Adventures
Systeem .... Game Boy/SuperNes
Soort spel .... [illegible] platformspel
Aantal spelers .... 1 of 2

	Game Boy	SuperNES
Presentatie	7.8	7.5
Speelbaarheid	8.3	7.7
Totaalscore	78%	76%









TIP 1

Smurfen (Game Boy)
Ga de eerste of derde boomstam in, pak alle bonussen en ga er weer uit. Ga dan de boomstam weer in en druk heel snel op de D-pad en op de knoppen B en A. Als je dat doet voordat je op de springveer terecht komt, worden alle punten bij elkaar opgeteld en ga je naar level 2.

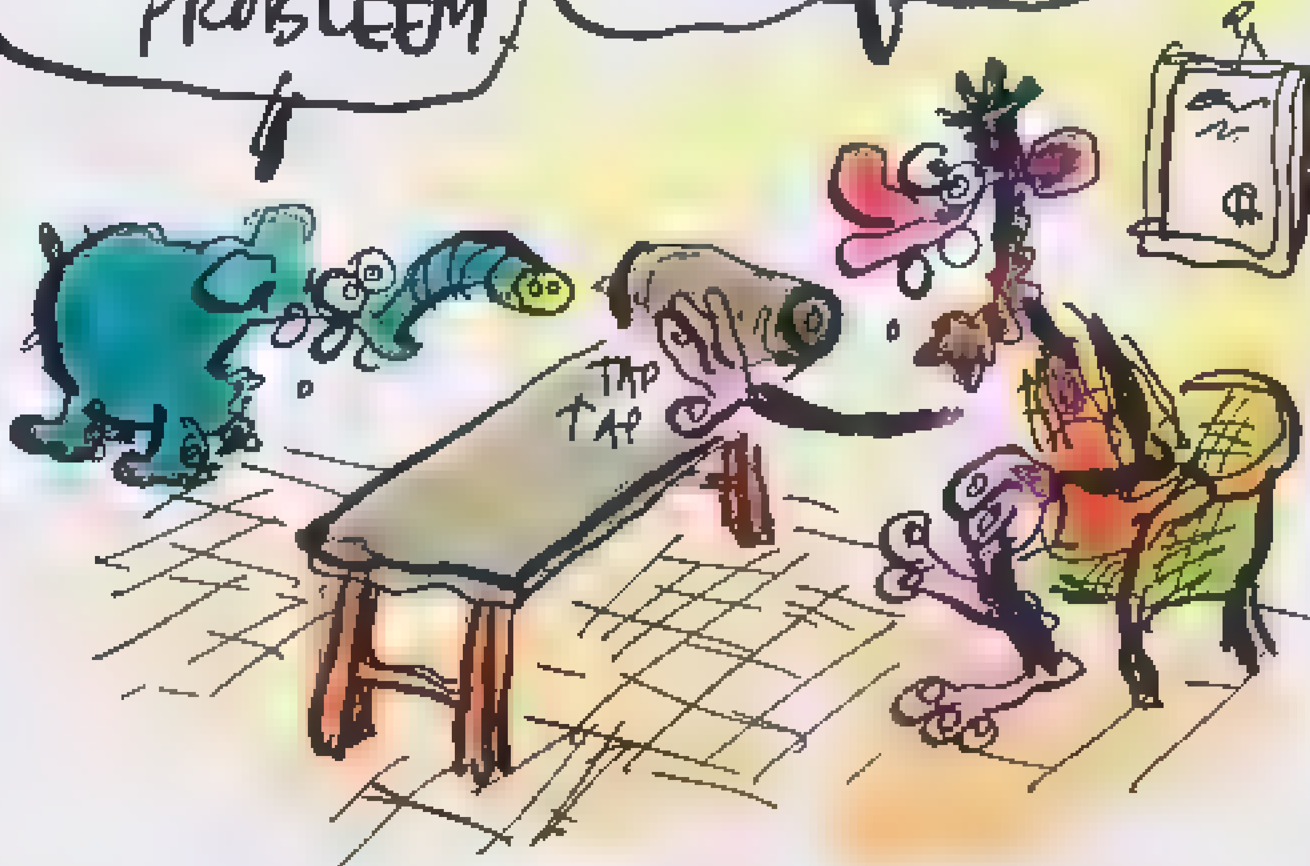
TIP 2

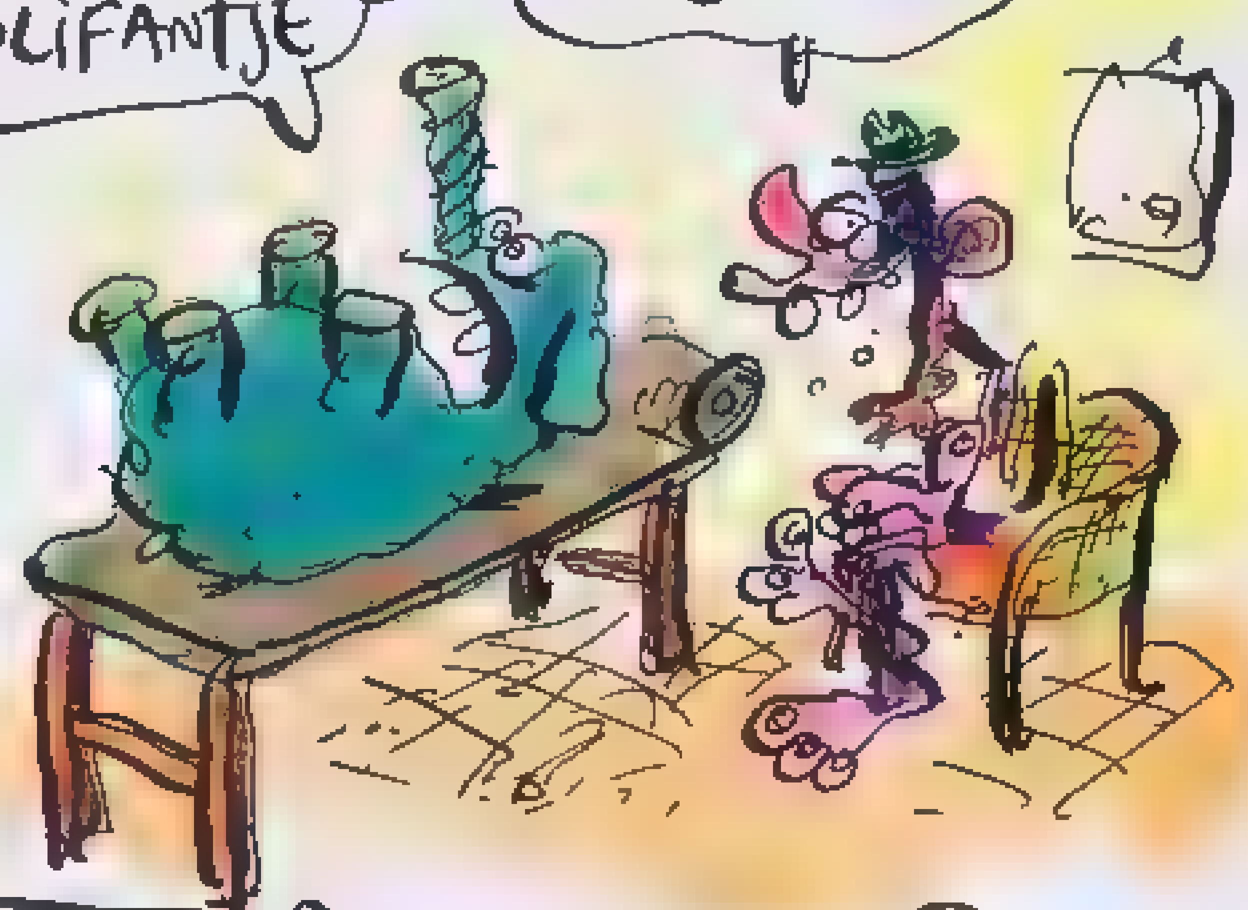
Spider-Man vs. the Kingpin (Mega CD)
Heb je nog niet alle stripboeken gevonden die in dit spel gezocht moeten worden? Hier zijn de vindplaatsen:

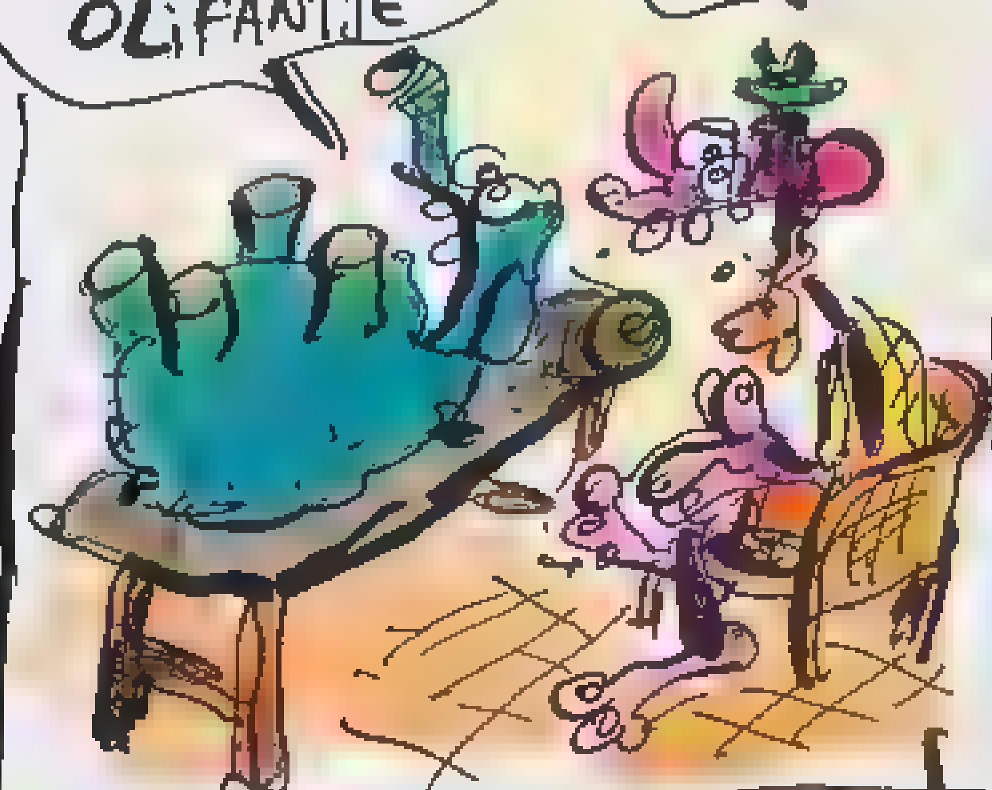
1. Starret Leight gebouw
2. Harlem Meer
3. West 70th
4. Saint Patrick's Cathedral
5. Busstation
6. Civic Center
7. Clarkson Street
8. East Harlem
9. Central Park Zoo
10. Court Street
11. Empire State Building
12. West Street
13. Bleeker Street
14. ten zuiden van Power Station
15. First Avenue
16. Houston Street
17. Jilliard School of Music
18. Washington Street
19. Central Park North
20. Henry Street
21. Riverside Drive

JEAN-PIERRE

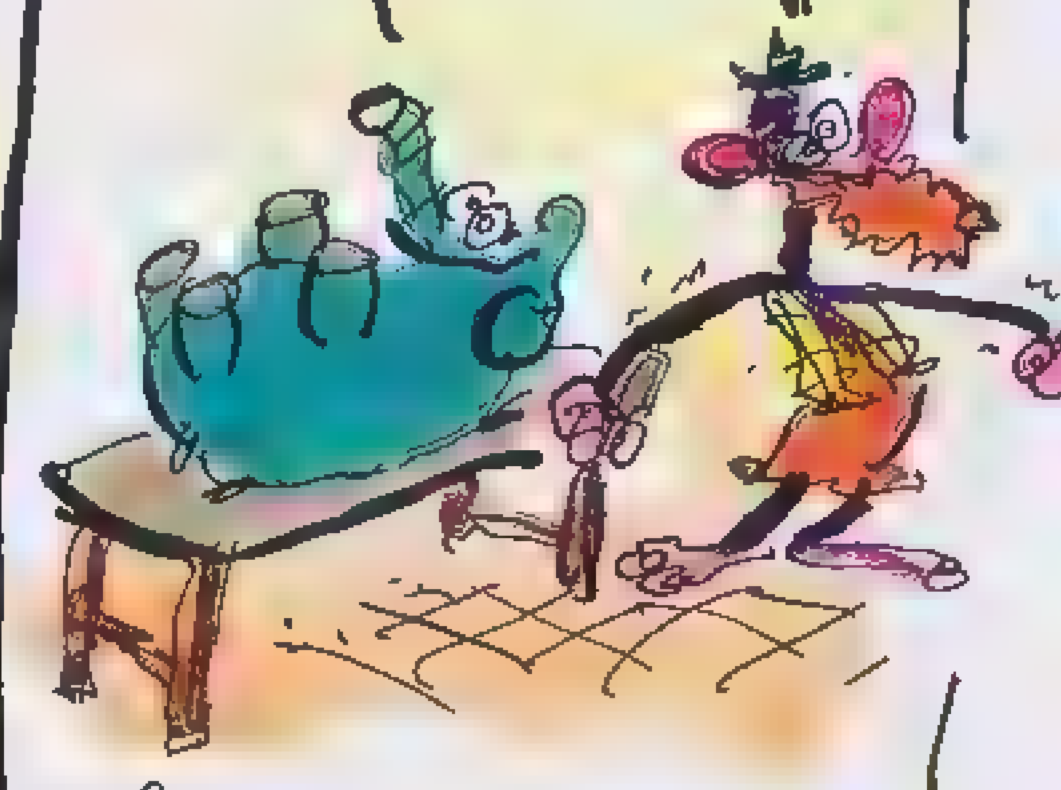
HEIN DE KORT

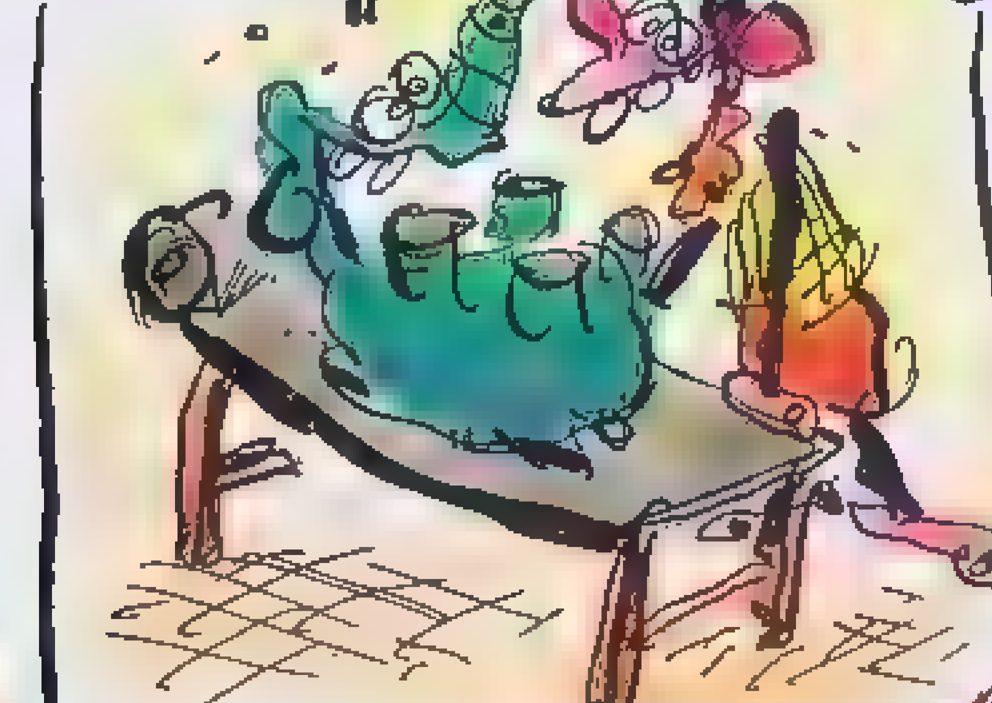


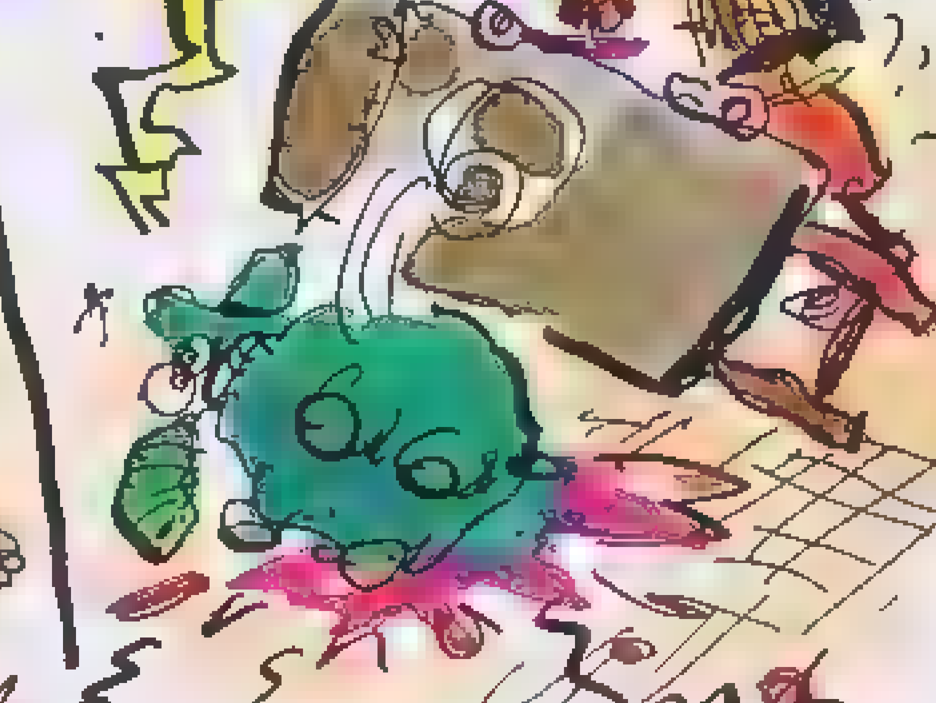


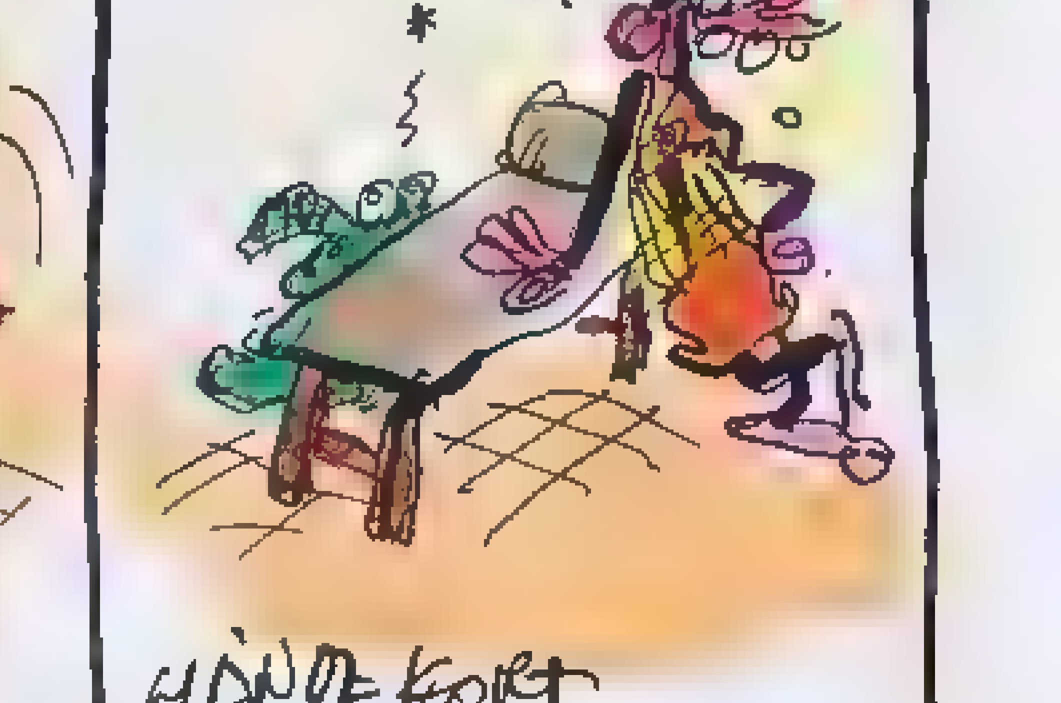












(Snotter) Hoe kan iemand met zo'n vaste hand van Golfen zo slordig tekenen

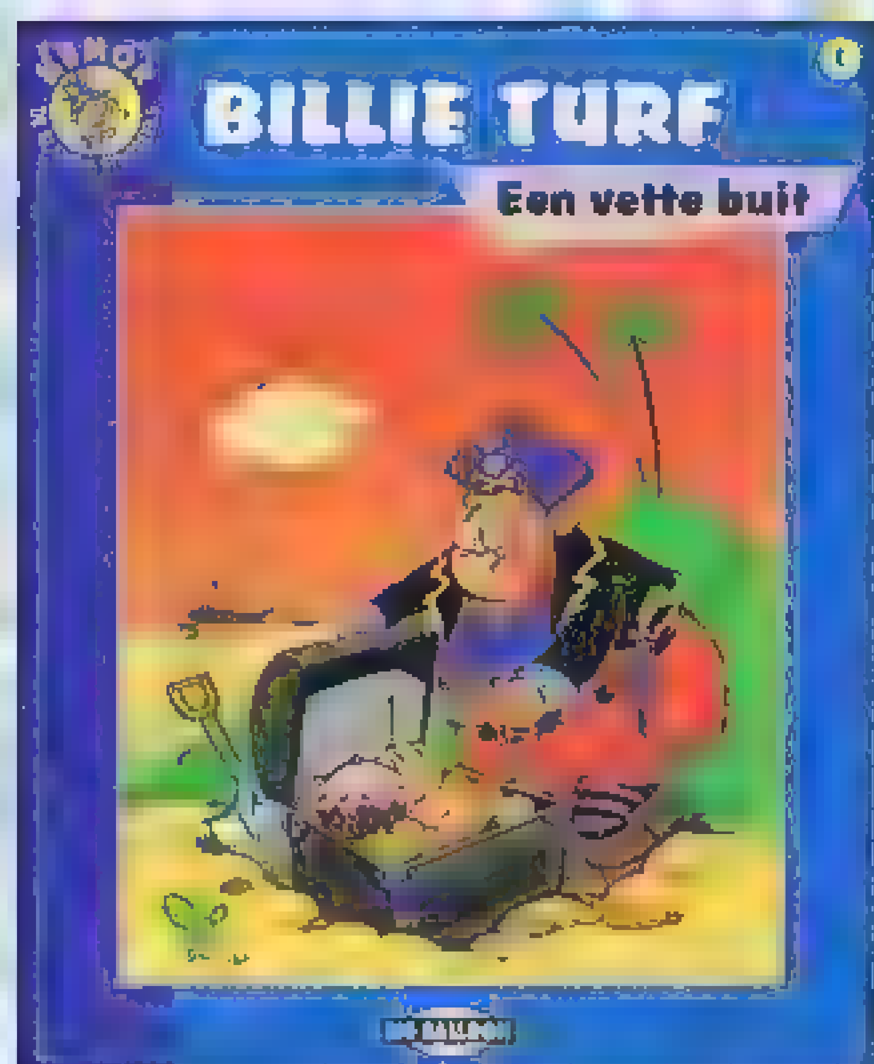
JE LACHT JE BLAUW!



Je bescheuren voor een schijntje? O, dat kan heel goed, hoor: namelijk met de nieuwe humor-serie **De Blauwe Stripreeks.** De grappigste strips in blauwe boeken hoef je niet ver te zoeken, want die zijn overal te koop. Al verschenen zijn *Billie Turf* en *Flippie Flink*, en nu net nieuw liggen **De Leukebroeders** en **Bessie Turf** in de winkel.

En d'r komen er meer!



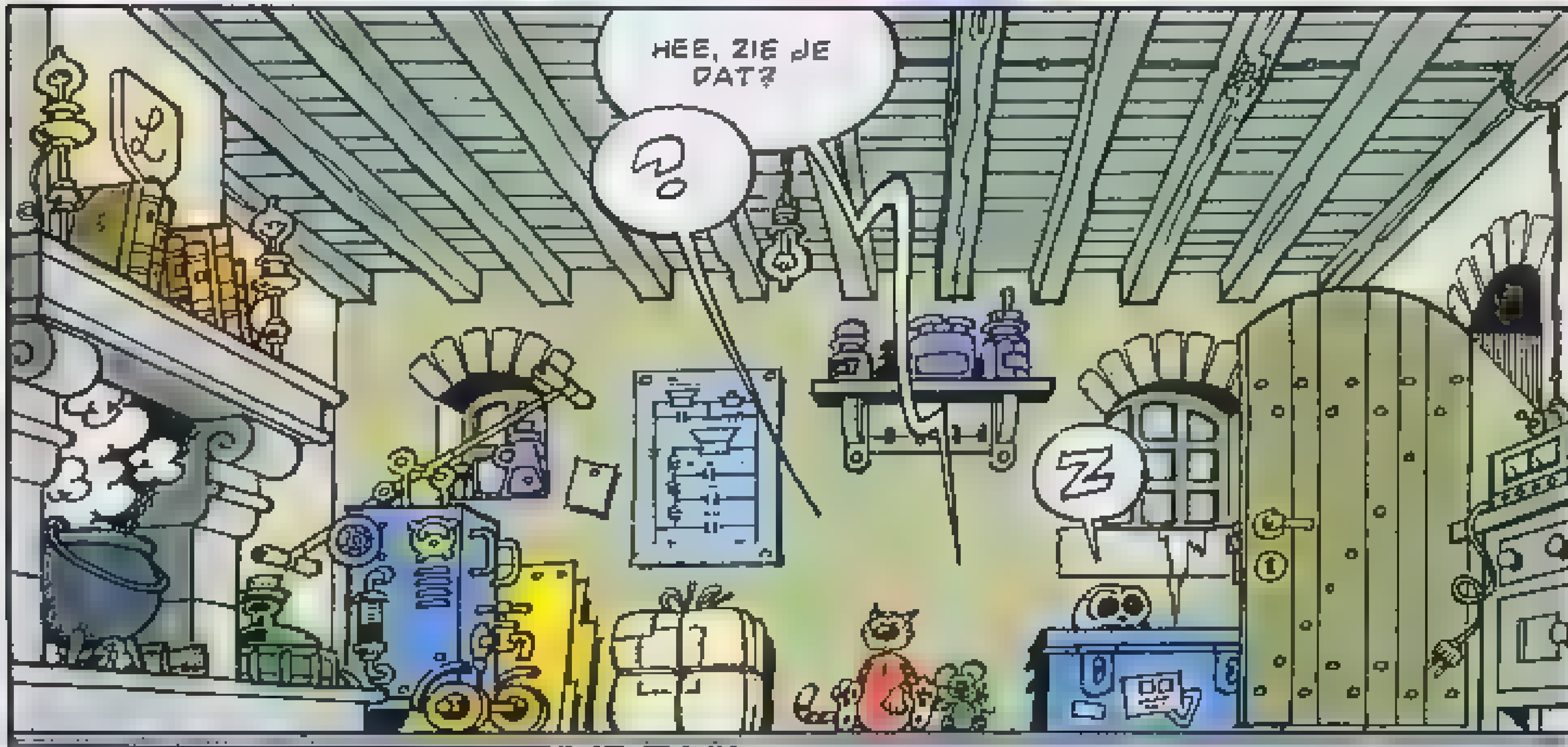


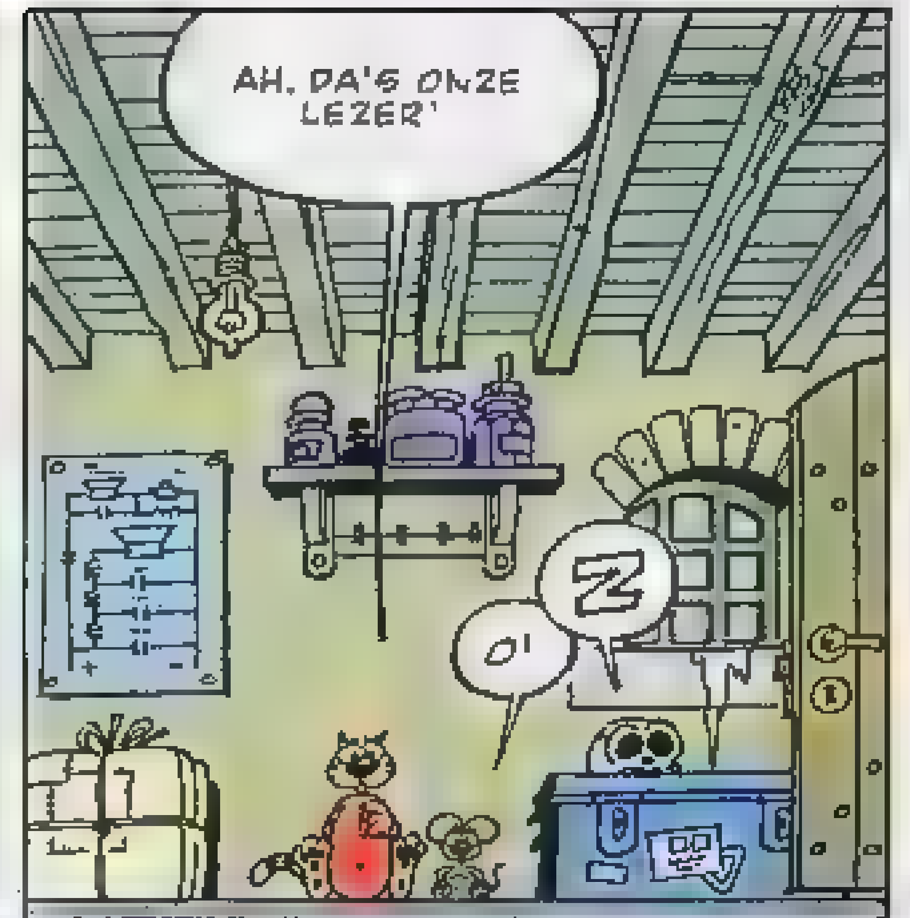
SLECHTS
ƒ 4,95
Bfr. 99
PER ALBUM

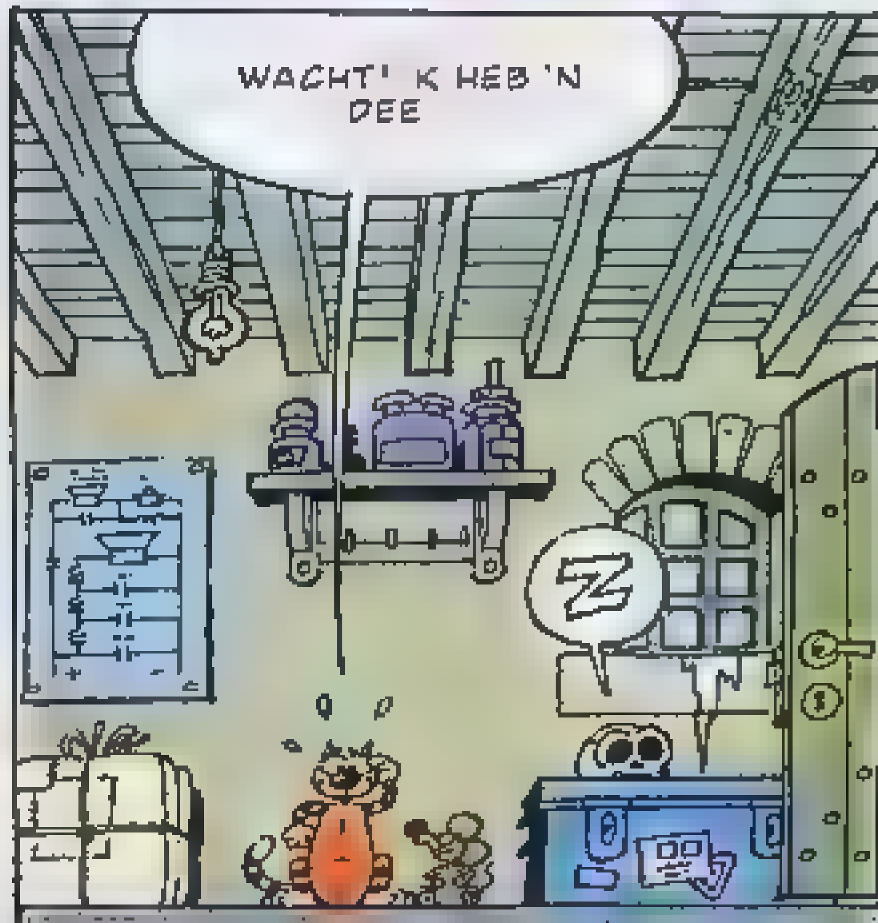


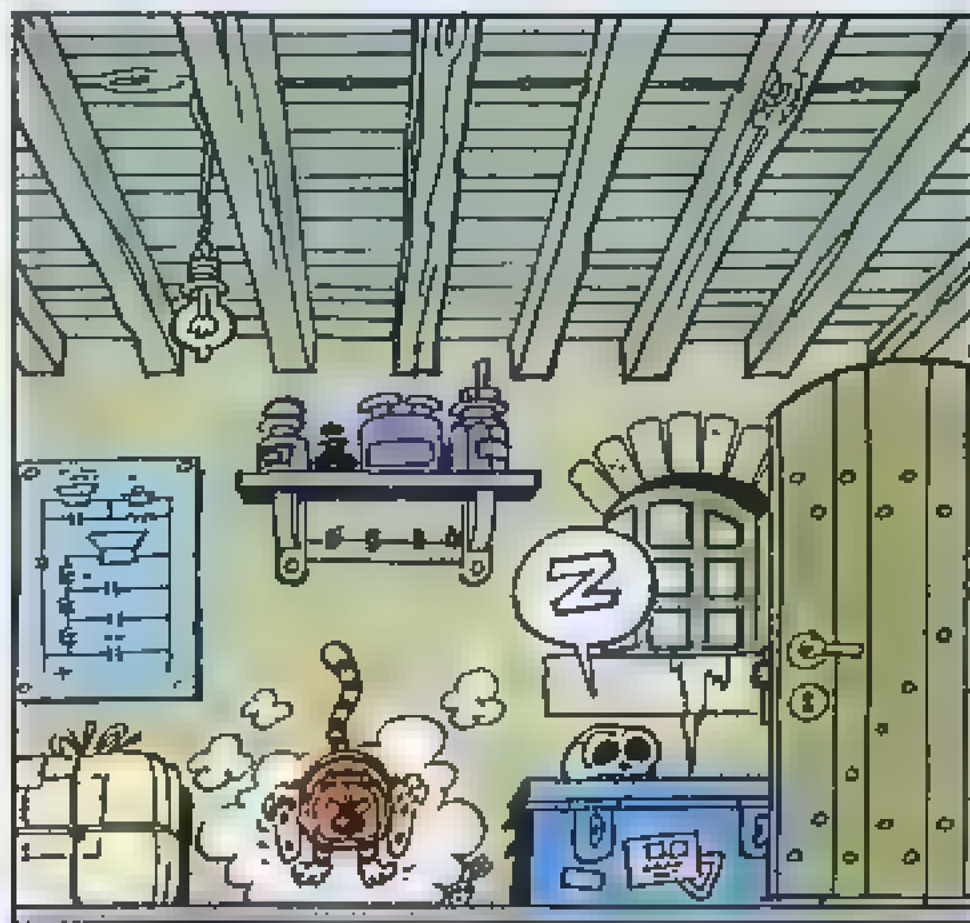


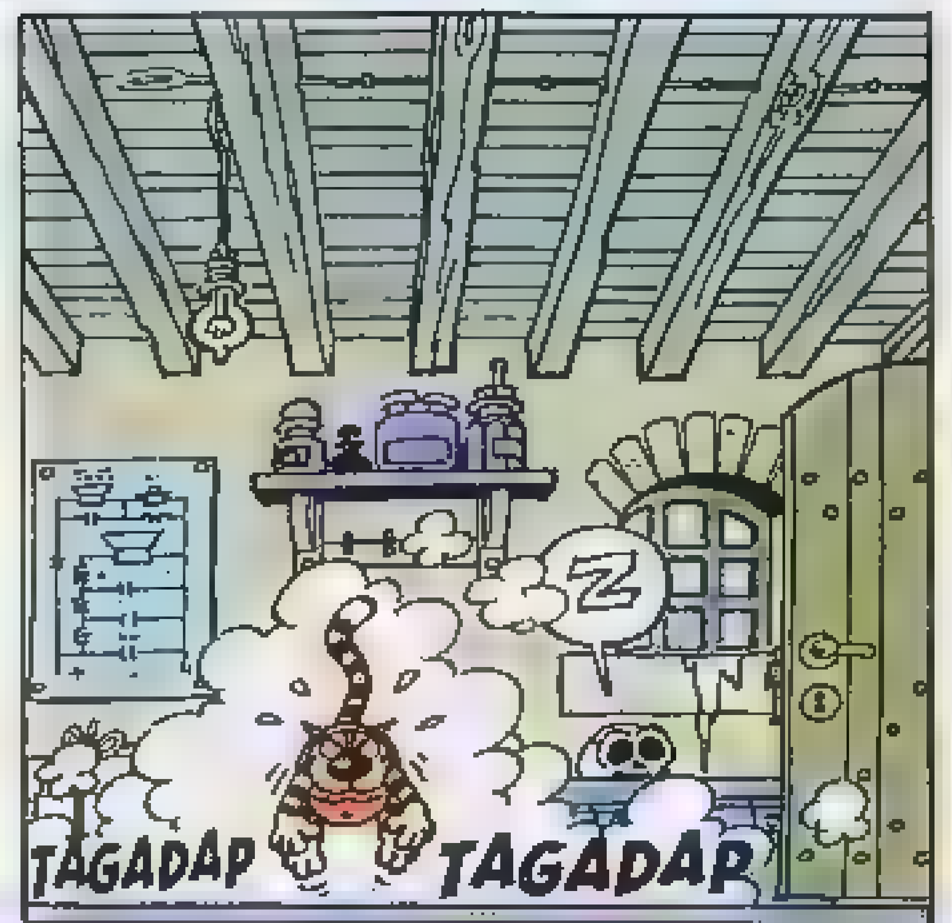
Turk & De Groot

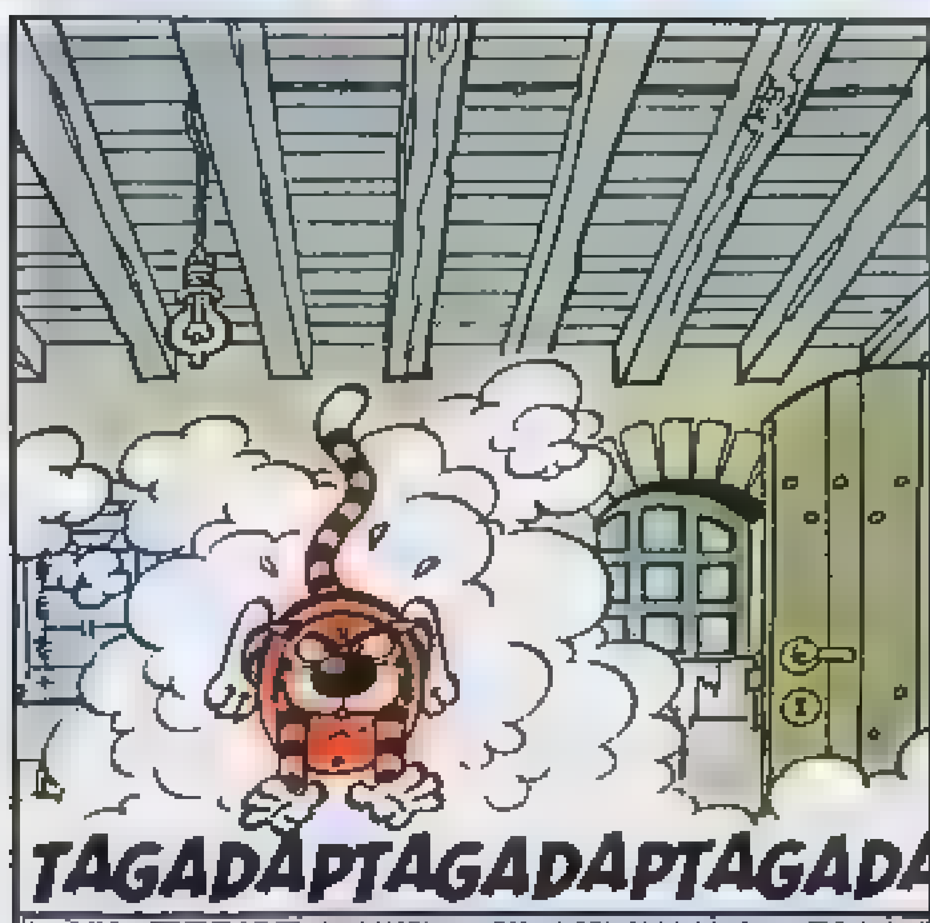










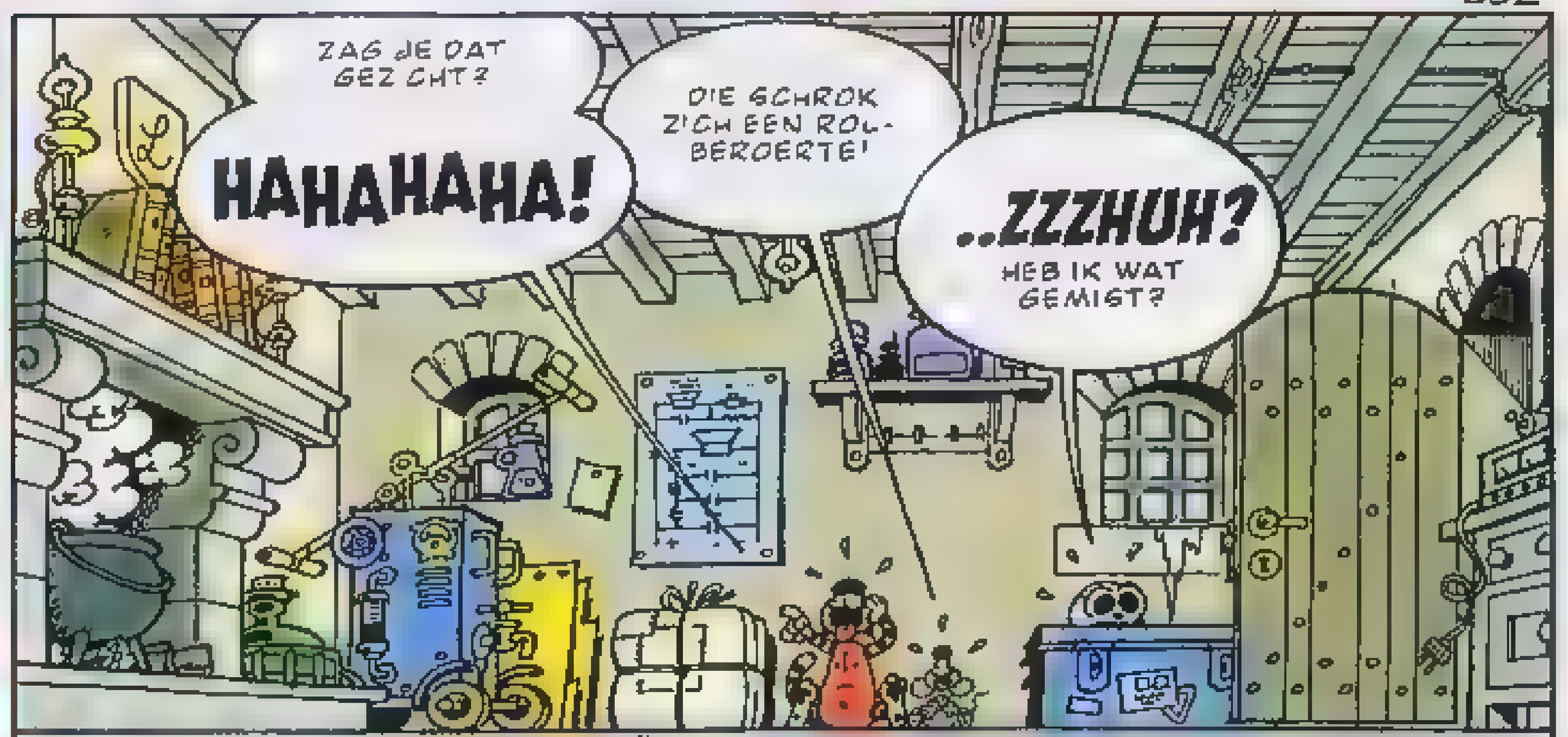






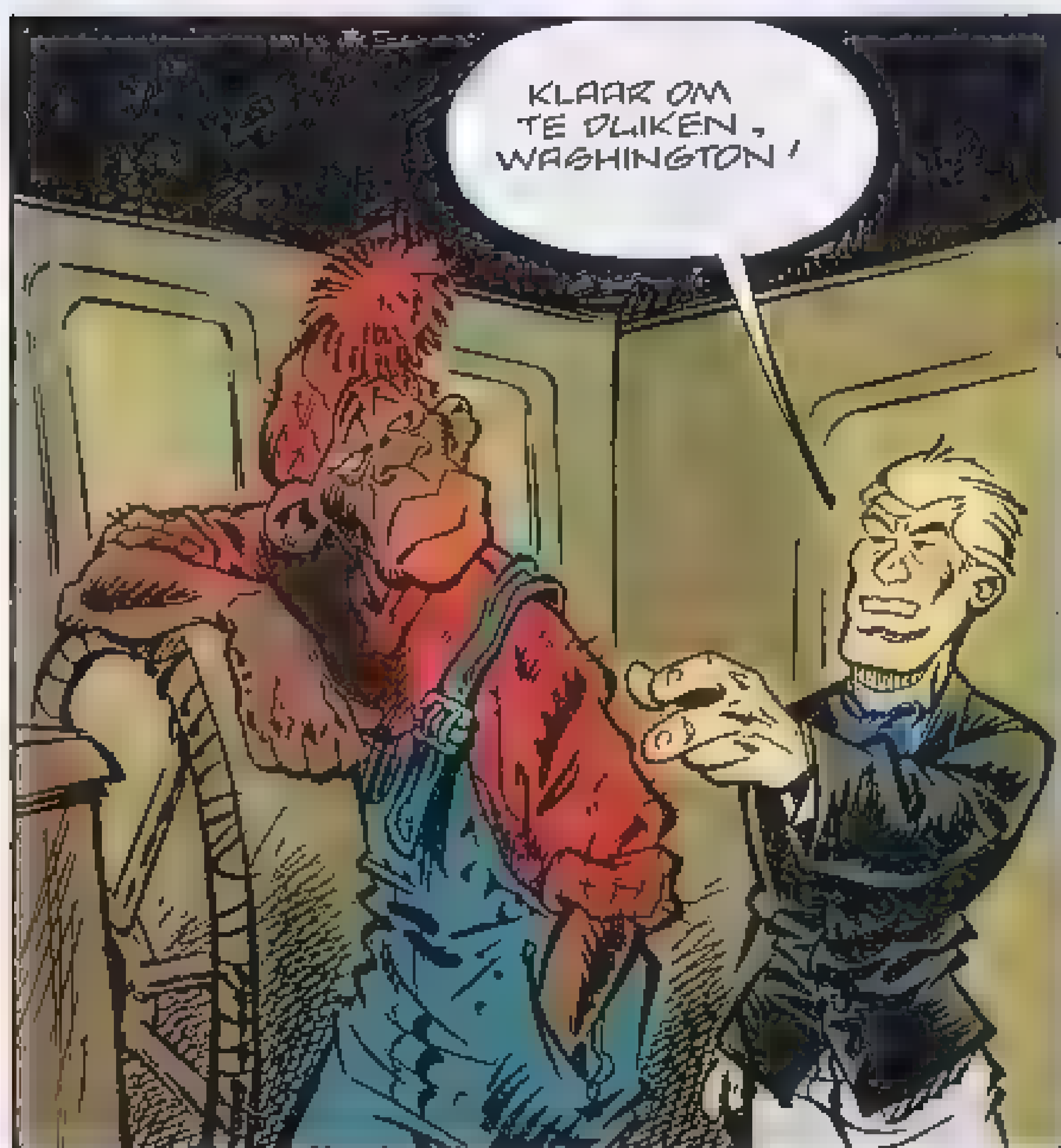
332





DE MALTEZER

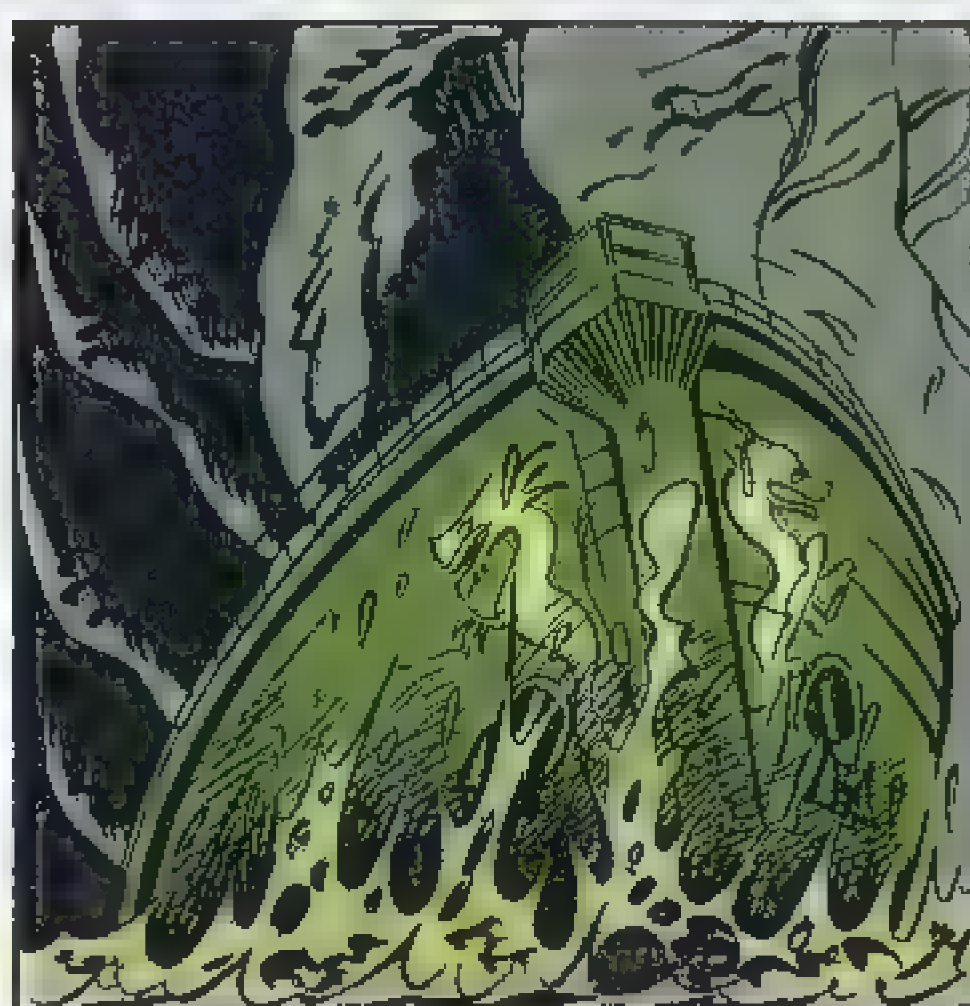
De Maltezer maakt kennis met Volksmassa's, die hem helpt ontsnappen uit de handen van zijn vijanden, de Russen, de Chinezen en zijn vroegere bemanning





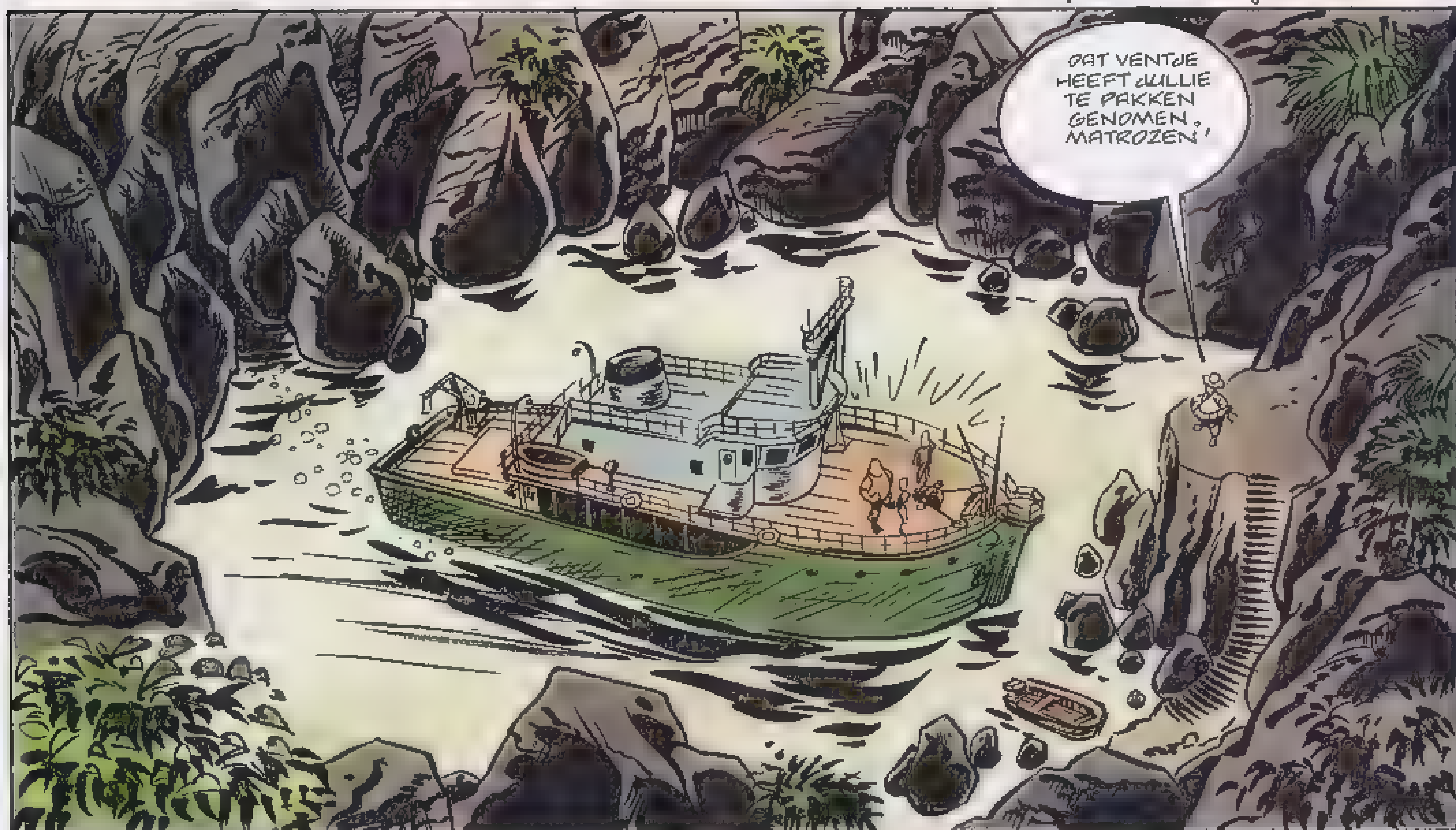




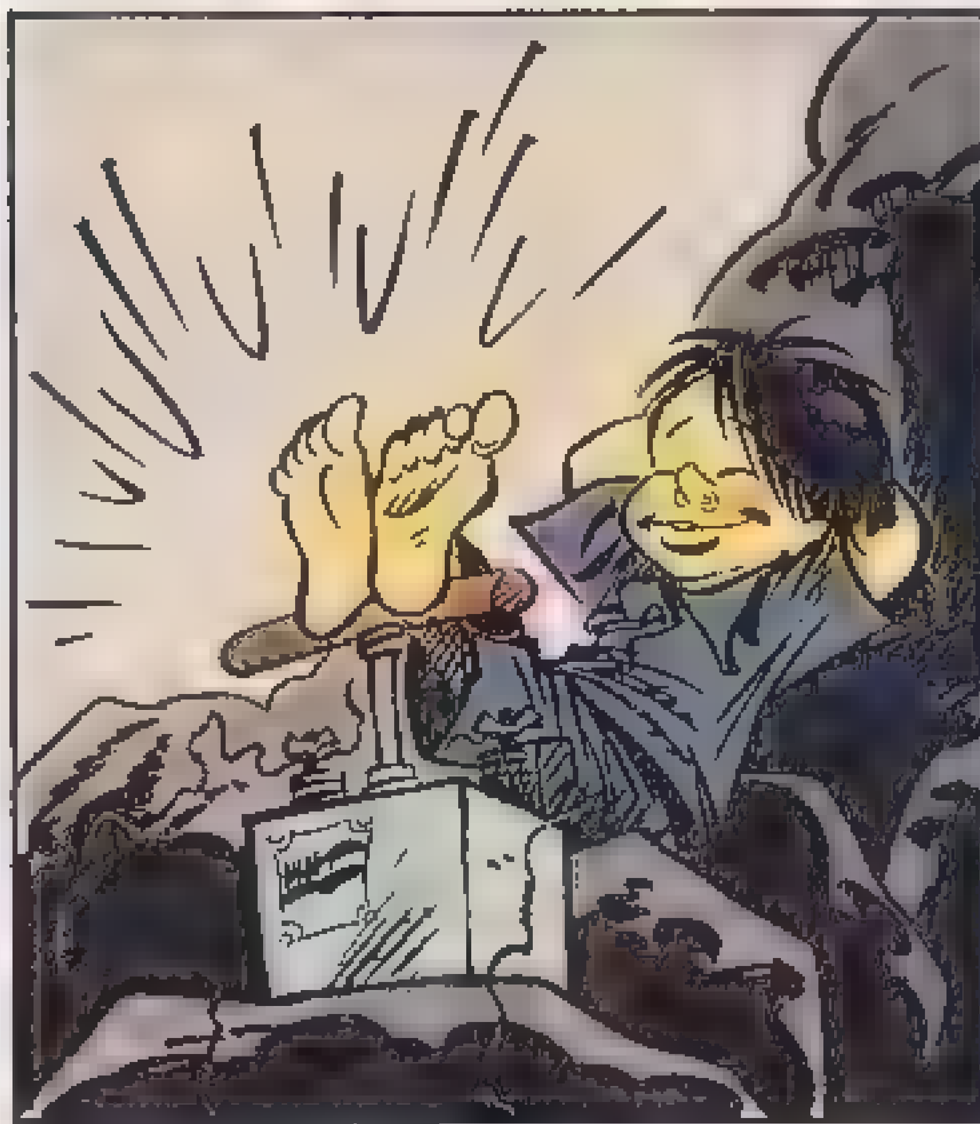




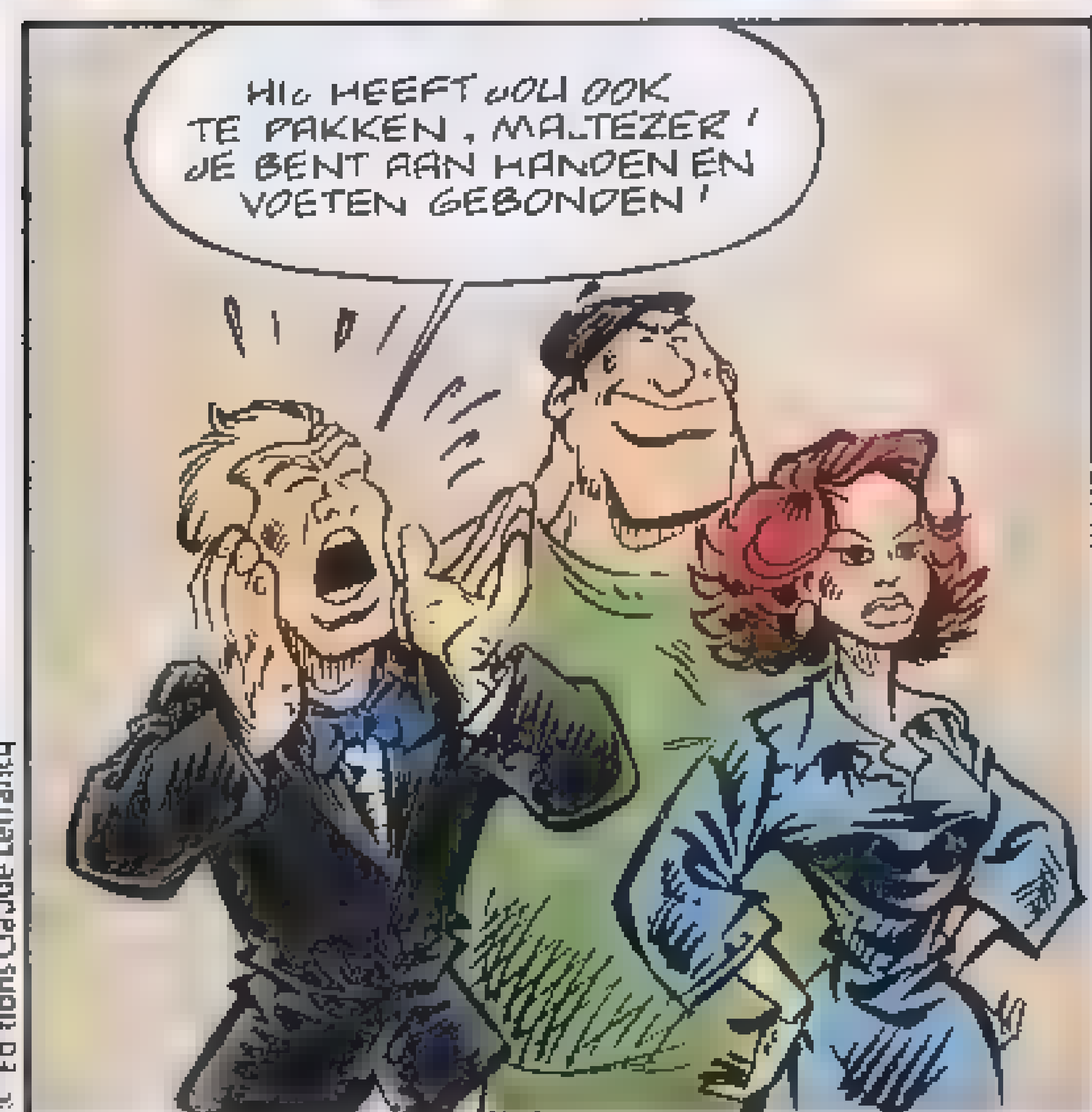
Tekst Loup Durand • Tekeningen Laurent Verron

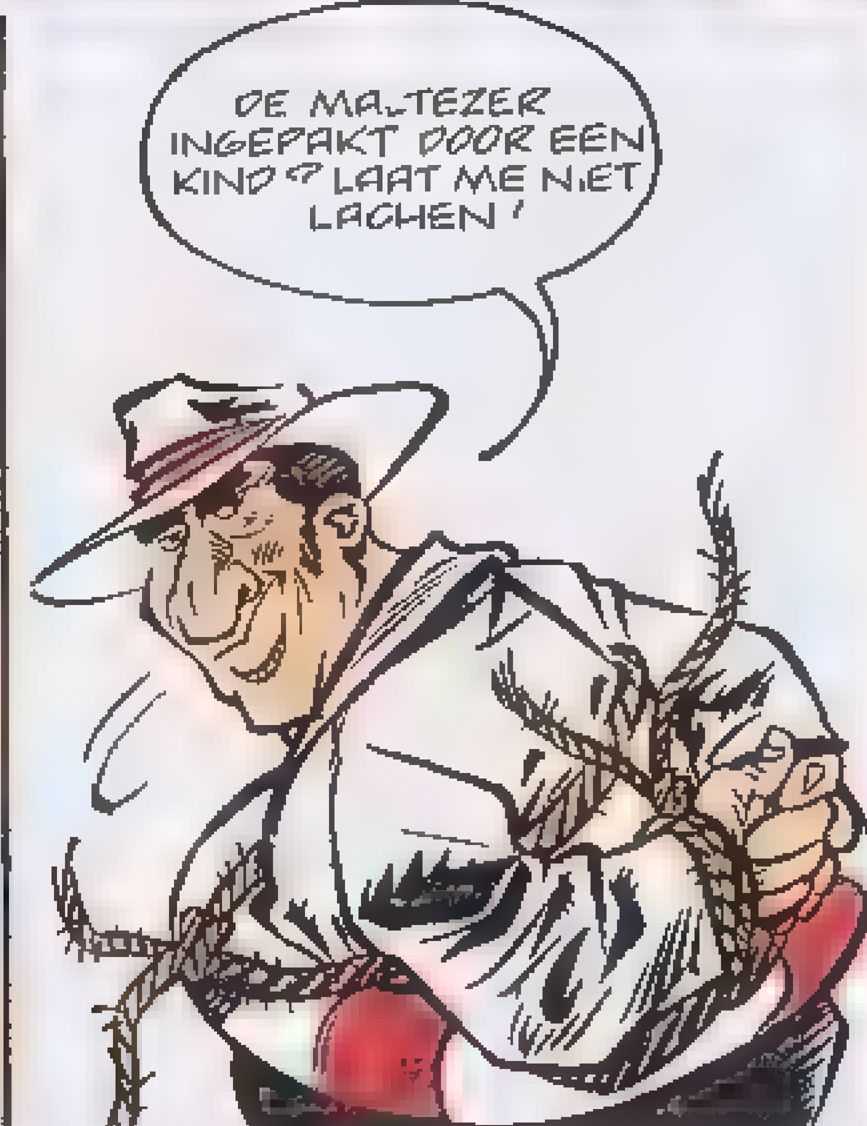








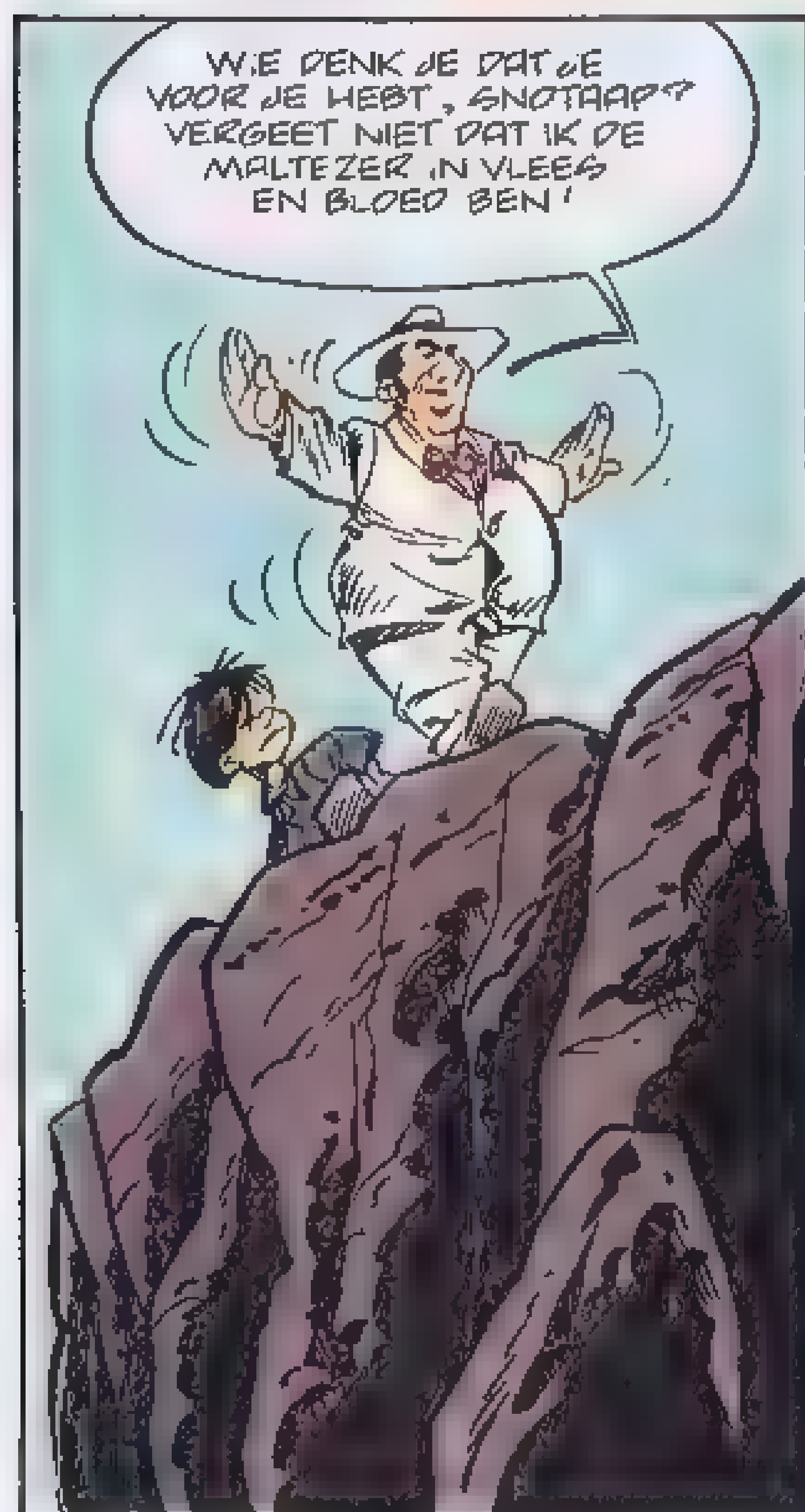






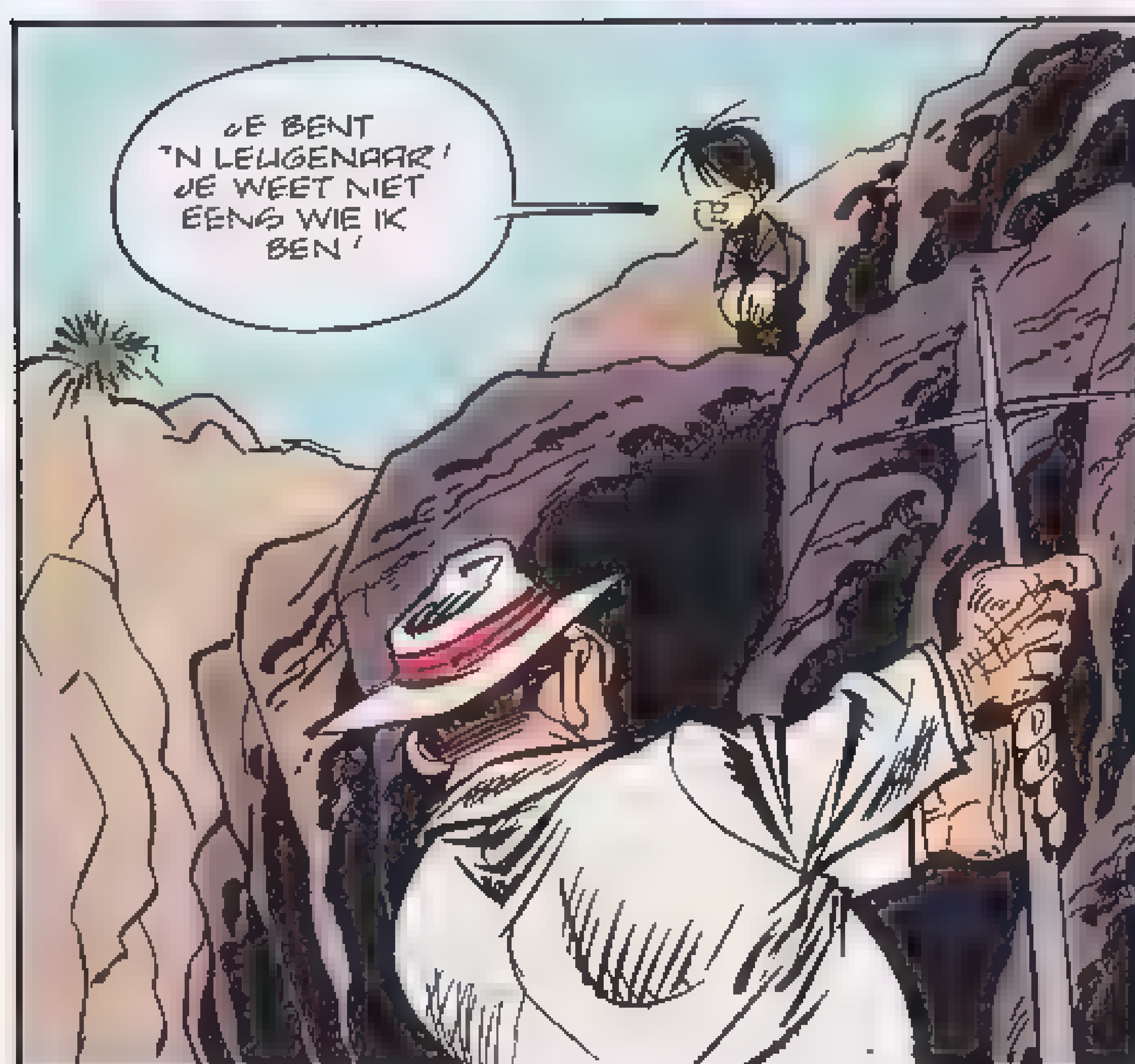

WIE IS JE NIEUWE PARTNER DAN?
JIJ!
GEEN SPRAKE VAN!
HÈ, HÈ, JE HEBT GEEN KEUS!

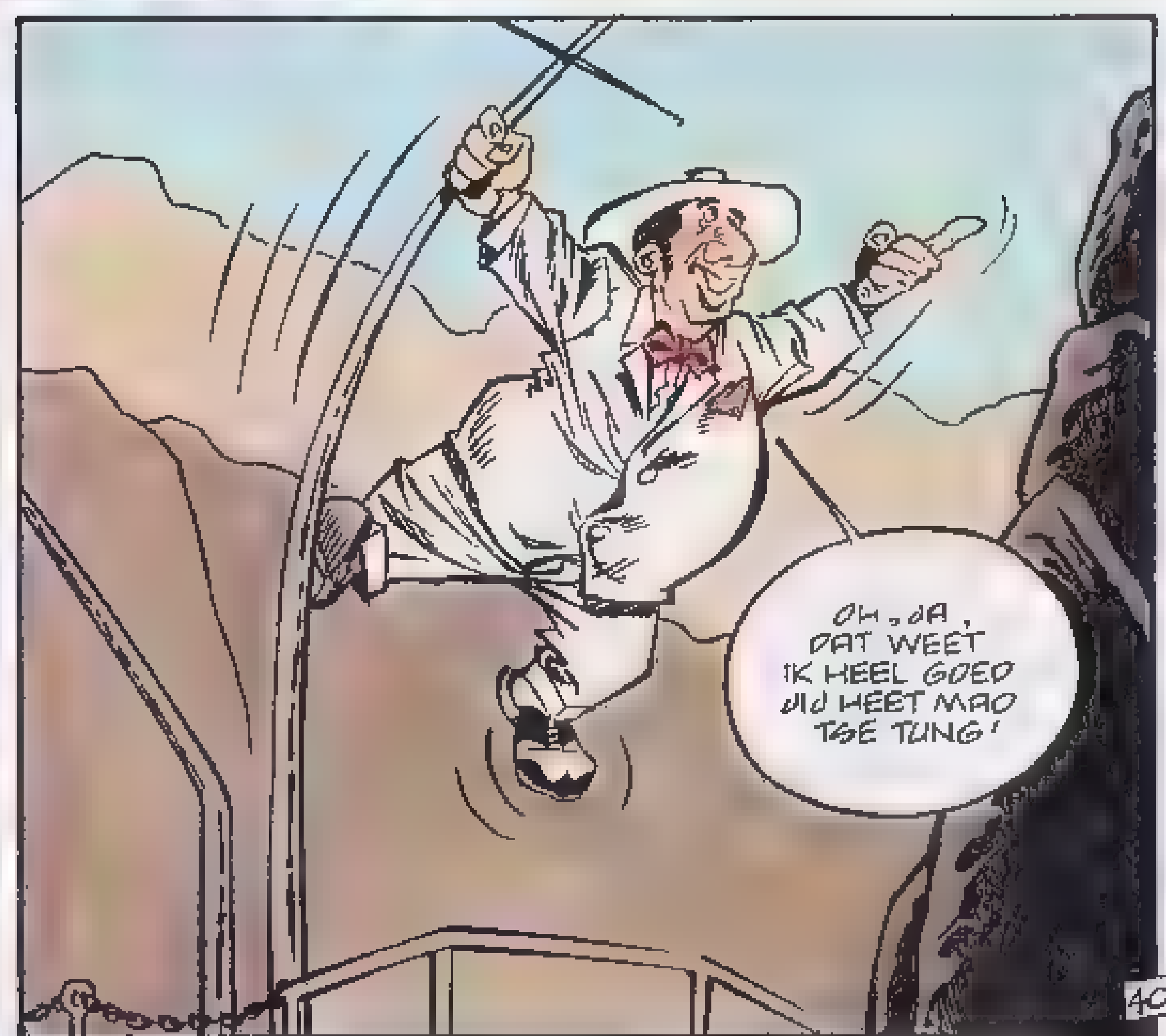

WAAROM NIET?
OMDAT JIJ WEET WIE DE ECHTE MAO IS.
WEL-NEE!

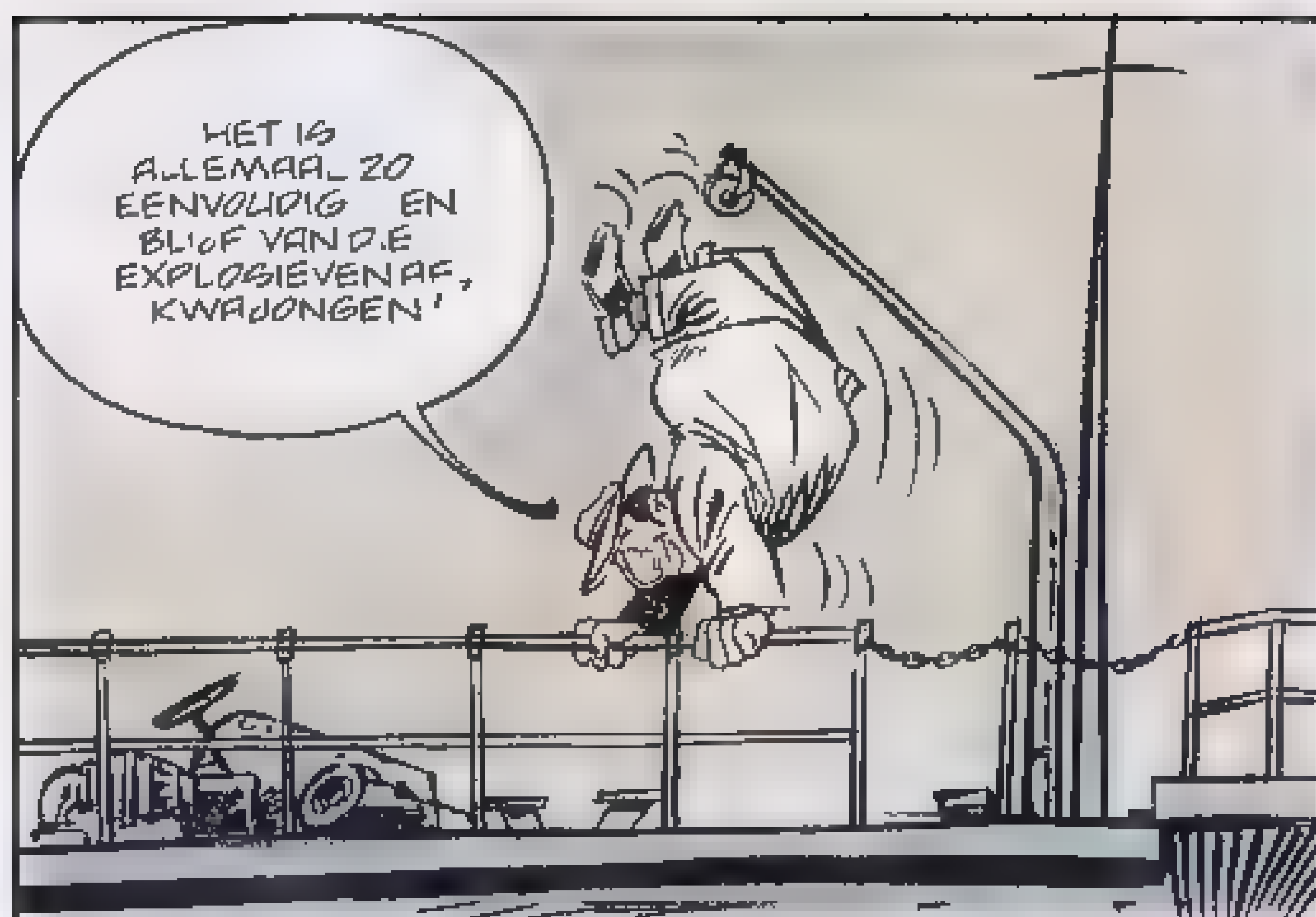

WIE DENK JE DAT JE VOOR JE HEBT, SNOTAAP? VERGEET NIET DAT IK DE MALTEZER IN VLEES EN BLOED BEN!


BANZAI!
IK KEN DE ECHTE MAO NIET!


JE KENT HEM ZONDER HEM TE KENNEN, MAAR JE KENT HEM TOCH NIET ALS IK!


JE BENT 'N LEUGENAAR! JE WEET NIET EENS WIE IK BEN!


OH, JA, DAT WEET IK HEEL GOED JIJ HEET MAO TSE TUNG!


HET IS ALLEMAAL ZO EENVOUDIG EN BLIJF VAN DE EXPLOSIEVEN AF, KWAJONGEN!

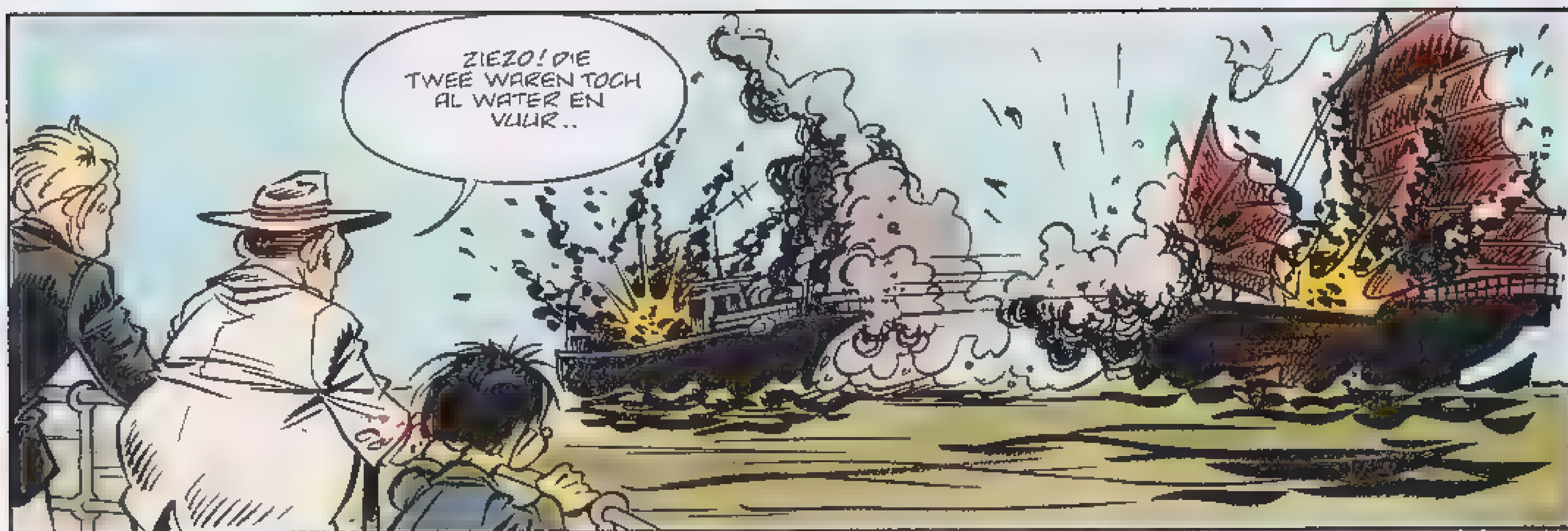

ALS IK WIL, BLAAS IK DE HELE BOEL OP!
DAT KUN JE NIET. IK HEB DE DRADEN VAN DE ONTSTEKER DOORGEKNIPT
GOED, KUNNEN WE NU VERTREKKEN?

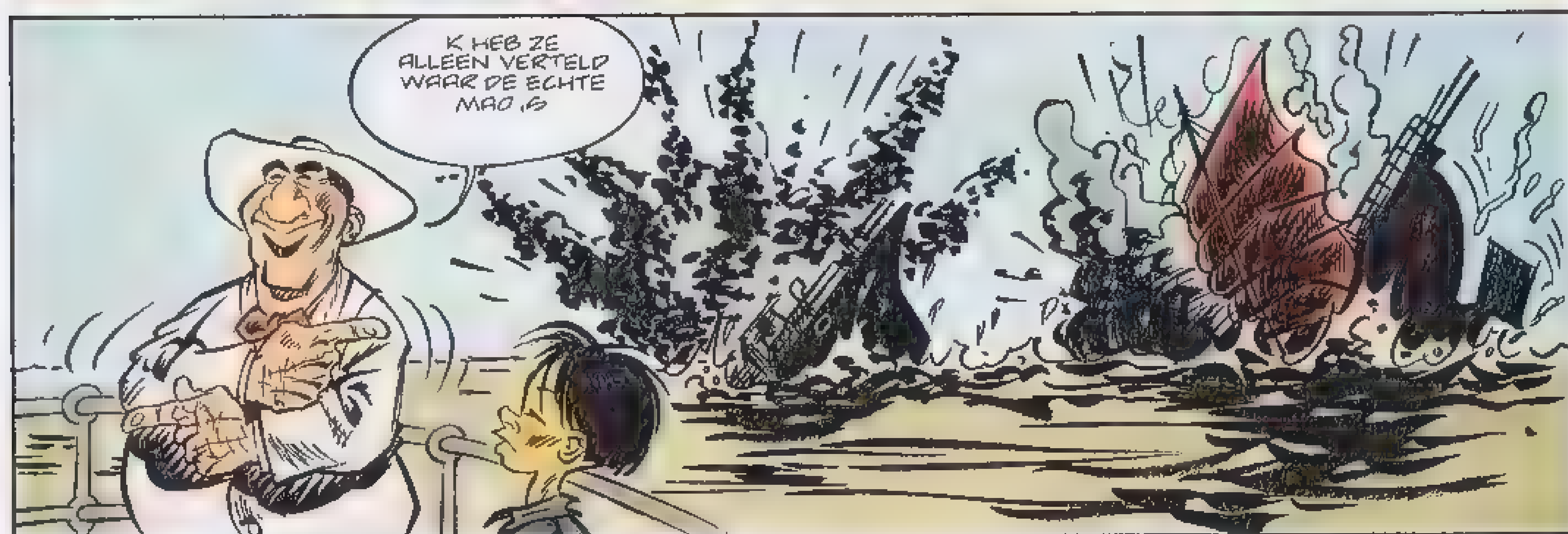

GOOD GRACIOUS!
ROER BAKBOORD! ROER STUURBOORD! REEF HET BOVENBRAMZEIL! ALLE ZEILEN BIJ! KLAAR OM TE ENTEREN!


EVEN LATER, IN VOLLE ZEE.
IK GA MET DEZE EN GENE 'N BABBELTJE MAKEN..

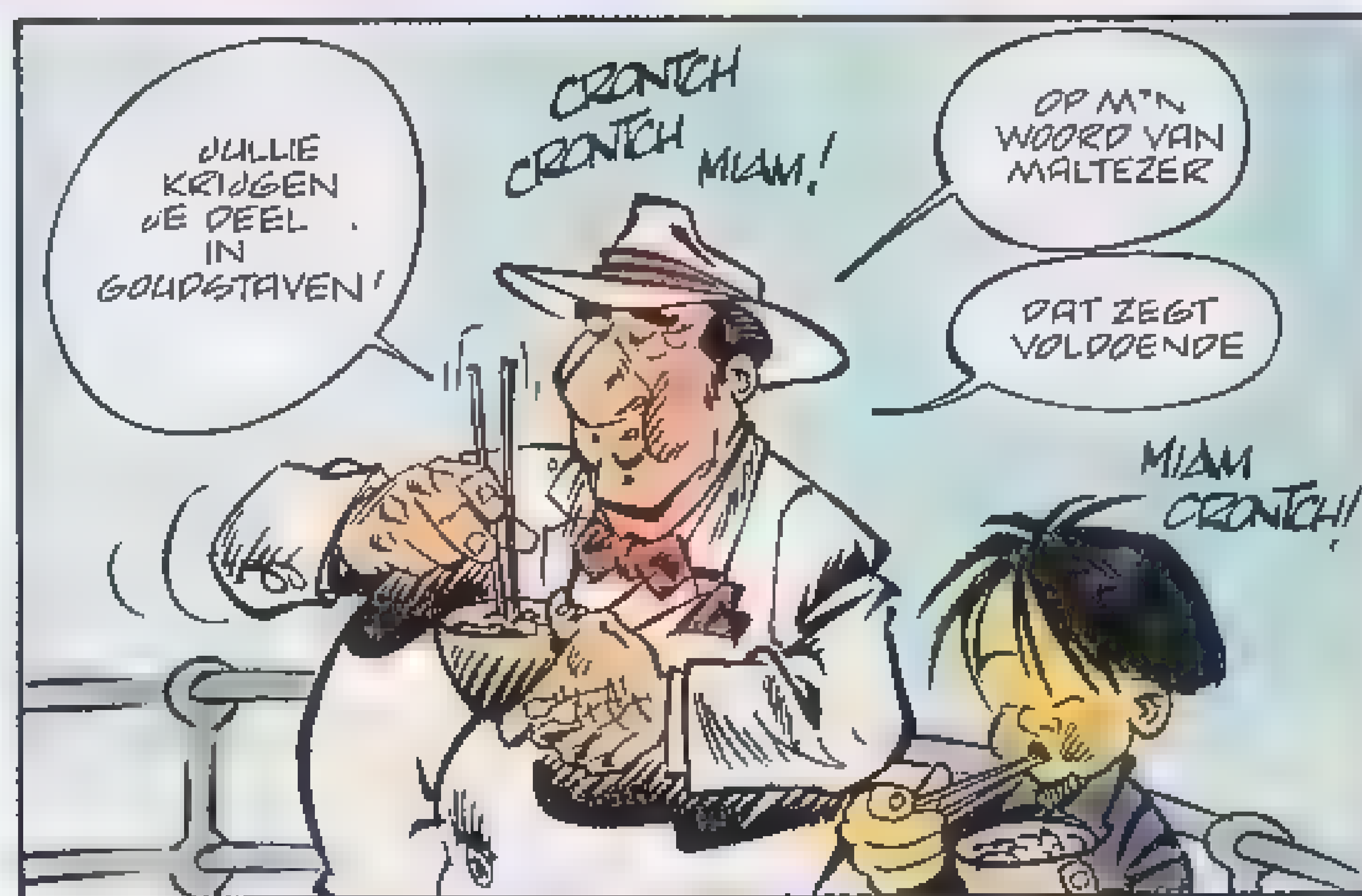

EN, ZOALS GEWOONLIJK, KOM IK..

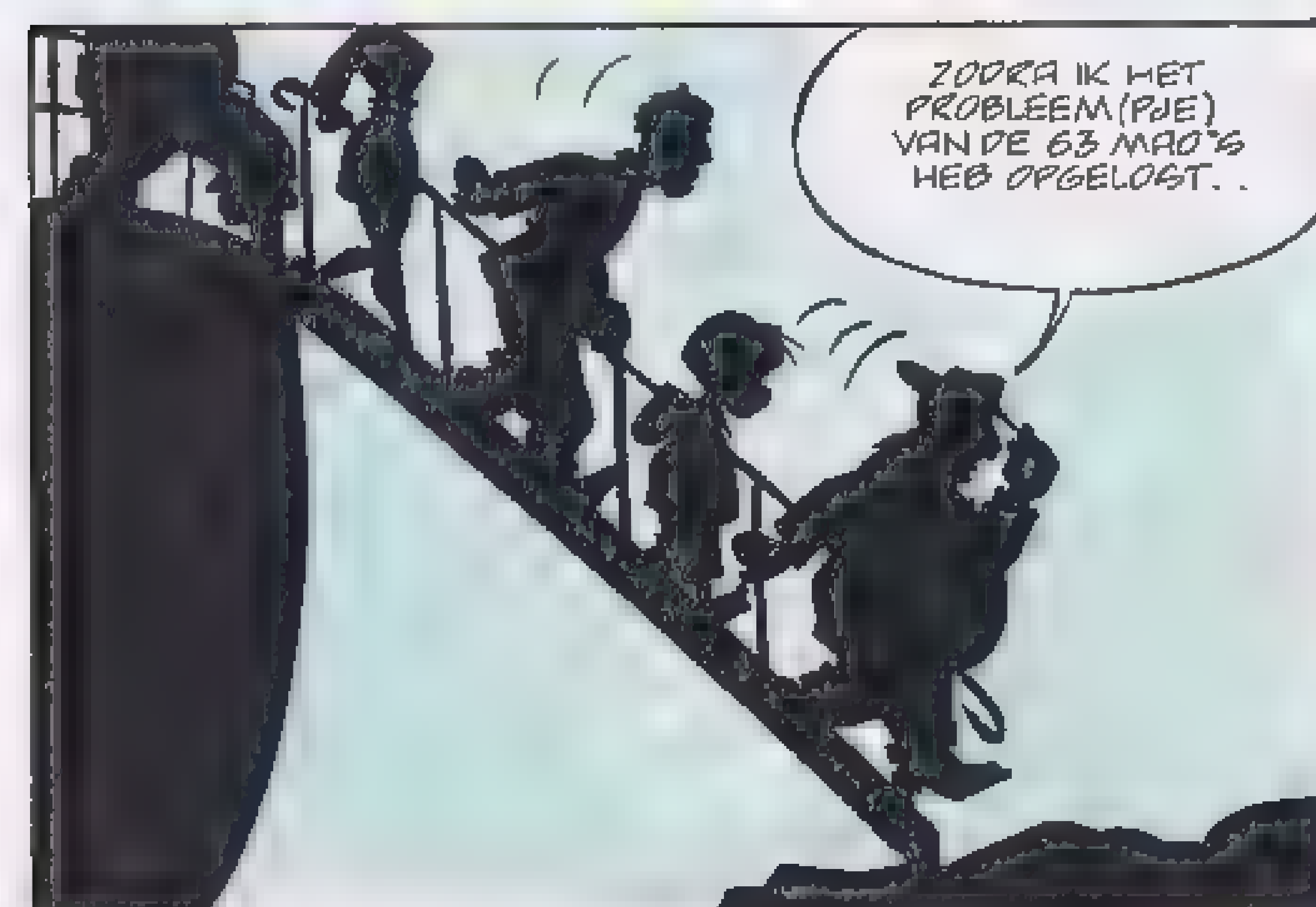

. BUITENGEWOON OVERTUIGEND OVER!
IK BEN GENIAAL!

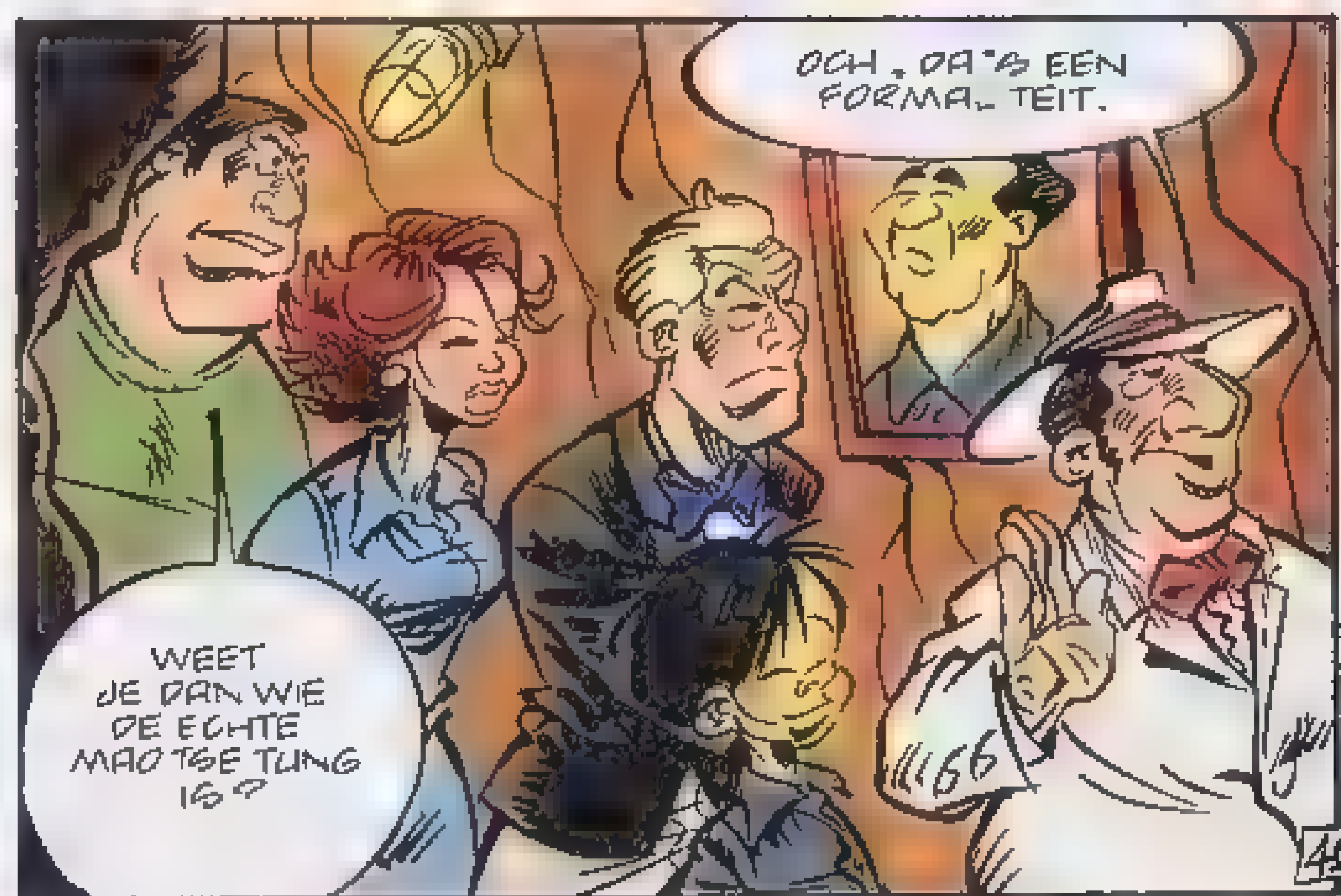

ZIEZO! DIE TWEE WAREN TOCH AL WATER EN VUUR..


K HEB ZE ALLEEN VERTELD WAAR DE ECHTE MAO IS


EN ONS DEEL VAN HET GELD, MALTEZER?

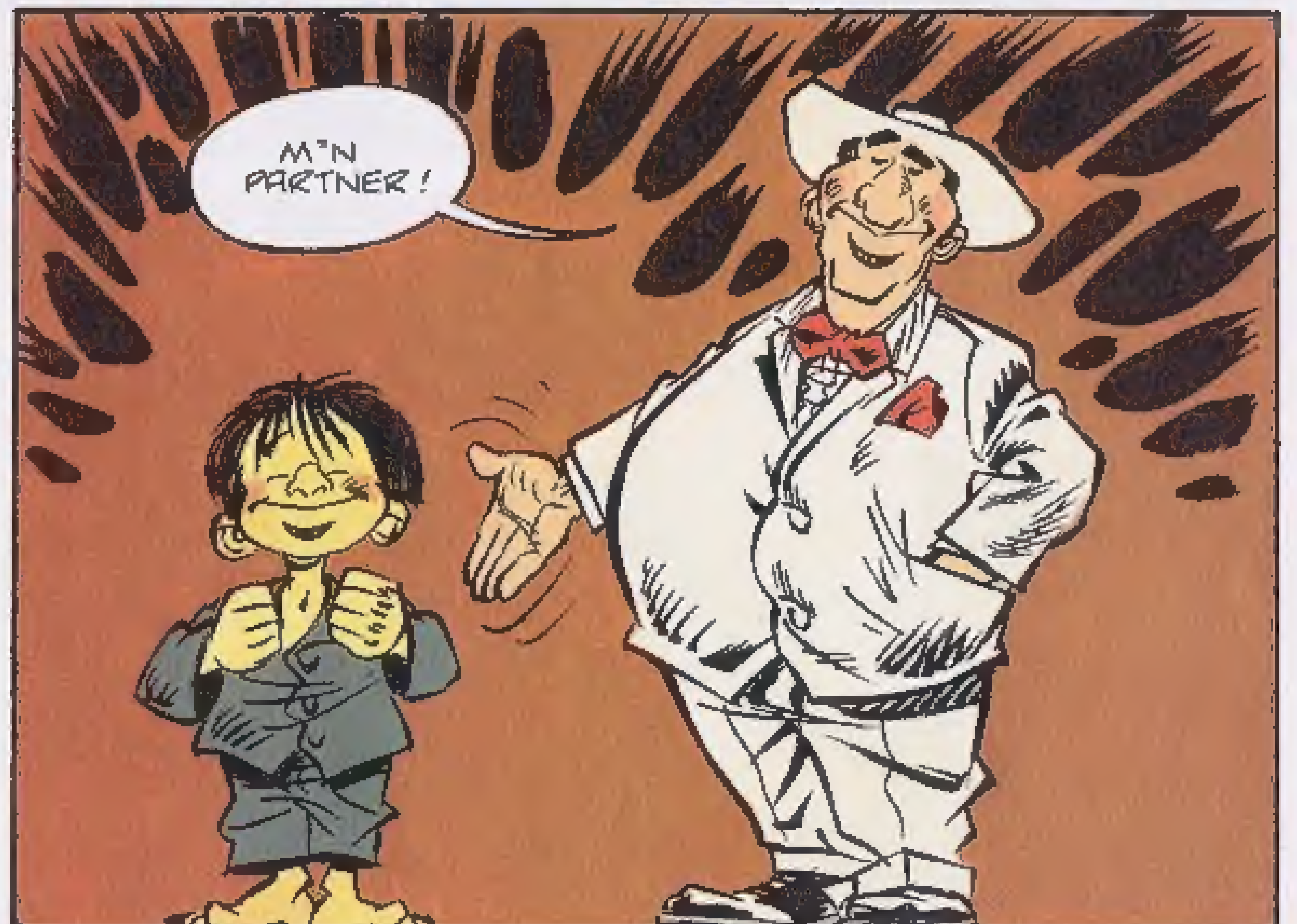

JULLIE KRIJGEN JE DEEL IN GOUDSTAVEN!
CRONTCH CRONTCH MIAM!
OP M'N WOORD VAN MALTEZER
DAT ZEGT VOLDOENDE
MIAM CRONTCH!


ZODRA IK HET PROBLEEM(PJE) VAN DE 63 MAO'S HEB OPGELOST..


WEET JE DAN WIE DE ECHTE MAO TSE TUNG IS?
OCH, DA'S EEN FORMALITEIT.


DE ECHTE MAO IS UITERAARD NIET EEN VAN DEZE 63 MAO'S... DE ECHTE MAO IS NAAR AMERIKA GEËMIGREERD. HIJ WIL LIEDJES SCHRIJVEN VOOR FRANK SINATRA. IK HEB HEM EEN INTRODUCTIEBRIEF MEEGEGEVEN VOOR MIJN MALTEZER-NEEF IN SAN FRANCISCO!


WAT DOEN WE MET AL DIE VALSE MAO'S? WIE MOET NU DE CHINESE REVOLUTIE LEIDEN?

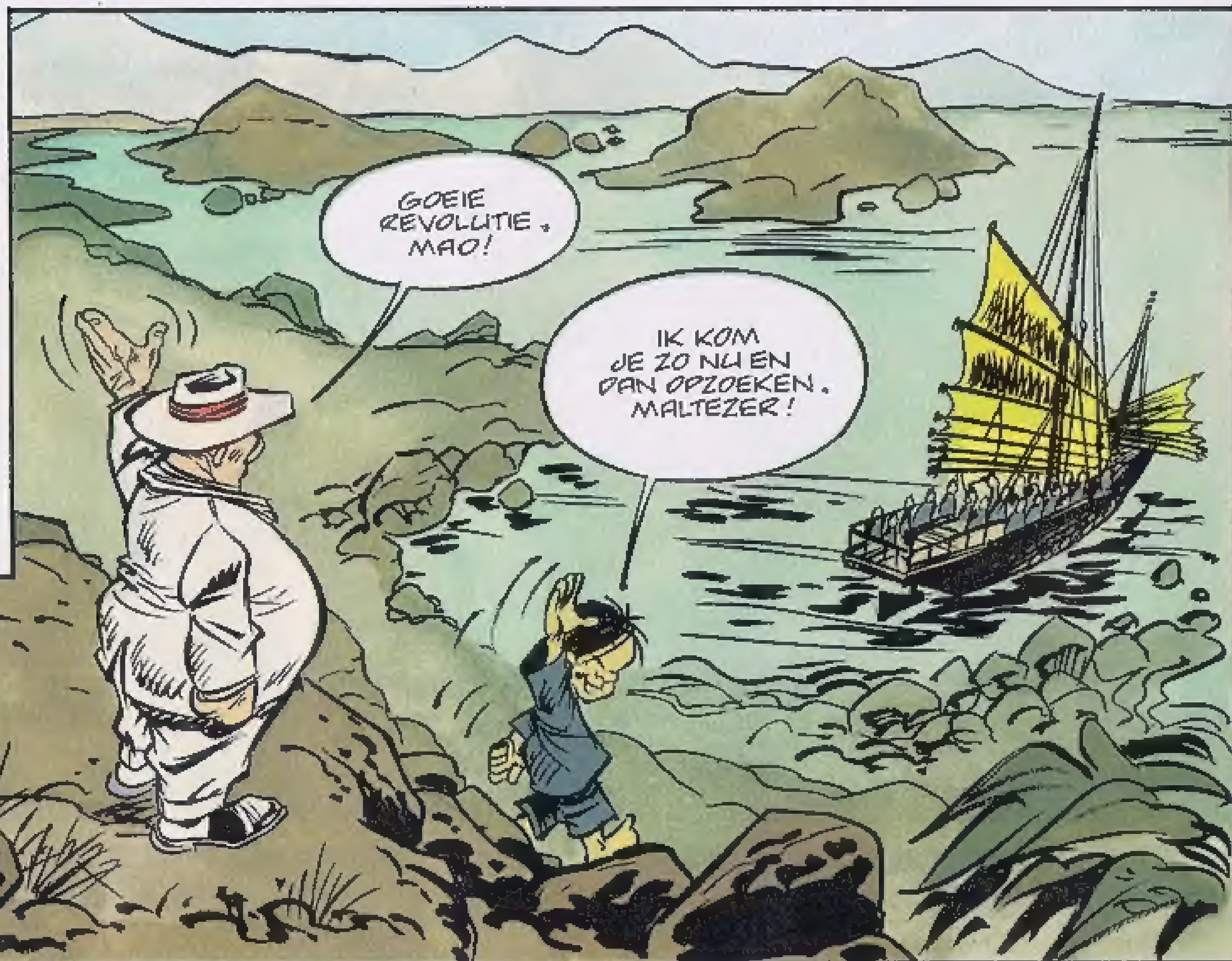

M'N PARTNER!


LATER...
WANNEER GA JE TERUG NAAR CHINA?
MORGEN. MAAR HONG KONG LIGT IN CHINA.


HONG KONG IS TOT 1997 ENGELS!
IK ZAL JE TOT '97 BESCHERMEN, EN DAARNA OOK!

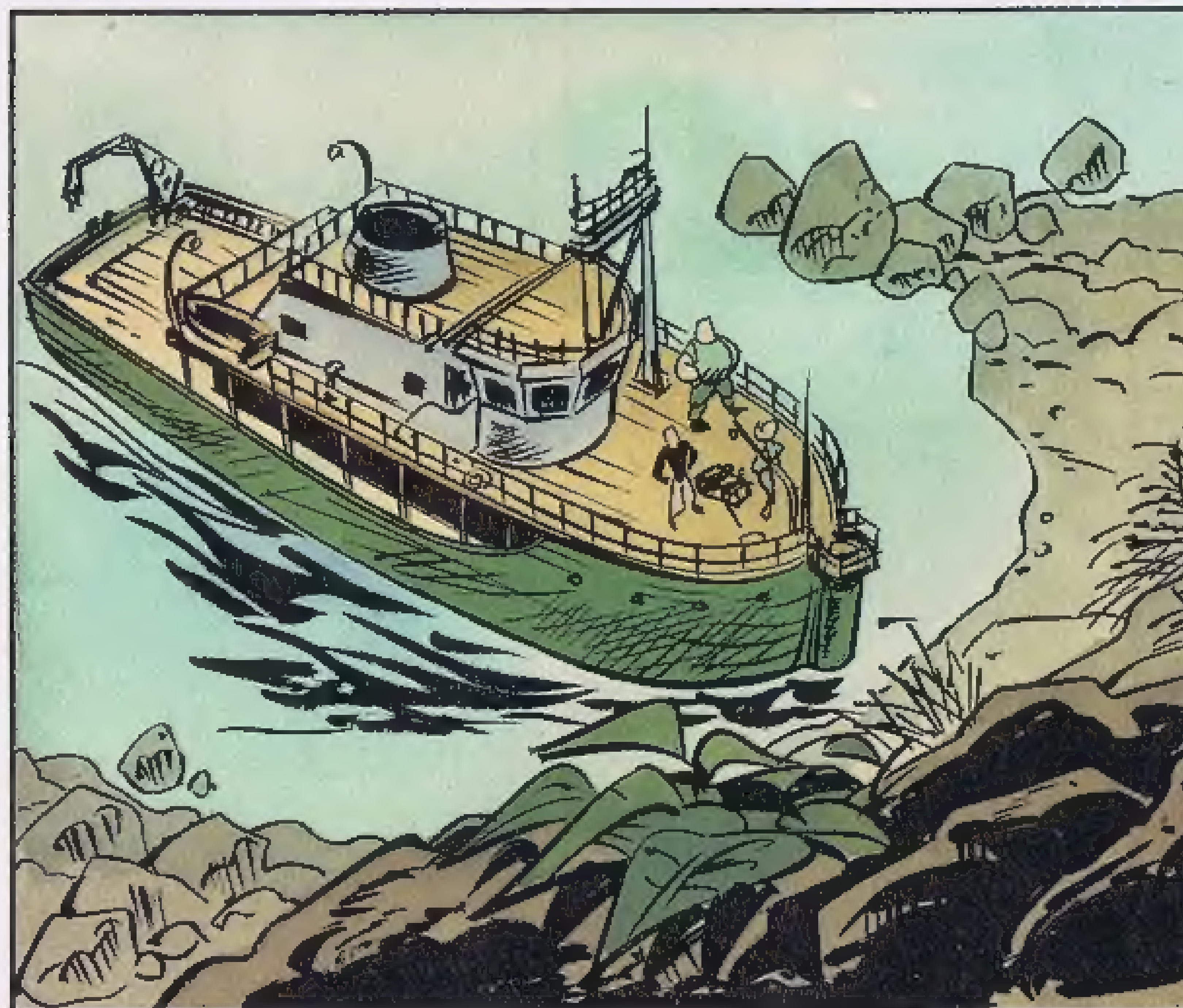

IK ZAL DE REVOLUTIE RICHTING CHINA LEIDEN, EN IK LAAT EEN MAO VOOROP LOPEN!
OH, JA?


EN ALS DE MAO DIE JE ALS ZETBAAS HEBT GEKOZEN , JE NIET GEHOORZAAMT ?
DAN VERVANG IK HEM. IK HEB NOG 62 ANDERE !


GOEIE REVOLUTIE , MAO!
IK KOM JE ZO NU EN DAN OPZOEKEN , MALTEZER !




EN ZO IS HET GEGAAN , OP M'N WOORD VAN MALTEZER !
Einde
TEKST : LOUP DURAND
INKLEURING : CATHERINE LAMQUET



SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
Nummer 17 (15 augustus-27 augustus 1994)

Redactie Loes de Nooyer, Anette Rootjes, Paulien School, Manon Sikkel, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman
Marketing Kees Kooijman
Directie Cees de Groot

Abonnementen Voor abonnementsopgaven, inlichtingen en adreswijzigingen (minimaal 3 weken vantevoren) kun je je wenden tot
Media Expresse bij jou in de buurt. De gegevens van Media Expresse vind je in de Gouden Gids onder Boeken en Tijdschriften, op je acceptgirokaart, het Media Expresse Magazine en op de adres-sticker op het tijdschrift.
Medianet B.V. Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem, Postbus 289, 2000 AG Haarlem. Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-17 35 40.

Abonnementsprijzen ƒ 39,65 per half jaar (ƒ 3,05 per nummer, 1 x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: Bfr. 741 per half jaar (Bfr. 57 per nummer). Losse nummers: Bfr. 57. Prijswijzigingen voorbehouden.

Abonnementsvoorwaarden Het abonnementsgeld dient bij vooruitbetaling te worden voldaan. Voor de betaling daarvan ontvang je een acceptgirokaart. Betaling door middel van automatische incasso is ook mogelijk. Alle abonnementen gelden tot wederopzegging en worden zonder tegenbericht automatisch verlengd. Het opzeggen van een abonnement dient, bij voorkeur schriftelijk, te geschieden minimaal 6 weken voor aflopen van het abonnement, bij Media Expresse of Medianet. Aanbiedingen en kortingen gelden alleen als je in de afgelopen drie maanden geen abonnee van SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD bent geweest.

België Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Wil je je in België abonneren op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, dan kun je contact opnemen met TUM, tel. 03-247 45 11. Franco per post Bfr. 741 per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0083405-82 t.n.v. TUM met vermelding van *postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD*. Verantwoordelijk uitgever voor België: Karel Huysmans.

Buitenland Voor abonnementen in het buitenland (behalve België) worden prijzen en condities op aanvraag bij Medianet verstrekt.

Wet op de Persoonsregistratie Wij maken u erop attent dat wij enkele door u verstrekte gegevens zoals naam, adres en telefoonnummer hebben opgenomen in ons gegevensbestand. Dit bestand is aangemeld bij de Registratiekamer te Rijswijk onder nummer P 0001113. Dit bestand willen wij gebruiken om u in de toekomst informatie te geven omtrent abonnementen op tijdschriften, voordeelaanbiedingen etcetera.

Leesportefeuille Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgever is het niet toegestaan SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD op te nemen in een leesportefeuille.

Advertenties ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, tel. 020-64 55 555.

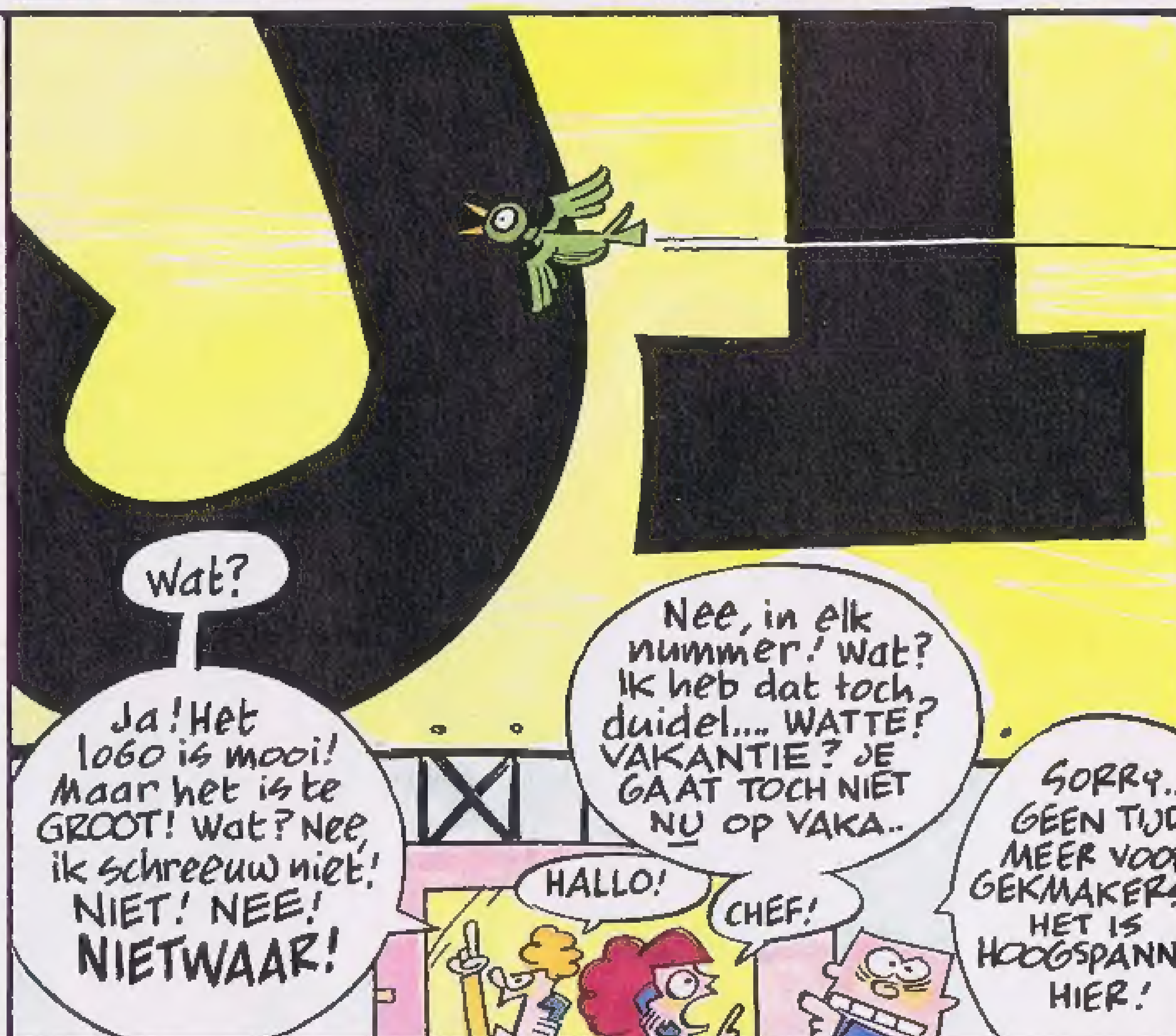
Losse nummers Losse nummers zijn verkrijgbaar bij de kiosk, boek- of tijdschriftenhandel, supermarkten en warenhuizen.
Distributie losse verkoop: Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 11, 3454 PE De Meern, tel. 03406-60 611.

Reeds verschenen nummers Reeds verschenen nummers kunnen tot maximaal 6 weken na de verschijningsdatum worden nabesteld door ƒ 5,05 per nummer (abo-prijs + ƒ 2,-) over te maken op giro 670500 t.n.v. Medianet, Haarlem onder vermelding van het gewenste nummer. Ook verkrijgbaar via Media Expresse.

Drukkerij Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch

GEKWAKER 3



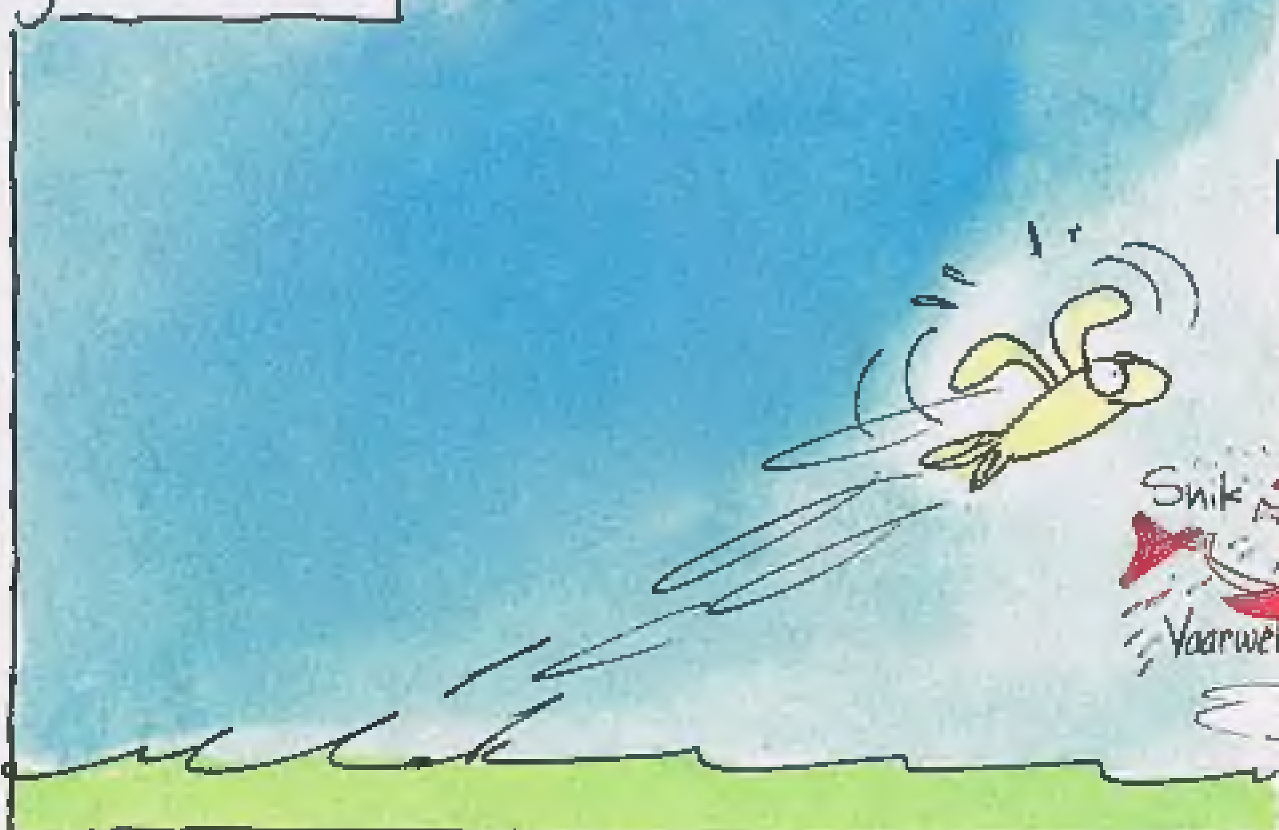


WANT OVER TWEE WEKEN DAN.

VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel









STOOT

...DE JAGER & WIN MEER DAN 100 PRIJZEN!



IK HAD ME IETS ANDERS VAN DAT „RONNIE D. & SNEEK, PARTNERS IN CRIME" VOORGESTELD...

29 AUG 10 SEP 1994

18

WEEK 35 & 36

LOS ƒ 3.15

ABO'S ƒ 3.05

BELGIË Bfr. 57

STRIPS

FILM

GAMES

TV

CRIME-SF Alias Ego

KLEP IN JE NEK zie p.43

...invasie

GRATIS GAMES

·BIG BALLOON-HEEMSK...

TOP SECRET



Mooi is ie, hè, chef?

Prachtig! Maar pak het maar weer snel in, Frits. Niemand mag het nog zien!



